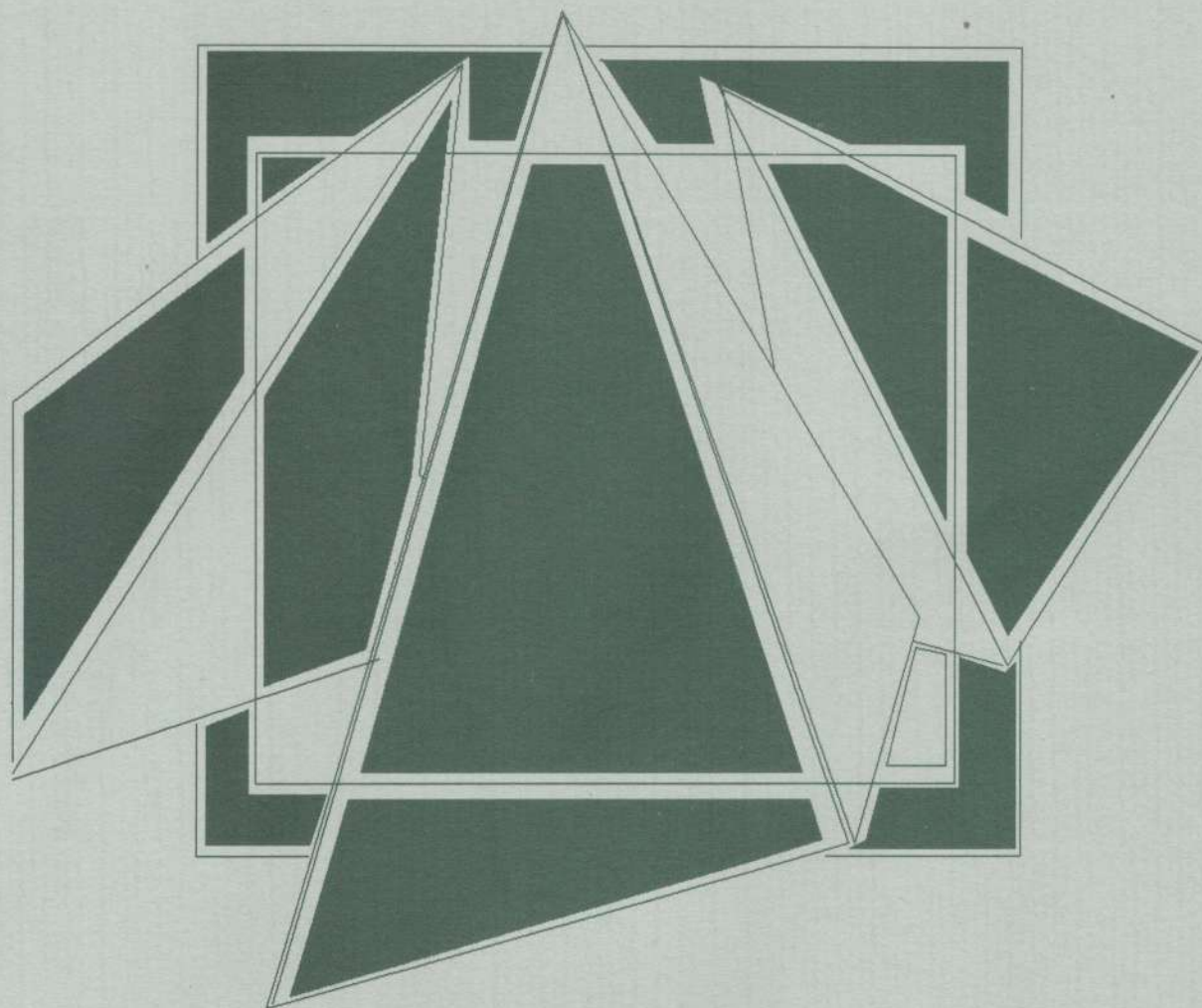

TRÍPODE



**I.B. ISLA VERDE
ALGECIRAS**

MAYO 1994

Nº 16

REVISTA TRÍPODE Nº 16 MAYO 1994

ALUMNOS/AS

Dámaris Amaya Ginés.-2ºD
Rosalía Benítez Narciso.-2ºC
José David Cuenca Gallardo.-COU A
Helena Chacón Muñoz.-2ºB
Antonio Jesús Galindo Jiménez.-COU A
Leticia Gavilán Rodríguez.-2ºE
Lidia Jiménez Sánchez.-COU C
Desiré Romero Molina.-3ºD
MªPalma Selva Parrilla.-2ºB
Isabel Mª Ternero Cáceres.-3ºF
Ana María Triviño Molina.-2ºD
MªDolores Vallecillo Alvarez.-COU E
Tamara Zucilla López.-2ºB
Alberto Jesús Ibáñez Pérez
J. David Barreno Moreno

PROFESORES/AS

José B.Barroso Muñoz
José Miguel Muñoz
Carmen Ventura
Santiago Zaldívar

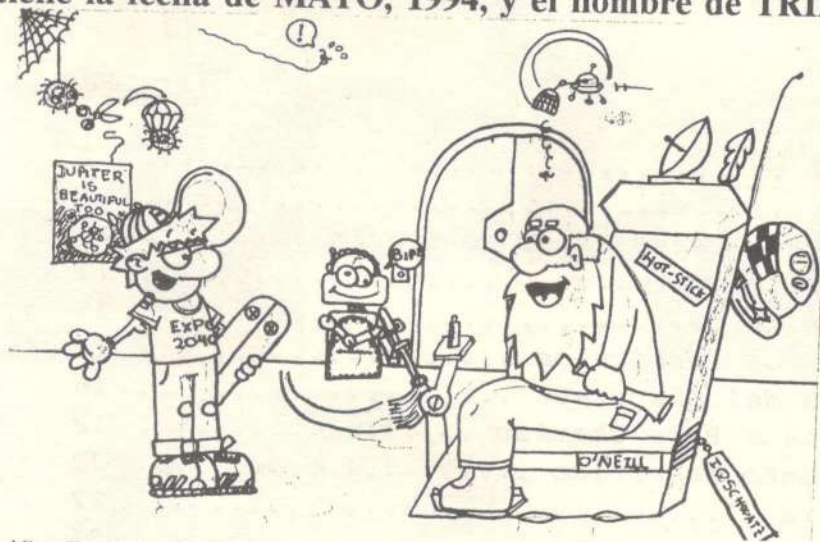
SUMARIO

	Pág.
Editorial	2
Relato	4
Entrevista a César Pérez de Tudela	8
Poesía	11
¡Bomba va!	13
Cómo son los institutos	15
Antología del disparate	16
Entrevista a Pepe Chamizo	18
Afloramiento Mesozoico	23
Telebasura	27
Zodiaco	31
Epílogo	35
Comic	36

EDITORIAL

Año 2035. Hace ya 10 años que Andalucía se ha integrado, junto con la Comunidad Valenciana y Marruecos en la UFA (Unión Fallera Andalusí), y hace quince desde que España se independizó de la Unión Europea. El rechazo sistemático de los franceses a las fresas de Lepe durante más de 45 años obligaron a Felipe González, a pesar de su conocido europeísmo, a decretar la independencia. "Por consiguiente - afirmó-, las fresas nos las comeremos nosotros".

En una de las domos (casas "inteligentegentes" y señoriales de la última generación), D. Arístides Redomado, profesor jubilado de la asignatura de Afines del I.B. Isla Verde de Algeciras, está enseñando a Brandon López, su nieto, un ejemplar de soporte informativo en formato papel que tiene la fecha de MAYO, 1994, y el nombre de TRÍPODE:



-Mira, Brandon, esto era una revista. Aquí donde la ves, era el fruto del esfuerzo de un conjunto de ilusionados alumnos y alumnas, y también profesores...

¿Qué? ¿Quiénes eran esos?

¡Ay, hijo! Esos eran las personas encargadas de educar en la responsabilidad y en los valores culturales y científicos y bla, bla, bla.

¡Toma! Y ¿eso no lo hacía la teligentevisión?

No me hables de la teligentensión o comoquiera que se llame ese chisme. Entonces valorábamos mucho el contacto y el calor humano como base de la educación.

¡Aaaahhhh!...



