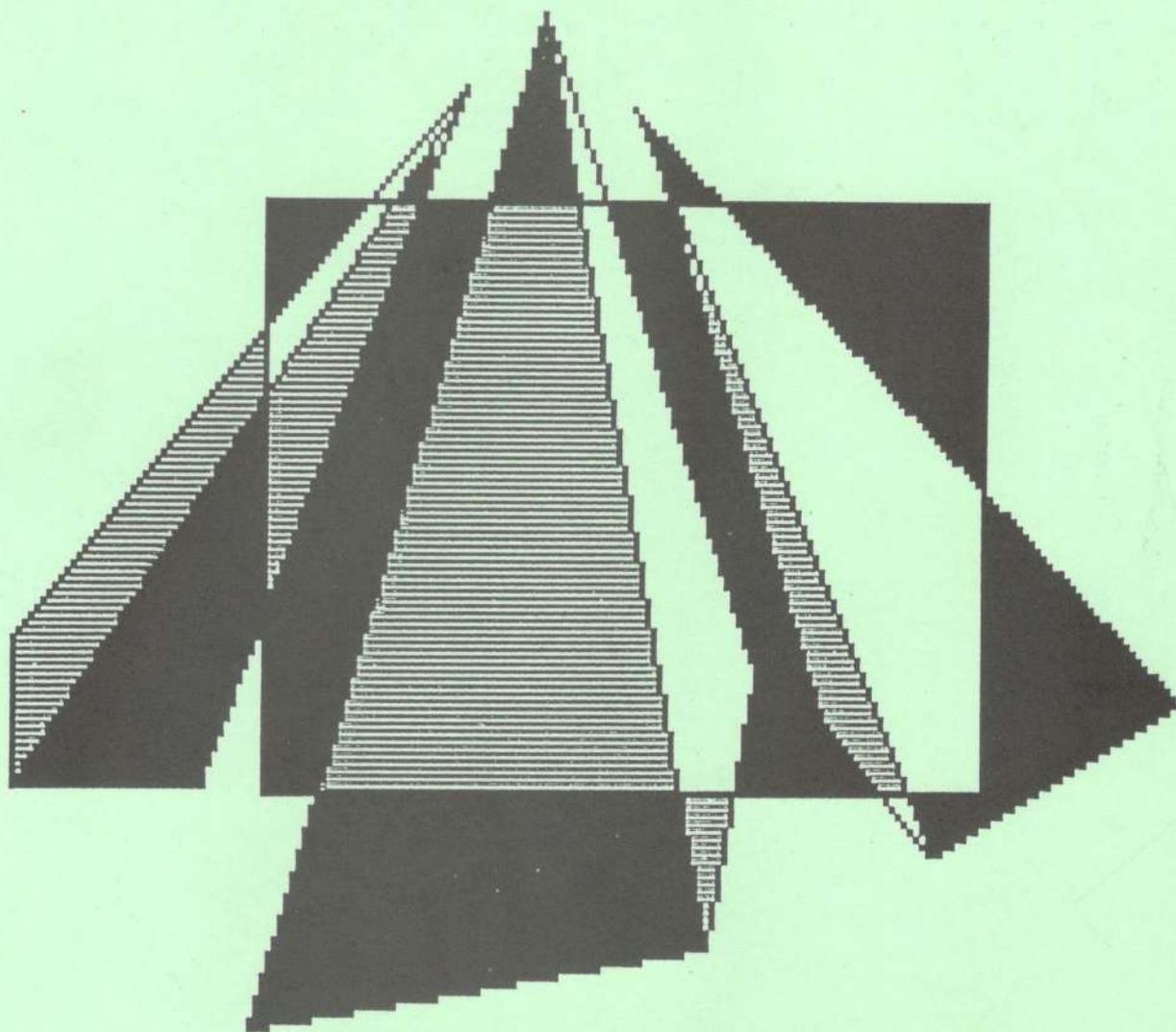

TRÍPODE



**I.B. ISLA VERDE
ALGECIRAS**

DICIEMBRE

Nº 12

TRIPODE

EDITA

INSTITUTO DE BACHILLERATO ISLA VERDE

CONSEJO DE REDACCION

JAVIER HUIDOBRO
DANIEL MACHIN
DAVID J. MUÑOZ
FCO JAVIER SERRANO
MARI LOLY VALLECILLO
PILAR GOMEZ
JUAN NARANJO

JOSE BARROSO
CARLOS VENTOSA
SANTIAGO ZALDIVAR
JOSE M. MUÑOZ

COLABORAN

GEMMA RODRIGUEZ
AMANDA MORENO
SONIA VALDIVIESO
VICTORIA DEL OLMO
ANA M^a VIVAS
ANTONIO PAEZ
ALBERTO DEL RIO
LUIS JIMENEZ
SALVADOR LLORCA

ISABEL TERNERO EQUIPO INFORMATICO
DESIREE ROMERO "

SUMARIO

Editorial.....	pag 2
Pesca Submarina.....	pag 3-4-5
Los poderes de la Mente.....	pag 6-7
Gazapos.....	pag 8-9
Relato.....	pag 10-11-12-13-14
Elecciones Consejo Escolar.....	pag 15
Información Electoral.....	pag 16-17
Las fortificaciones de la Bahía.....	pag 18-19-20
Entrevistas.....	pag 21-22-23-26-27
Humor.....	pag 24-25
Comic.....	pag 28

¡ ¡ SOCORRO ! !

Espero haber llamado vuestra atención sobre este artículo, hay veces que el fin justifica los medios y ésta es una de ellas. Tenéis en vuestras manos periódico del instituto, ha cambiado su formato, ha ampliado sus secciones que ahora son más prácticas, y además será una revista trimestral. Se puede decir que el periódico ha conseguido ser útil además de entretenido. Por supuesto tiene muchos fallos aún, pero no deberíamos criticar... si no estamos dispuestos a hacer algo por mejorarlo.

Muchos alumnos colaboran, pero si se tuvieran más artículos entre los que elegir y más nuevas sugerencias con las que contar, la calidad del periódico sería más alta, y nos beneficiaría a nosotros mismos.

Nunca habéis escrito una poesía o un relato corto, ¿Os gustaría dibujar un cómic o hacer una entrevista? Esta es vuestra oportunidad, tenemos los medios, sólo faltan las ganas de hacerlo.

Así que animaos. Si es que os gustaría ver algo vuestro aquí, mandádnoslo. Hay carteles por todo el instituto con los nombres de las personas con las que podéis contactar. Si vuestro artículo pertenece a una sección que no aparece, o necesitáis algún permiso para hacer una entrevista o un reportaje, no importa, contacta con uno cualquiera de nosotros y os diremos qué podéis hacer.

Espero que una de las firmas que haya bajo un artículo del trimestre próximo sea la tuya.