II CONCURSO DE RELATOS TRIPODE

En Algeciras el 13 de Abril de 1994, reunido el Jurado Calificador del Premio de Relatos Cortos "Trípode" en el Seminario de Literatura del Instituto Bachillerato Isla Verde, acordó determinar el siguiente fallo:

1º Recuerdos de Baelo Claudia por Ana Mª Vivas Osuna 3ºF

2º Advertencia por Mª Dolores Alvarez COU E

RECUERDOS DE BAELO CLAUDIA

Ana Mª Vivas Osuna

El tiempo ha pasado. El tiempo pasa y seguirá pasando y la arena de este reloj maldito seguirá marcando los segundos de nuestras vidas con cada grano. Ahora veo cómo todo lo que constituía mi mundo ha sido cubierto por cada uno de esos granos hasta quedar convertido en un desierto de arena y soledad. Todo mi mundo ha sido devorado por Cronos, pues, si no tuvo piedad de sus hijos, ¿por qué iba a tenerlo de una pequeña aldea de pescadores como esta?



inmenso mar, y así, perdía mi vista en su inalcanzable horizonte, soñando otros mundos, y otra suerte. Esos sueños nunca se hicieron realidad, así que tuve que aprender con el tiempo, a



vivir con ese odio dentro de mí, hasta llegar a aceptarlo como un elemento más de mi vida. ¡Hace tanto que no paseaba por estas calles!. Y ahora tan solo quedan ruinas, las ruinas de lo que fue mi vida. ¡Tantas historias han pasado por entre cada una de estas piedras! ¡Tantos recuerdos! Y ahora son sólo eso, piedras, pues sólo pueden ser recuerdos para una pobre vieja como yo. En realidad, no éramos muchos. Todos nos conocíamos, al menos de vista. Los inviernos transcurrían de forma lenta y tranquila en esta pequeña ciudad de pescadores, hasta el punto de que a veces he tenido la impresión de estar siendo olvidada por Roma. Pero en verano la cosa cambia. ¡Cómo disfrutábamos mis compañeras y yo en el verano!

Baelo se llenaba de hombres jóvenes y apuestos que llegaban de todas partes para trabajar en el pescado. Con el verano, llegaba la época en la que estaba permitido reír. Instalaban sus tiendas cerca de aquí y pasaban a formar parte durante meses de la vida diaria de esta ciudad. Al atardecer, era cuando los pescadores regresaban curtidos por el sol de la mañana, con sus redes cargadas de los generosos tributos que Neptuno les hacía. Y, ¡cómo sofocaban

¡Qué distinto era todo entonces!. Ahora, tan sólo el continuo sonido de las olas, puede transportarme al recuerdo de mis días amados. Amados y odiados. Amados porque fueron los únicos. Odiados porque estaban cargados de la amargura de no tener libertad.

Yo trabajaba exactamente allí. Aquel era mi lugar de oficio, donde, cada día, desde el amanecer hasta la puesta del sol, me dedicaba a la elaboración del "garum".

Trabajábamos sin descanso, mis compañeros y yo, elaborando essta salsa tan apreciada en Roma. Pero venían extranjeros y se llevaban el producto de nuestras manos y nuestros sacrificios, a sólo Júpiter sabe qué lugares. Sólo él sabía también quienes gozarían de su sabor, mientras nosotras soportábamos ese desagradable y penetrante olor que mil veces antes nos había revuelto las entrañas, pero que ya pasaba a ser tan habitual como el cotidiano hecho de convivir con una cultura extranjera. Y es que... ¡Qué dura era la vida de un esclavo!. Yo me ví separada de mi familia, arrancada de mi pueblo natal y de mis costumbres por los soldados de Roma. Nos separaron a todos y nos llevaron a lugares diferentes.

Nunca más volví a ver a mis padres y hermanos, ni volví a saber de ellos.

Pero lo peor fue verme empujada a formar parte de un pueblo que tanto daño nos había hecho a mí y a los míos.

Me vendieron como esclava a una familia adinerada. Pasé el resto de mi vida con ellos, trabajando para ellos. Pero yo los odiaba; todo lo que significaba romano, todo lo que implicaba cambiar de vida. Al principio no podía acallar mi rebeldía. Eso fue lo que me hizo ganar las más cruentas palizas a manos de mi amo. Yo no podía gritar, no podía pedir justicia en un lugar donde el esclavo no significaba nada. Sólo podía desahogarme en el

las horas de intenso trabajo y se entregaban a las más variadas emociones en el teatro!.
Recuerdo aquel gentío, como si el viento fuese capaz de devolverme cada una de sus risas,
cada una de sus lágrimas. Porque todo en la vida es amargo y dulce a la vez. Todo es pura
contradicción de aquellos días, meses, años,... en Baelo Claudia.

Porque el tiempo pasa y las cuatro piedras, que hoy ya casi no pueden sostenerse, habrán
cedido ante el inevitable destrozo del paso del tiempo. Y la gente ya no pagará por ver
ruinas; pagará por ver el recuerdo de estas ruinas. Y entonces un día yo volveré. Regresaré
para recordar de nuevo lo que fue mi vida, y ya no habrá ni piedras; tan sólo polvo y
recuerdos, más recuerdos. Regresaré para ver cómo la vida sigue burlándose de nosotros y
cómo continúa, incansablemente, Cronos, devorándolo todo a su paso. Porque la vida sigue
y el tiempo pasa. El tiempo pasa.



ENTREVISTA A CESAR PEREZ DE TUDELA

José David Cuenca

Antonio Galindo

El 23 de febrero de este año se llevó a cabo una conferencia en el Salón de Actos de nuestro centro. Los alumnos de primero y segundo fueron los convocados para asistir a este coloquio. El conferenciante era nada más y nada menos que César Pérez de Tudela, uno de los mejores alpinistas del mundo y, sin duda, el mejor de nuestro país. El Salón de Actos estuvo a punto de llenarse "hasta la bandera" (aunque a un gran número de personas no les interesaba el tema).



César nos introdujo en el mundo del alpinismo y la escalada, contándonos algunas de sus aventuras más excitantes y arriesgadas. Los alumnos hicieron todo tipo de preguntas relacionadas con este deporte, las cuales fueron amablemente contestadas por este aventurero. Con anterioridad al coloquio se proyectó un video en el que Pérez de Tudela intentaba subir el Everest (8848 m) con algunos compañeros austriacos.

Más tarde, y en un ambiente muy selecto (el bar de los profesores) tuvimos el gusto y la suerte de compartir con él unos inolvidables minutos en los que le hicimos la entrevista que vais a leer a continuación:

Trip: Hay muchas personas que piensan que los alpinistas están locos ya que se juegan la vida en cada paso que dan. ¿Es el amor al deporte, a la naturaleza, al riesgo... lo que les mueve a culminar estas increíbles aventuras?

César: "En realidad es un poco de todo eso, pero en mi caso busco que la gente conozca un poco más este mundo. Con motivo de mis expediciones escribo algunos libros y documentos en los que se refleja de un modo sincero la, a veces, belleza de este deporte, y, a veces, la crudeza del mismo. También realizo

aventuras para descubrir más a fondo este planeta."

Trip:-¿Qué fue lo que sintió cuando alcanzó su primera cima?

César:-"Es un sentimiento común a los miembros de la expedición. Por supuesto, todos estamos muy contentos simplemente de haber llegado a la meta que nos hemos propuesto. Es un reto como otro cualquiera enfrentarse con la naturaleza y si la vences el reto se hace cada vez mayor. Pero cuando estás en la cima todavía queda otro duro obstáculo, que es bajar al campamento, que en teoría, parece fácil, pero en algunas ocasiones se ha hecho más duro que la ascensión".

Trip:-De las muchas expediciones que usted ha llevado a cabo, ¿cual ha sido lamás dura o la peor de su vida?

César:-"Pues en términos generales he realizado unas 30 ó 40 expediciones,unas más arriesgadas que otras. Cada ascensión es una historia diferente. Pero la que más trabajo me costó fue la que hicimos al Monte Sarmiento en la que mi compañero Fernando murió sepultado bajo un gran bloque de hielo. Te puedes imaginar lo que se siente en ese momento cuando te quedas sin apoyo. Fue un momento muy duro en mi carrera. Pero, en fin, en este deporte hay que estar expuestos a muchos obstáculos,y entre ellos,la muerte. Pase lo que pase siempre hay que seguir adelante".