M.V.A. 3º C

LIBRERIA PAPELERIA

ISLA VERDE

**MATERIAL PARA OFICINA,
PRENSA,**

EDIFICIO VELAZQUEZ
(Junto a Instituto Isla Verde)

todo para el estudiante

PESCA SUBMARINA

MARIO MACHIN RODRIGUEZ

COU A



Antes de empezar a redactar este artículo; creo que es indispensable definir tal actividad deportiva, que para muchos es desconocida.

Este deporte consiste en buscar a los peces en su medio y capturarlos con ayuda de una arbaleta o fusil. Es más caza que pesca, pero se define así por la naturaleza de las presas. El pez tiene algunos puntos a su favor, pues una buena pieza sólo se encuentra a partir de 20m. de profundidad.

Una vez concluido este prelude, encaminaremos este artículo a los aspectos de interés general. Para la práctica de esta disciplina deportiva es indispensable un material mínimo, que a continuación enumeramos:

-Lo más importante es la máscara, ya que de esta depende nuestra visión debajo del agua. Para que esta visión se produzca, la máscara está provista de un doble cristal separado por una capa de aire lo que nos permite ver en el agua. Una de las cualidades de una buena máscara es que tiene que ser estanca, es decir de bajo volumen, para evitar la temprana sensación de la presión.

-Las aletas, que sirven para propulsarnos en el medio, pueden ser de dos tipos:

a) cortas: para el buceo autónomo.

b) pala: para la pesca.

La longitud de la pala depende directamente de nuestra condición física, pues una pala larga en unas piernas poco entrenadas pueden repercutir en afecciones físicas de gran dolor, en rodillas y tobillos.

-La arbaleta: La longitud de esta depende de la técnica de pesca que usemos. Señalemos tres medidas:

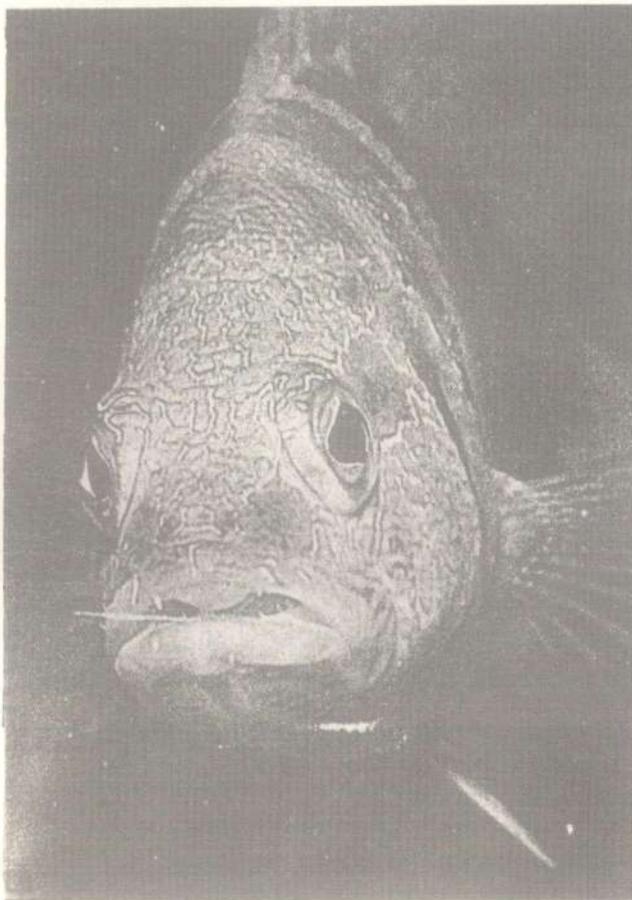
- a) 75 cms (tubo): Para pesca al agujero.
- b) 90 cms a 100 cms (tubo): Para pesca a la espera.
- c) 100 a más: Para pesca en aguas libres.

La calidad de un buen tiro depende mucho de las gomas, ni muy largas, ni muy cortas; y a su vez para jugar con la potencia de éste, hay varios tipos de obuses (une las gomas a la flecha). Las flechas las hay de diferentes grosores según la temporada:

- a) 7 mm. para los grandes peces en verano.
- b) 6,5 mm. en primavera.
- c) 6 mm. en invierno y otoño para un pez más pequeño.

El material de éstas es muy variado, desde la baja calidad del acero cromado pasando por el inoxidable hasta el titanio, de gran calidad profesional.

-Lo que nos protege del frío en este caso es el traje. Este puede estar hecho de neopreno o de fibra microporosa que no deja pasar agua. Lo que cuenta mucho con el traje es el lastre, que depende de nuestro peso y del espesor del traje.



Como ejemplo ilustrativo valga lo que me pasó a título personal cuando estrené el traje. No tenía suficiente peso y flotaba mucho, lo cual me impedía sumergirme hacia el fondo.

El lastre también depende de la profundidad a la cual pesquemos. El grosor del traje es muy variado, desde los 3 mm. hasta los 8,5 mm. de que dispone el aficionado en el mercado.

Una vez enumerados y comentados los elementos primordiales pasemos a otros puntos más específicos.

Este deporte, aunque no se crea, tiene una legisla-

ción. Está prohibida la pesca utilizando escafandras de buceo autónomo, con las cuales se puede acosar al pez hasta su agotamiento. También se debe vigilar el tamaño y peso de las capturas para poder evitar la degeneración de la zona. A su vez un buen pescador es amante de la naturaleza y debe cuidar tanto el medio interno (mar) como el externo (costa). No se pueden recolectar corales, esponjas; o el simple hecho de matar por matar. Es aconsejable poseer el carnet de F.E.D.A.S. (federación española de actividades subacuáticas).

Uno de los aspectos más importantes es una buena preparación física (lo que no hay que confundir con un buen físico) para la realización de este deporte.

Uno de los mejores deportes para practicar es el atletismo, con lo que se consigue una mayor capacidad

pulmonar y un bajo pulso o ritmo cardiaco. Para las piernas es muy bueno el ciclismo y la marcha por la montaña. Lo que es muy negativo es el culturismo, ya que se consigue aumentar el músculo, pero este a su vez crece hacia dentro, lo que resta capacidad pulmonar. Para aprender a controlar el ritmo cardiaco es importante dominar el paranayama (disciplina del yoga).

Para quien esté interesado en este deporte o quisiera iniciarse en él, disponemos en el mercado de una revista única en su género, Apnea. Es bimestral y va, desde la iniciación hasta lo profesional.

Una vez dicho esto, estáis ya en condiciones para poderos sumergir en las profundidades marinas, así que, ¡al agua patos!

TALCOPRE**Librería****Papelería****Copistería****Avda. Ramón Puyol, 3 • Tfno. 669821****ALGECIRAS**



LOS PODERES DE LA MENTE

David J. Muñoz Morales 2° E

Cuando los sueños se cumplen.

Los sueños siguen siendo un misterio del subconciante "Una persona equilibrada - afirma Ysai- debería recordar todos sus sueños. Lo que sucede es que, hoy en día, estamos sometidos al estrés y a fuertes tensiones en general y olvidamos completamente nuestros sueños, o su pesadilla".

Para determinar su significado se puede recurrir a la interpretación árabe o a la freudiana.

El subconciante actúa de forma independiente respecto al tiempo y al espacio, empleando símbolos que se en-

cuentran en la memoria colectiva de la Humanidad "La labor de un interpretador -prosigue así- consistirá en primer lugar, en determinar si es verdad y se trata de un sueño premonitorio, ya que rara vez se presenta la imagen clara de lo que va a suceder, pues, en la mayoría de los casos aparecen símbolos más o menos evidentes".

Por ejemplo, soñar con una cruz negra sobre la cama de un familiar puede indicar que su muerte se avecina.

Soñar con excrementos y pedumbre indica progresos económicos. Y el oro, diamantes

tes y riquezas equivalen a honores, prestigio y mejora de estatus social.

Hace algunos años, Marisa tuvo un sueño, aparentemente absurdo, que empezó a repetirse de forma obsesiva.

Soñaba que su mandíbula crecía desmesuradamente. "Yo no tenía ningún tipo de problema, mi situación, tanto familiar como económica, era satisfactoria. Siempre he sido una persona tranquila, sin traumas de ningún tipo".

La explicación llegó con la muerte de su marido. La empresa donde él trabajaba le ofreció un puesto, pero tuvo que acceder a él por oposiciones. La mandíbula, símbolo de la fuerza de voluntad, le indicaba que debería hacer acopio de ella en aquellos difíciles momentos. Ahora tiene 41 años y el sueño no se ha vuelto a repetir.

Hay personas con una facultad premonitória directa, es decir, que aquello que sueña ocurre en la realidad con una precisión asombrosa, pero son casos excepcionales.



GAZAPOS

Se han escrito infinidad de libros e infinidad de páginas sobre las "meteduras de pata" por así llamarlo de alumnos que "involuntariamente" han cometido unos errores atroces respondiendo preguntas de un examen, pero nunca se ha escrito nada sobre esas meteduras de pata de los encargados de suministrar a dichos alumnos un poco de cultura, hablamos cómo no, de los profesores.

Lo que van a leer a continuación, (si es que alguien se entretiene en ello) está dicho TOTALMENTE por profesores de este centro, no pretendemos herir sus sentimientos, sólo que hagan uso de su buen humor y se rían de estas líneas como se reiría cualquier ser humano.

M A T E M A T I C A S

-Hablando de matrices el profesor nos dice.-**Es inversa "ella por si misma"**-. (Interesante aclaración gracias a la cual podremos resolver matrices).

-Dando el resultado de un problema dice.-**El resultado es ya he metido la pata**-. (Y se calla durante un tiempo de diez minutos, extraño, muy extraño).

-Asombrados nos quedamos cuando escuchamos.-**Todo el mundo sabe que el cinco no va después del cuatro**-. (Con esa filosofía jugaría un buen papel en la N.A.S.A.)

F I S I C A

-Contestando a una alumna que le ha repetido varias veces una pregunta dice el profesor.-**Te he querido poner la vacuna y no me has dejado, ahora no te la pongo**-. (No me extrañaría que con el sueldo que tiene un profesor hoy en día se dedicara al pluriempleo).

-Desde el día en que un profesor dijo.-**Sitúo el sistema en el ángulo izquierdo derecho**-. En todas las clases de física te regalan una brújula.

I N G L E S

-Aquí sólo pondremos dos correcciones de origen lingüístico.-**León en femenino, leonesa y cambiaremos el término comestible por comible**-. (Qué sería de la lengua española si no se cuidara).

L E N G U A

Parece mentira pero en más de un mes desde que comenzó el curso no se han escuchado las llamadas "patadas al diccionario" en esta clase, mis felicitaciones.

F I L O S O F I A

-Imaginaros mirando hacia vuestra libreta, de repente se escucha en clase.-**Perdonad que os lo coja**-. (Obviamente se trataba del libro de texto).

-Puntualicemos que.-**El primer camino es la primera parte** -. (Muy interesante, muy interesante.....).

-Localizando una frase nos dicen que.-**Se encuentra en el segundo "parágrafo"**-. (¿Dónde?).

- ¿Sabíais que.-**Sócrates se arriesga a perder dos veces la muerte**-.? (Hasta que una vez y sólo una vez perdió la vida).

G E O L O G I A

*Aunque parezca historia no me estoy equivocando, es geología.

-.-**Antes de que Colón viajara a América ya había "traídas de mercancidas"**-. (Muy fino, si señor muy fino).

-Se dijo en clase.-**Africa y Brasil están muy cerca y Colón se confundía** -. (Aconsejamos al lector que mire un mapa).

-No guardéis el mapa que os va ha servir para esto.-**Los egipcios salieron desde el Indico, perdón desde el Atlántico, para llegar al Pacífico**-. (Rectificar es de sabios).

-Asombrados al escuchar.-**La tierra es como una pera**-. menos mal que clases más tarde se rectificó y se dijo.-**La tierra es como un melocotón**-.

-¡ATENCIÓN!.-**Se ve con el cerebro, no con los ojos**-.

-.-**¿Quién es la astenosfera?**-. (Pariente mío no desde luego).

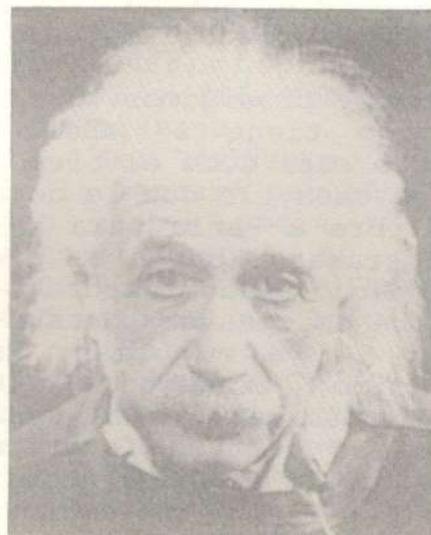
-.-**Siempre hay unos límites de saturación en el que "el agua" deja de "disolverse"**-.

(Para disolver agua echar dos cucharillas de agua en 1l. de agua y remover bien).

Q U I M I C A

-Por poco se escapa si no fuera por que en cierta ocasión se dijo.-**Lo que hay que saber de memoria es recordar**-. (Bonita definición pero no le veo sentido).

Y eso es todo, espero que les haya gustado a TODOS, en la próxima edición, (contando con la estrecha colaboración de los profesores), más.