Trip:-Usted ha culminado el Aconcagua en dos ocasiones. ¿Qué fue lo que le llevó a repetir la experiencia?

César:-"Bueno,no fueron dos, sino cuatro. Subí una vez, pero tuve que volver porque surgieron unas polémicas en torno mi persona, que fueron muy famosas en España, y al año siguiente volví a subirlo pero esta vez en solitario. Luego volví dirigiendo una expedición. Años más tarde retorné por motivos periodísticos ya que tuve que entrevistar a un español que se encontraba en la cumbre. Y cuando ya creía que no iba a volver más, fui en busca de un médico de Granada que había desaparecido."

Trip:-¿Es cierto que se siente a ratos ganas de seguir y ganas de abandonar?

César:-"Sí, lógicamente. Hay ocasiones en las que todo va de maravilla y en cambio hay otras en las que por una avalancha u otra inclemencia meteorológica o la enfermedad de un compañero cuando se prepara una expedición sólo se piensa en que hay que llegar, por lo que el pesimismo lo dejamos a un lado."

Trip:-La gente que anda sobre los 35 ó 40 años le conocen por sus programas de televisión. ¿Usted cree que nuestra generación podrá disfrutar de esos programas? ¿Volverá usted a la televisión?

César:-"¿La televisión? Pues no lo sé. La televisión está ahora mismo en un momento de crisis, las privadas no tienen suficiente dinero para mantener los programas que yo haría y las públicas son muy especiales. En radio si voy a hacer cosas, lo que ocurre es que la radio no tiene tanta audiencia como la T.V. Creo que en R.N.E. voy a hacer un programa pero no estoy seguro todavía. El caso es que, sea en un medio o en el otro, yo quiero transmitir mi labor sobre todo a los jóvenes."

Trip:-Por último, señor Pérez de Tudela ¿Qué le aconseja a la gente que en este momento está empezando a practicar este deporte-aventura?

César:- "Bueno, el mundo de la aventura, el mundo del alpinismo es un mundo fascinante, merece la pena, pero hay que ir con cuidado. Como actividad peligrosa hay que aprender poco a poco y saber dónde se ha metido uno. Hay que hacer un entrenamiento progresivo y estrujar al máximo la vida y sacarle toda su vivencia.No hay otro secreto más que ese.





SONETO A LA VIDA

*Lágrimas amargas de amor sincero
que endurecen mi débil corazón
y hacen de mi dulce sensación
un sentimiento de ardor, de infierno.*

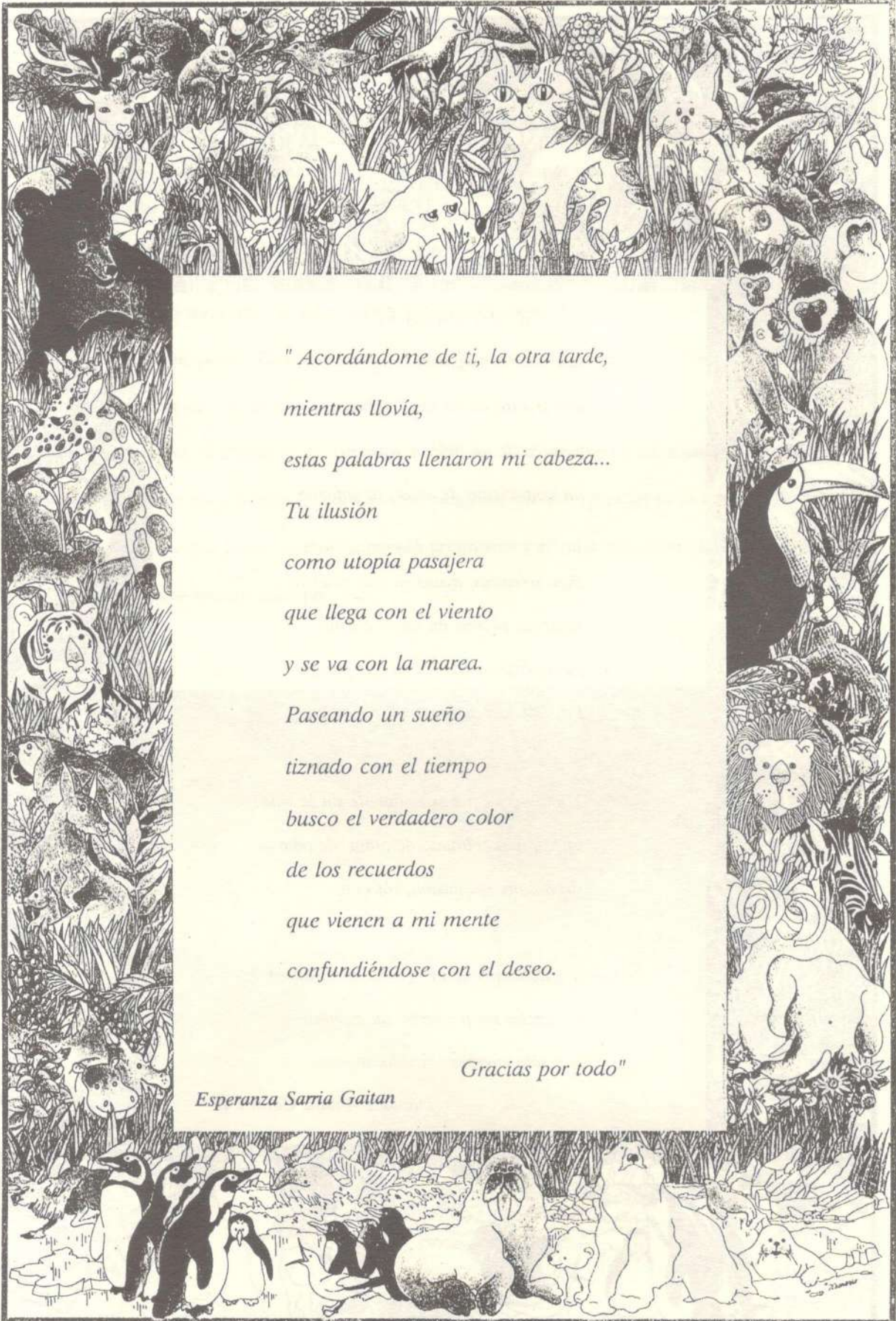
*Pero mientras, ayuso en mis tinieblas
lúgubres, planea mi necio ataque
para perder a Eva en su gris pasaje,
lleno de la valiente muerte inquieta.*

*Y entonces ¿qué es la muerte sin la vida?
un camino colmado de amor, de odio
sin ánimo, sin ilusión, sólo ira.*

*Y entonces ¿qué es la vida sin la muerte?
un trecho sin recorrer, sin explorar
son sólo cuerpos sin vida, inertes...*

Dámaris Amaya Ginés 2ºD





*" Acordándome de ti, la otra tarde,
mientras llovía,
estas palabras llenaron mi cabeza...*

*Tu ilusión
como utopía pasajera
que llega con el viento
y se va con la marea.*

*Paseando un sueño
tiznado con el tiempo
busco el verdadero color
de los recuerdos
que vienen a mi mente
confundiéndose con el deseo.*

Gracias por todo"

Esperanza Sarria Gaitan

!!!BOMBA VA!!!

Antonio J. Galindo (Gali) COU A

Hemos pasado una mala racha en lo que a amenazas de bomba se refiere durante la segunda evaluación. Hemos sido víctimas de un gracioso que no tiene otra cosa que hacer, que desalojar institutos enteros.

Hemos sido el objetivo número 1 de los "profes" a la hora de echarnos broncas. Y, como no, hemos sido perjudicados en las notas de los exámenes ya que

los profesores dan la materia por explicada.