RELATO

M^a del Pilar Gómez

3° E

El héroe de nuestra historia, vive en una casa corriente, de una ciudad corriente, de un país corriente. Nuestro héroe, llamado Roberto Pérez, tiene unos vecinos también corrientes; y no lo digo por seguir rimando con la historia, sino porque estos vecinos eran gente vulgar, de esa que les gusta criticarlo todo. La que más puntos se llevaba era Petra, la vecina del primero derecha, bastante mayor (tanto de edad como de anchura, no de altura -porque eso de la altura no tenía nada que ver con ella), separada de su marido (hay quien dice que por charlatana), vivía sola y tenía muy buenas amistades con la vecina del segundo, Isabel, más joven que Petra y además casada. Estas dos mujeres traían de cabeza a nuestro amigo, que para su suerte, vivía en el primero izquierda.

Bueno, prosigamos. Nuestro amigo tiene 27 años y permanece casi todo el tiempo fuera de casa, lo que le deja carta libre a Petra para hacer su trabajo (darle al pico). Roberto es administrativo en una empresa de contabilidad y le va muy bien. Es muy tímido, trabajador, le gusta la música clásica y el jazz, y su lectura favorita son la obras de Poe y Conan Doyle.

El lector avisado se preguntará ahora, cómo que sé yo todo esto. Muy fácil: YO ME HE INVENTADO LA HISTORIA. Aclarado esto, seguiremos...

Roberto le hace la declaración de la renta, gratis claro, a todos sus vecinos (Petra incluida), que son muy pocos. Por los datos que he dado, se supone que nuestro hombre es un romaticón que va muy poco de marcha.

Un día, estando Roberto en su oficina, llama la secretaria al interfono diciéndole:

- Señor Pérez, tiene usted una visita.
- Hágala pasar, por favor. -Responde él-.

Se abre la puerta y entra una señorita de un metro setenta aproximadamente, morena de ojos oscuros y muy bonita por cierto. Se trata de una modelo bastante cotizada llamada Helen Warlock.

- ¡Buenos días!...¿En qué puedo servirla?.

- ¡Hola!. Verá, últimamente estoy pasando por una crisis económica y necesito a alguien que se encargue de administrar bien mis ganancias, no me fío de mi agente. Y he pensado en usted. Aquí tiene mi tarjeta. En caso de que acepte lo que le propon-

go, llámeme. En caso contrario intentaré convencerlo de todas maneras. Por favor, llámeme y hablaremos del asunto.

Roberto, al coger la tarjeta y mirarla, se quedó de una pieza, pensando cómo una mujer como ella acude a un simple empleado como él.

- Supongo que estará pensando qué hace una chica como yo en un sitio como este...

- ¿Cómo lo ha...?

- Sólo hay que mirar en sus ojos. ¿No se le ha ocurrido pensar que estoy pasando por auténtico apuro?

- Perdona, se me ha pasado por alto. En cuanto me lo piense, la llamaré. Gracias por venir, ya me he aclarado un poco las ideas.

- Gracias a usted. Hasta pronto.

-Adiós, que tenga un buen día.

Cuando Roberto llegó a su casa, oyó un ruido detrás de la puerta de su vecina - como de costumbre-. Abrió la puerta de su casa, soltó el maletín, se quitó la chaqueta, se desanudó la corbata y cruzó la habitación para encender la luz y cuál no sería su sorpresa al encontrarse allí a la modelo envuelta en una gabardina y con la cara pálida de miedo.

- Pero...¿qué hace usted aquí?.

- Me persiguen. ¡Ayúdeme!.

- Bueno, está bien, cálmese y cuénteme lo que ha pasado. Mientras le preparé una tila.

- Gracias, es usted muy comprensivo. Resulta que después de cenar en Piero's, fui a abrir la puerta de mi coche, cuando dos hombres con gabardina me detuvieron y me dijeron que les tenía que acompañar. Yo les pregunté si eran de la policía. Les pedí sus credenciales y al no dármelas, salí huyendo. Hasta que recordé su dirección y vine corriendo hasta aquí. Entré por una ventana que estaba abierta y tuve suerte de que no me vieran entrar.

- Suerte la mía,-dije yo- ya que si hubiera entrado por el portal, ya estaría Petra en casa de la del segundo. A propósito, he estado pensando lo de su oferta y creo que voy a aceptarla.

- ¿De verdad?, no sabe la alegría que me da. Ya que estoy aquí podemos hablar del asunto, si no le importa, claro.

- Desde luego. En primer lugar me interesaría saber si puedo tener mi propio horario. Así podré compaginarlo con mi trabajo.

- Por supuesto. Además, sólo le mandaré pequeños trabajos y los podrá hacer a cualquier hora. Le pagaré 50.000 pesetas a la hora. Usted me dirá qué opina...

- ¿Cin...cuenta mil? - titubeó Roberto- Co...con eso será más que suficiente. Acepto. ¿Cuándo empezamos?

- Mañana mismo, si a usted le viene bien...

- Perfectamente. A las



diez estoy libre. ¿Quiere que la lleve en coche a su casa?.

- Se lo agradecería mucho. Por cierto, podría recoger mi coche.

Después de dejar a Helen en su casa, Roberto se dirigió a Piero's y reconoció de inmediato el coche de la modelo. Al acercarse a él descubrió que la puerta había sido forzada. Pero más le impresionó el rastro de sangre que empezaba en la guantera del coche. Siguió ese rastro hasta una esquina medio iluminada donde encontró a un hombre moribundo recostado sobre la pared. Este, al verlo, le cogió la mano y depositó en ella una llave con un número. Y le dijo:

Manténgalo en secret...

Murió. Roberto vio una cabina de teléfonos en la acera de enfrente y no dudó en llamar a la policía. Más tarde, en la comisaría, prestando declaración, Roberto fue informado de que el hombre que murió era Alejandro García, el agente de la modelo para quien trabajaba, que parecía estar metido en asunto turbios.

Eran las dos y media de la madrugada cuando salió de la comisaría, claro está, después de conseguir convencer al inspector Ibáñez de que él pasaba por allí por casualidad. No tardó ni un segundo en ir a casa de Helen. Al llegar, se la encontró decaída y muy triste. Entonces, le preguntó si se

había enterado de lo ocurrido. Ella le respondió que la habían llamado de la comisaría anunciándole el asesinato de su agente.

- No sé qué puedo hacer por usted. Él me dio esto y me dijo que lo mantuviera en secreto.

Y le enseñó la llave. A Helen se le agrandaron los ojos y sonrió levemente, sin que Roberto se diera cuenta. Cogió la llave y la observó detenidamente, diciendo:

- Y ¿por esto han matado a un hombre?. No lo entiendo, de verdad... ¿De dónde es esta llave?.

- Me parece que es de una consigna, pero no sé de dónde. Hay muchas, pero creo que sólo una estación debe tener ese tipo de llavero. Iré a preguntar mañana a primera hora. Aquí debe estar la respuesta a la muerte de su agente. Bueno, me tengo que ir. Tengo que descansar y creo que usted también. La llamaré cuando sepa algo. Hasta mañana.

- Adiós, hasta mañana.

Cuando Roberto se fue, Helen cogió el teléfono, marcó un número y habló con alguien. Como estaba agotada, se fue a dormir.

Roberto fue a abrir la puerta del coche cuando, unos metros detrás de él, se escucharon unos pasos. Como temía algo raro, entró de inmediato en el coche, lo arrancó y salió disparado.

Cuando llegó a su apartamento, antes de que entrara, Petra le dio una voz:

- ¡No abra la puerta!.

Roberto, sobresaltado, miró a su vecina con cara de incertidumbre y le preguntó qué pasaba. Petra, le hizo una mueca para que entrara rápido en su casa. Al entrar, Roberto quedó sorprendido al ver que la casa de su vecina no estaba decorada como él creía. Entonces, Petra le contó que hacía cinco minutos había entrado un hombre en su apartamento y todavía no había salido. Roberto, extrañado, se dirigió a su casa sin importarle lo que le esperaba dentro. Abrió la puerta bruscamente y encendió la luz. Se lo encontró todo revuelto y tirado por el suelo. La ventana estaba abierta de par en par. El culpable de la catástrofe había escapado por allí.

El resto de la noche la pasó Roberto de nuevo en la comisaría de policía. Terminó de declarar a las nueve de la mañana. Cogió su chaqueta -un poco arrugada-, se arregló como pudo y salió a informarse sobre la llave. Recorrió varias estaciones preguntando si la llave pertenecía a una de sus consignas, hasta que pasó por la correcta. Era la consigna de una estación de autobuses muy poco conocida y casi desierta. Se dirigió hacia ella. La llave indicaba el casillero número 28. Introdujo la llave en la cerradura. De repente, sintió un

golpe en la cabeza y no pudo ver nada más.

... ..

... ..

Cuando abrió los ojos, se encontró totalmente atado, en una habitación vacía, con una ventana por donde entraba muy poca luz. Entonces, sonó la cerradura de la puerta y entró un hombre con una bandeja, que depositó en la esquina; luego, se dirigió hacia él y lo desató. Roberto le preguntó:

- ¿Dónde estoy?. ¿Quién es usted?. ¿Qué hago aquí?.

- Hace usted muchas preguntas que yo no puedo contestarle. Se me tiene prohibido. Lo único que puedo y que me obligan a decirle, es que estará usted aquí hasta que nuestra, digo... "nuestro jefe" lo ordene.

- Vaya -pensó Roberto- este hombre ha metido la pata. Entonces, quien ha organizado todo este escándalo no es un hombre, sino una mujer.

Empezó a darle vueltas a la cabeza para saber quién podía ser esa mujer. De repente, se dio cuenta de todo. La única mujer que sabía quién tenía la llave y lo apreciada que era, era Helen, que había utilizado al primer inocente que encontró, como señuelo. Ahora, tenía que pensar cómo escapar de allí. Se acordó de que tenía varios clips en el bolsillo derecho. En efecto, los sacó, y como tenía algunos conocimientos de cerrajero, consiguió abrir

la puerta. Escapó con facilidad de aquella habitación y no le costó trabajo encontrar la estancia donde se encontraba la modelo. Pero antes de entrar "sin llamar", se puso a escuchar la conversación que mantenía Helen con otra persona. Ese otro sujeto, era una persona importante del banco Nacional, según escuchó; y el diálogo que mantenían, iba sobre blanqueo de dinero negro; que, lógicamente, provenía de actividades ilegales. Entreabrió la puerta y lo primero que vio fue una maleta, la llave de la consigna y un pasaje para Suiza. Había llegado a tiempo antes de que Helen cerrara el trato con el banquero. Pero ella se apresuró a acercarse al cajón de la mesa. Lo abrió y sacó un arma, tal vez la misma con la que mató a su agente. Pero, tuvo la suerte de que al echarse hacia atrás, Helen se torciera un tobillo y cayera al suelo. Entonces, Roberto aprovechó para quitarle el arma de las manos. Habían cambiado las cosas... Miró el maletín, que contenía unos cien millones de pesetas, los billetes de avión... y los negros ojos de Helen. Por un momento se le pasó una idea por la cabeza...siguió pensando...

Y descolgó el teléfono:

- Con la policía, por favor...

... ..

Él volvió a su rutina habitual, con sus libros de narraciones extraordinarias y las historias de Sherlock Holmes, que por una vez le

servieron de algo. En cambio, a la modelo le esperaban 18 años de condena. Se le acabaron los contratos millonarios, el lujo y la popularidad.

M^a del Pilar Gómez- 3^oE.



ELECCIONES CONSEJO ESCOLAR

¿Qué es?

 El órgano propio de participación en el Centro de los diferentes miembros de la comunidad escolar: alumnos, padres, profesores, personal no docente.

¿Qué atribuciones tiene?

 1º) Elegir al director y designar al equipo directivo por él propuesto.

2º) Decidir sobre la admisión de alumnos.

3º) Proponer la renovación del nombramiento del director previo acuerdo de sus miembros adoptado por mayoría de dos tercios.

4º) Aprobar el proyecto de presupuesto anual del centro.

5º) Aprobar y evaluar la programación general del centro.

6º) Resolver los conflictos y adoptar las medidas correctoras.

7º) Aprobar el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

8º) Informar la memoria final sobre las actividades del Centro.

9º) Conocer la evolución del rendimiento escolar general del Centro.

COMPOSICION

 Por razón de cargo:

Director

Jefe de estudios

Concejal del Ayuntamiento

Secretario

Por elección: 6 alumnos, 4 padres, 8 profesores, uno no docente.

CANDIDATOS ELECTOS

 Sector alumnos

 Esther Alarcón Arana.

Reduan Hamed Alí.

Diego Jesús Fernández Cacho.

Nuria Belén González Bayo.

Raúl Torrejón Triviño.

Francisco Javier Pérez (Ibad)

Sector padres

 Juan Regordán Dominguez.

Francisco González Tejero.

José Merchán Ruiz.

Juan Guerrero Hinojosa.

Sector profesores

 Ana Isabel Muñoz Muñoz.

Mónica Feriche Fernández.

Rosa María Berbel Utrilla.

Pilar Melguizo del Río.

Susana Gómez Vázquez.

Vicente Cartes Gómez.

Mercedes Gervilla Zapata.

Victoria Pisón Casares.

Sector no docente

 Rosario Méndez González.

Concejal de ayuntamiento

 Por designar

Miembros natos

 Félix Santamaría (Director)

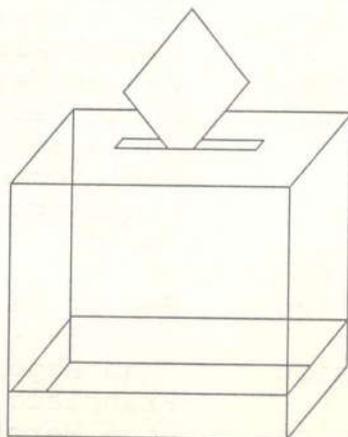
María Elena Nuñez (Jefe de estudios)

Jesús Martín (Secretario)

Con voz y sin voto.