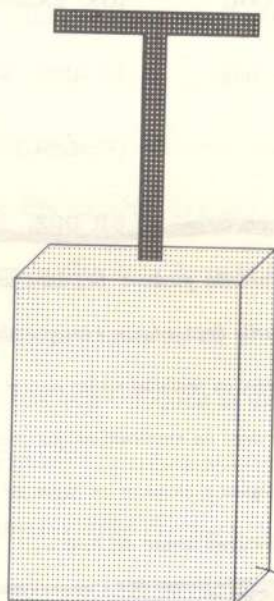
Ellos saben que no hemos sido nosotros, que los avisos son de otras personas ajenas al centro que buscan

otro tipo de intereses que no son librarse de un examen. Ha habido ocasiones en las cuales alumnos del centro han llamado al mismo con ese objetivo, pero está clarísimo que esta

vez no ha sido así, ya que el sujeto ha llamado directamente a la policía amenazando de bomba a los cuatro institutos algecireños. A pesar de esto, muchos profexores

creen que el "bombero" está entre nosotros, cosa totalmente imposible.

Algunos piensan que estamos deseando que ocurra algo en el centro para que nos echen a la calle, cosa que es cierta,



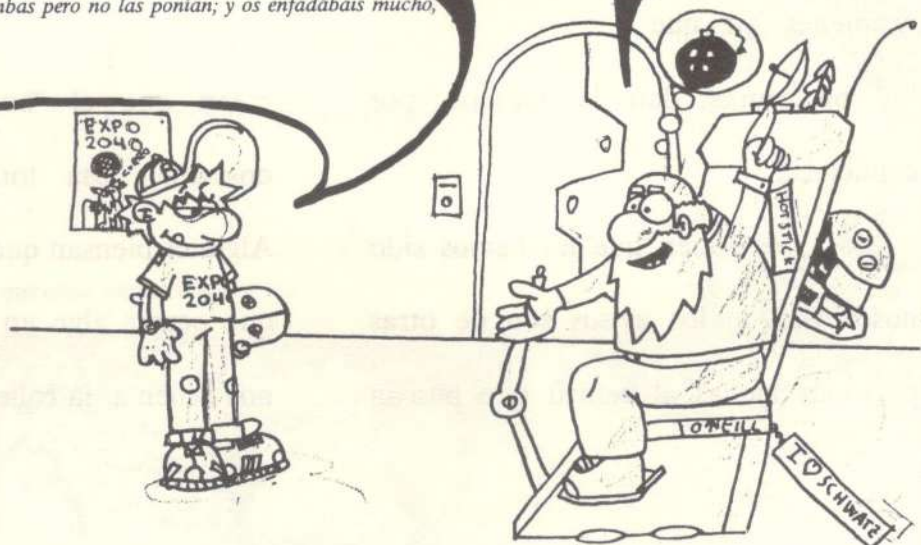
pero os aseguro que a cientos de alumnos no les hace ninguna gracia que los desalojen y se pierdan jornadas completas de estudio. Lo que no me entra en la cabeza es lo siguiente: Si los profesores saben que nosotros no tenemos culpa alguna de estos acontecimientos ¿Por qué "la toman" con nosotros?, ¿Por qué siempre somos los más perjudicados?.

¿Por qué tenemos que soportar esas broncas que echan?. Estoy seguro de que un profesor cuando hay un aviso de bomba, sólo pierde la clase del día. Nosotros perdemos eso y la lección, ya que la dan por explicada y además "nos la tienen jurada" a la hora de corregir los exámenes. Espero que la policía atrape al de las bombas para que profesores y alumnos podamos dar clase en paz.

- También pusimos, Brandito, un artículo sobre las bombas que ponían en el instituto. Aquello llegó a hacerse insoportable.

Bueno, en realidad no las ponían, y eran unos días que todos agradecíamos mucho. Hasta que llegó un momento en que empezaron a llamar diciendo que habían puesto una **bomba biológica** y entonces en lugar de desalojarnos durante unas horas nos tenían un mes en cuarentena dentro del Instituto

- A ver si te entiendo, abuelo: ponían bombas pero no las ponían; y os enfadábais mucho, pero os lo pasábais muy bien ¿no?



¿COMO SON NUESTROS INSTITUTOS?