ENTREVISTAS

ALUMNOS ELEGIDOS MIEMBROS DEL CONSEJO ESCOLAR



REDUAN HAMED

P.-¿Cómo se te ocurrió presentarte al consejo escolar?

R.-Este instituto necesita a alguien con dos dedos de frente.

P.-¿Qué ideas piensas llevar a la práctica como representante de los alumnos?

R.-El nuevo sector de alumnos del consejo escolar va a mejorar la situación.

P.-¿Podrás llevar las clases y el consejo escolar a la vez?

R.-Sí, privándome de algunas diversiones.

P.-¿Por qué crees que has sido elegido: por amistad con tus votantes, por popularidad, porque tus compañeros creen en tu programa...?

R.-Porque me conoce mucha gente. Además, yo ya estaba en el consejo escolar, y supongo que confían en mí.

P.-Para terminar, si quieres dedicar unas palabras a tus compañeros...

R.-Quiero decir a mis compañeros que si tienen algún problema con respecto al presente curso lectivo, que no duden en dirigirse a mí o a alguno de mis compañeros, que desinteresadamente harán lo prudente.

DIEGO FERNANDEZ

P.-¿Cómo se te ocurrió presentarte al consejo escolar?

R.-Llevaba pensándolo desde que entré en el instituto, y siempre me he presentado a delegado, así que, como me gusta ayudar a mis compañeros, me he presentado ahora que tenía la oportunidad.

P.-¿Qué ideas piensas llevar a la práctica como representante de los alumnos?

R.-Tengo ideas propias, pero son mis compañeros quienes tienen que proponer sus ideas a través de mí, yo sólo represento al colectivo.

P.-¿Podrás llevar las clases y el consejo escolar a la vez?

R.-Tengo el suficiente tiempo libre para llevar las dos cosas, pero si es necesario, me sacrificaré por mis compañeros.

P.-¿Por qué crees que has sido elegido: por amistad con tus votantes, por popularidad, porque tus compañeros creen en tu programa...?

R.-Que yo sepa, todos mis amigos me han votado. De todas formas, no creo que tenga 104 amigos. Después de todo, llevo cuatro años en el instituto, y mucha gente me conoce. Sí, supongo que ha sido por amistades y popularidad.

P.-Para terminar, si quieres dedicar unas palabras a tus compañeros...

R.-Agradezco a mis compañeros que me hayan votado y quiero que sepan que estoy a su disposición para todo lo que quieran hacer llegar al consejo escolar.

NURIA GONZALEZ

P.-¿Cómo se te ocurrió presentarte al consejo escolar?

R.-Me interesaba formar parte, quería intentar ayudar en lo posible a mis compañeros.

P.-¿Qué ideas piensas llevar a la práctica como representante de los alumnos?

R.-Intentar que el alumno no

sea quien siempre salga perdiendo.

P.-¿Podrás llevar las clases y el consejo escolar a la vez?

R.-Por supuesto.

P.-¿Por qué crees que has sido elegida: por amistad con tus votantes, por popularidad, porque tus compañeros creen en tu programa...?

R.-Sinceramente no lo sé.

P.-Para terminar, si quieres dedicar unas palabras a tus compañeros...

R.-Ante todo, que mi propósito es no fallarles; y que no duden en acercarse a contar-nos cualquier problema o incidente que tengan.

RAUL TRIVIÑO

P.-¿Cómo se te ocurrió presentarte al consejo escolar?

R.-Diego se presentó y decidí presentarme, a ver que pasaba.

P.-¿Qué piensas hacer en el consejo escolar como representante de los alumnos?

R.-Exponer todas las ideas posibles para el bien del instituto.

P.-¿Podrás llevar las clases y el consejo escolar a la vez?

R.-Sí.

P.-¿Por qué crees que te han elegido: por amistad con tus votantes, por popularidad, porque tus compañeros creen en tu programa...?

R.-Por amistades.

P.-Para terminar, si quieres dedicar unas palabras a tus compañeros...

R.-A mis compañeros... que se hará todo lo que se pueda.

LAS FORTIFICACIONES DE LA BAHIA

Carlos J. Sánchez García 2° E

Este artículo nos narra las peripecias que han sufrido las fortificaciones de la Bahía de Algeciras en la historia contemporánea, debido a los constantes impedimentos británicos para no dar lugar a la existencia de un contingente artillero de importancia que rodee Gibraltar.

La alianza contra el francés invasor en 1810 es el punto de arranque de una situación que no pudo resolverse nunca.

El sistema ofensivo de la Bahía de Algeciras no dejó nada que desear hasta 1810.

A 1600 metros de la Puerta de Tierra de Gibraltar existía un muro de piedra, que iba de mar a mar, apoyándose del lado Este en el Castillo de Santa Bárbara y del lado Oeste en el Castillo de San Felipe.

Este muro, con sus varias plazas de armas, tenía 1624 varas de longitud, y ambos fuertes, de planos y construcción iguales, se hallaban artillados cada uno con seis cañones de 24 bronce, tres de 30 hierros y dos de nueve pulgadas.

A Poniente y a Levante del pueblo de La Línea de Concepción pueden verse aún las ruinas de estas fortificaciones. Ellas databan de 1727, en que se construyeron por orden del conde de Montemar que mandaba las tropas españolas sitiadoras de la plaza inglesa. Los trabajos

se llevaron a cabo bajo el fuego de los ingleses, a la que replicaron los españoles con denuedo y energía.

Aproximadamente un cuarto de legua a retaguardia del fuerte de Santa Bárbara estaba el de la Atunara, a fin de impedir que por medio de un desembarco en aquella costa, la línea fortificada del istmo fuese sorprendida por la espalda. El mismo objeto tenía por el lado de la Bahía de Algeciras, el fuerte circular de Tesé, situado a un cuarto de legua al Noroeste del Castillo de San Felipe.

La Atunara y Tesé estaban artillados cada uno con seis cañones de 24. Más allá de La Atunara había varias torres y reductos que flanqueaban la costa, entre ellos la Torre Nueva, Carbonero y Guadiaro. Al Tesé seguía el fuerte de Punta Mala, con seis cañones de 24; y tierra adentro se hallaba una batería encima de una meseta en la falda de Sierra Carbonera.

En la costa, después de Punta Mala, estaban los fuertes de Puente Mayorga y el de Mirador, cada uno con cuatro cañones de 24. Igual artillería tenía la batería Fagina en el desembocadura del río Palmones, y entre este y el río Guadarranque existía un campo de observación con edificios para alojamiento de tropas.

ENTREVISTAS

Esta es una nueva sección dentro de la de deportes de la revista Trípede. Tratará de lo siguiente: le haremos distintas entrevistas a los profesores de Educación Física de nuestro Instituto, con el fin de obtener diversas opiniones e informarles a ustedes de los acontecimientos deportivos ocurridos durante el curso, del estado del gimnasio, del material, etc.

ENTREVISTA A LOLA

En esta primera publicación le hemos hecho una entrevista a Lola. No es por faltar, pero al ser una de las más antiguas profesoras de Gimnasia, hemos creído que ella nos informará mejor sobre el deporte en el centro.

Para hacer la entrevista tuvimos que pedir a Lola (quién gustosamente se ofreció) que dejara el café por un día. Nos llevó a una pequeña sala de la primera planta, que era un Seminario de algo, pero en estos momentos no me acuerdo, y empezamos la entrevista.

-Deportes internos y a nivel regional

En primer lugar quisimos informarnos qué liguillas hay en el Instituto y de qué deportes son.

Nos dijo que este año hay ligas de baloncesto, futbito y voley, que se jugarán durante todo el curso, y que en cada una de ellas los me-

jores equipos se llevarán sus correspondientes trofeos.

Se está intentando introducir un nuevo deporte llamado indiaca, que consiste en lo siguiente: es un juego parecido al voley, se juega con la mano, la pelota tiene forma de pera, y en un extremo de ella hay unas plumas.

Después nos dijo que en categoría regional el centro tiene equipos de balonmano, voley (femenino), baloncesto y atletismo (categoría de cadetes). Eso de que son equipos del centro es un decir, ya que no tienen entrenador que les ayude y el centro les apoya bien poco, y no es de extrañar que por la dichosa puerta de atrás, que siempre está cerrada, algunas tardes que vengan aquí a entrenar tengan que saltarla con balón incluido. Y aunque los equipos de voley y atletismo ganaran sendas copas el año pasado y tengan grandes posibilidades este año, siguen sin el apoyo que todo el Instituto brindaría a sus equipos. Por eso estos muchachos son dignos de alabanza.

Van a introducir un nuevo deporte en categoría regional, del que el Instituto intentará hacer un equipo. Ese deporte se llama, agárrense, la tangana, del que ni la mismísima Lola sabe de qué va. Es un deporte fantasma del que nadie sabe nada. Esperemos que seamos buenos en él y ganemos alguna que otra copa para subir el nombre del Instituto.

También os informamos de que el próximo día 18 de diciembre, último día de clase, habrá un partido de fútbol y otro de baloncesto entre alumnos de nuestro Instituto (mayoritariamente de 3º y de C.O.U. contra el centro de F.P. de Torre Almirante (esperemos que no sean muy viejos). Será solamente en categoría masculina.

-La prueba de los 30 metros

Le preguntamos a Lola por la prueba de los 30 metros y nos dijo que esa era una prueba que ella hacía a nivel personal, ya que la prueba del 6X9 es más una prueba de habilidad que de rapidez. Así que la prueba de los 30 metros no influirá en las notas, pero aún no se sabe si en un futuro podrá influir o hasta determinar una evaluación.

-Día Ecológico

En ese día entre otras muchas cosas se hará una relacionada con el deporte. Se trata de la Gimkana. Por su nombre se puede apreciar que no es una palabra española, sino de Estados Unidos. Se trata de lo siguiente: es un juego en el que se realizan una serie de pruebas en las que el participante tiene que tratar de hacerlas lo mejor posible, y en la que al ganador se le dará un trofeo.

También habrá una liga de Badminton, en la que participarán diversos equipos en busca de la victoria, y por supuesto del trofeo.

-Gimnasio

Os parecerá un poco pesado, pero hay que decirlo: el Gimnasio, con perdón, está deprimente (Lola nos insistió en que habláramos del estado del gimnasio, el cual, en su opinión, está fatal, por decirlo de una forma suave).



Analicémoslo:

1º.- Al entrar te crees que estás en una cueva (bueno, mejor dicho, una cueva es un hotel de cinco estrellas al lado de esto): el techo, negro, lleno de grietas, al igual que las paredes, una humedad impresionante, a la vez que no se puede respirar por el abundante polvo que hay sin limpiar desde que se inauguró. No hay quien pueda andar, aquello parece una pista de obstáculos y el suelo está levantado completamente.

2º.- El gimnasio, si se le puede llamar así, está, entre otras cosas, para que un día de lluvia se pueda hacer gimnasia en él. Pues bien, más vale quedarse fuera, ya que lo de dentro es peor. Unos charcos impresionantes (por cierto podrían

aprovechar y quitar el baloncesto y poner natación, que viene más a cuento) ya que llueve más dentro que fuera, y hay unas goteras impresionantes.

Bueno, se podrían escribir folios y folios sobre el estado del gimnasio, pero ya todo el mundo sabe cómo está, y estará harto de leer siempre lo mismo, al igual que yo estoy harto de escribir sobre el gimnasio, para que después no me hagan ningún caso. Hasta que llegue el día, que no está muy lejos, en el que ya no se pueda ni entrar por miedo a que se derrumbe. Entonces y sólo entonces empezarán a arreglarlo.

-Material

Le preguntamos en un momento de la entrevista a Lola por el material, y nos dijo que el que había era escaso e insuficiente, debido al bajo presupuesto del Instituto, y pasamos a otro tema.

Bueno, sobre este tema no hay mucho que decir, ya que es lo mismo que siempre: que no hay dinero para más material, pero sí para otras cosas...

-Profesores nuevos

Hay dos nuevos profesores, como todos habréis podido apreciar. Se trata de:

- del nombre de él no me enteré muy bien, pero creo que se llama Manolo, y cubre la plaza dejada por Macarena. Según me he informado le da a los segundos, pero no es una información de mucho fiar

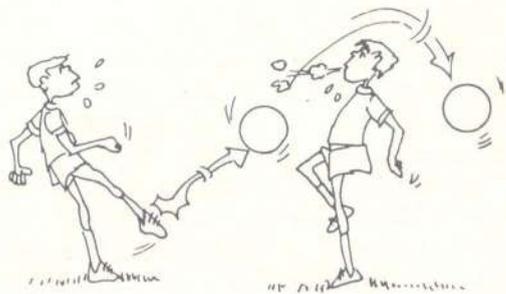
- ella se llama María José, y es "polivalente", ya que da a la vez en el Instituto del Saladillo.

Al igual que otros muchos profesores de Educación Física, se quedarán este año y ya está, ya que están provisionalmente.

-Conclusión

Después de lo que he dicho sólo nos queda por hacer una cosa: alabar el trabajo de estos profesores de gimnasia, ya que carecen de medios para dar la gimnasia como ellos quisieran darla.

Y por último, dar las gracias desde aquí a Lola, que tan gratamente se prestó para esta entrevista.



¡Hola amigos!:

Pilar Gómez

3° E

Habéis llegado a la sección deportiva de vuestra revista "favorita". Ya me estoy imaginando vuestras caras de devoción y de entusiasmo por los deportes.

Me ha dicho una bandada de pajaritos que la gente de hoy, se dedica a un deporte nuevo: el "SILLON-ZAPPING", y eso tiene sus ventajas e inconvenientes.

Sus ventajas, son:

* Que si vienes cansado de tanto "Esfuerzo mental" del Instituto, te puedes sentar unos minutos (que siempre se convierten en horas) a ver la tele.

* Que si lo que estás viendo son documentales, programas divulgativos, noticias, etc... algo aprendes. Y sus inconvenientes, son:

* Que estar todo el santo día sentado (no me negarás que estás sentado/a al menos cinco horas), se te va a quedar el trasero como la tabla de cortar pan de tu madre.

* Que te comes el coco con los culebrones y demás gorgoritos (a más de uno le he escuchado algo referente a un tal Goku). Cantidad máxima de culebrón al día: 3/4 de hora al día.

* Que da lugar a fracasos estudiantiles.

* Que estás durante las horas de clase con el famoso: -¿Viste la película de ayer?-
ó -Me perdí "Sensación de

vivir", ¿Me la cuentas?- y da lugar a que se la cuenten o te la cuenten en la calle.

* Y como final, eso de cambiar tanto de canal, ¡Con razón duran menos los televisores de hoy en día!

Pero no nos desviemos del tema y aquí llegan ya los acontecimientos deportivos de la temporada:

[.....]

Siguiendo con el tema de antes, el sedentarismo no es bueno. ¡Hay que moverse señores! y disfrutar de la vida que se nos acaba. En primer lugar, dejar la rutina diaria: Venir todos los días al Instituto no es perjudicial para la salud (aunque tengamos que hacer un esfuerzo). Pero si lo es el tabaquismo. Precisamente hoy, le dije a una chavala de 1° (que le da al cigarro) que 40.000 españoles mueren de cáncer al año debido al tabaco y que otros tantos, se quedan colgados de una máquina el resto de su vida. Y ella, me responde: - ¿Y tú sabes hay una ----- --?. Señores, seriedad, que esto no es una broma, es la vida real. Si quieres ver tu vida en la basura dentro de 15 años, ponte a fumar 3 cigarrillos al día, que luego serán 10 y luego 15 y luego una cajetilla entera. Luego pueden venir los problemas de bronquitis y estar exento de la clase de educación física.

Luego viene el alcoholismo. ¿Pero qué es eso de coger una trompa el Viernes para el Sábado tener dolor de cabeza y quitárselo con otra trompa más grande?.

Si tú eres de los/las que lo hacen, id al médico y pedid que os hagan una radiografía del hígado. Lo vais a sentir de verdad. Cuando el alcohol se come al hígado, este deja de fabricar glóbulos rojos. O sea que ; Con lo sano y bonito que es tomar zumos de frutas y apuntarse a alguna actividad que te entretenga!.

Hablando de deportes, ¡Menudo levantamiento de pesas que hicieron algunos de 3° inclusive servidora!. Estuvimos llevando cajas de polvorones desde la conserjería hasta el salón de actos. A servidora, la colocaron de recoge-sube y entrega y los demás formando una cadena. Al final, todos muertos por el suelo. ¡¡ Y no hizo falta que nadie dijera ¡GRACIAS! !!.

Bueno, se acabó mi espacio. No olvidéis que tenemos una cita dentro de tres meses aquí mismo, en tú revista Trípole.

HASTA PRONTO



S.E.P.R.O.N.A

JUANA NARANJO
 DESIRE ROMERO
 ISABEL TERNERO
 CARLOS J. SANCHEZ

COU F
 2° F
 2° F
 2° E



rra y mar.

1. ¿Quién les impulsó a crear esta actividad?

El servicio de protección a la naturaleza se crea por manifiesto constitucional. Según el artículo 45 de la Constitución Española:

a.- Todos tienen derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo.
 b.- Los poderes públicos velarán por la utilización racional de todos los recursos naturales, con el fin de proteger y mejorar la calidad de vida y defender y restaurar el medio ambiente, apoyándose en la indispensable solidaridad colectiva.

2. ¿Cuánto tiempo llevan realizando esta actividad?

Su creación se recoge en la Orden General n° 72, del 21 de Junio de 1988, aunque, en realidad 10 años antes ya existía.

3. ¿Cuál es su labor exactamente?

La ley 2.86 del 13 de Marzo por el cual se encargan de todos los aspectos en general de la naturaleza: agua, tie-

4. ¿Qué número de personas se encarga de esta actividad?

En la actualidad existen 1.400 hombres. Deben estar diplomados y para formar parte de estos 1.400 es necesario entrar en la Guardia Civil y después hacer un curso.

5. ¿Qué clase de colaboración se da entre ICONA y este centro?

En general se relaciona con cualquier organización, ICONA, AMA, AYUN, etc.

6. ¿Este programa está subvencionado por el Estado?

SEPRONA, al igual que los demás servicios está subvencionado por el Estado.

7. ¿Con qué medios cuenta este servicio para cumplir su misión en general y más concretamente en nuestra comarca?

Poseemos "todoterrenos" y motos apropiadas para circular por el campo, además de helicópteros. SEPRONA no tiene medios en el mar, pero puede contar con las lanchas de otras organizaciones. Además

de los medios humanos: 15 hombres acuden a la llamada.

8. En la prensa, podemos encontrar el delito ecológico, ¿en qué consiste?

El delito ecológico consiste en toda las transgresiones (por vertidos) graves al suelo. Si en vez de tierra, es de agua se tendría que denunciar a la ley de aguas. Este concepto es difícil de aplicar, si no existe peligro para las personas, animales, etc. En 10 años sólo se ha hecho un juicio por delito ecológico y fue contra CEPESA, el cual no prosperó.

9. Cuando ustedes tienen constancia de un hecho de este tipo, ¿qué procedimientos se siguen?

Lo primero es trasladarnos al sitio, se comprueba el hecho, se toman muestras que pueden ser recogidas por ambas partes, si se trata por ejemplo de una empresa, se analizan las dos muestras y se comparan los resultados. Pero debe ser algo muy grave para que se tome como delito ecológico.

10. ¿Sobre qué han actuado ustedes hasta ahora?

Sobre todo: incendios, caza, pesca, minas, paso ilegal de animales, etc. Actualmente existen 1000 denuncias anuales, por paso ilegal de animales. El n° de demandas va disminuyendo.

11. Si atrapan a un pirómano en plena "faena", ¿Qué le puede suceder?

Si hay fundamentos, se detie-

ne y se pone a disposición judicial. Han ocurrido 2 casos, pero han alegado enajenación mental, y han sido puestos en libertad.

12. Cuando un ciudadano se apercibe de un hecho que puede ser delito ecológico, ¿Qué es lo primero que debe hacer? Denunciarlo a cualquier cuerpo, que jamás se calle, y si está en su mano, ayudar.

LA NATURALEZA ES SABIA, ES MAS INTELIGENTE QUE LOS HUMANOS.

SI NO SABEMOS CONSERVARLA, NO DEBEMOS VIVIR EN ELLA.



SIN LATIN POP LA CARA.



¡ESTOY AQUÍ!!!

Lloreca.