José D. Cuenca Gallardo

¿Cómo son nuestros institutos? Ante mi estupor, cuando delante del televisor, miro una típica película estudiantil norteamericana, sobre amoríos y desventuras del "idiota" de turno, no puedo menos que ponerme a pensar solo: si los Institutos españoles, y más concretamente los andaluces, los campo-gibraltareños y los algecireños tuvieran la mitad de la estructura lúdica... si por casualidad, nuestros Institutos tuvieran dichas ventajas... pero no...en nuestros Institutos todos sabemos lo que hay, ¿no habría.....(podíamos seguir hasta que me canse)?. Pues no, en nuestros institutos sólo se dedican a dar clase y cuando a alguien le apetece, se da una conferencia (que no están de más) o la misma y repetitiva charla (y casi nunca coloquio) sobre objetos volantes no identificados (OVNIS) que cada año se da (ante los mismos de siempre).

¿Cuándo habrá taquillas en el instituto? cuando no seamos tan "cafres" como dirían los de siempre.

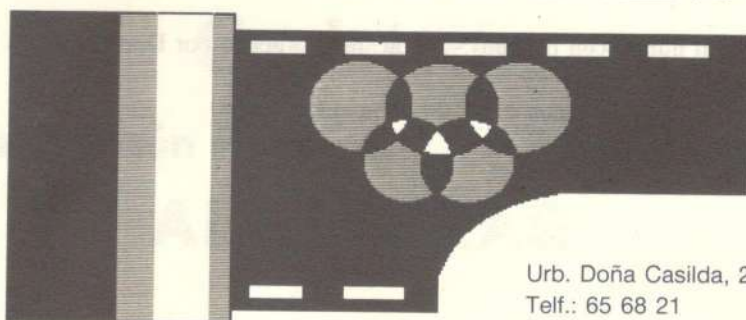
¿Cuándo habrá "fiestas de despedidas" EN EL INSTITUTO? ¿Qué nos responderían? Pues, que se hace cada año, pero no en el recinto, sino en la discoteca de cada fin de semana.

Pero, ¿Qué pretenden? ¿Que nos sintamos cómodos en el Instituto? No, no nos basta que pinten los edificios y que según la legislación vigente, nos coloquen la dichosa escalera de incendios.

Personalmente creo que mientras no cambie la política estudiantil nadie se sentirá cómodo en el Instituto y tenderemos a "refugiarnos" en el "Samuray" más próximo.

Sin ningún ánimo de ofender termino este artículo despidiéndome de todos (no muchos) los que lleguen a leerme.

DEPORTES



Urb. Doña Casilda, 2
Telf.: 65 68 21

DOÑA CASILDA

CONTRIBUCION DEL ALUMNADO DE LA ZONA A LA ANTOLOGIA DEL DISPARATE

FUERZA EXPLOSIVA.- Realizar una fuerza lasciva en el menor tiempo posible.

**¿No se estará refiriendo a eso que llaman la "eyaculación precoz"?*

BACULO.- Persona que se parece a una vaca

**¡Vale, se parece!, pero ¿en qué?*

FRAGANTE.- El alumno contesta a un ejercicio en el que se le pide que haga oraciones con adjetivos relacionados con el olor. Los pillé fragante en el sofá.

**Este chico haría bien en prepararse para detective.*

UBRES.- Se trata de un ejercicio en el que los alumnos deben buscar significados en la lectura de un libro. La respuesta correcta del alumno aventajado: Cada una de las tetas de los mamíferos. Obsérvese la respuesta del que se copia del anterior: Cada una de las letras de los manuscritos.

**La letra, no, pero la música la capta muy bien el chico.*

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN LA RESISTENCIA AEROBICA.- Correr a 60 Km/h.

**¡Menos lobos! Si fuera a 59 Km/h. todavía nos lo podríamos creer.*

UNA DE VOLCANES.- En 1236 entró en erección el volcán Rayma.

**¡Hay volcanes para todo!*

JUMENTO.- (se refiere al burro, con perdón).- Medicamento hecho por Don Quijote a base de productos leídos por él en el libro de caballería, con el fin de curar o fortalecer.

**¡Lo tienen claro los farmacéuticos!"*

REFLEXION FILOSOFICA.-Para Hume la inferencia causal es un tipo de inferencia en la cual para creer en algo tienes que creerlo.

**¡Increíble!*

LENGUAS ROMANCES.-Eran unas lenguas muy antiguas,muy antiguas,que se utilizaban sólo cuando una persona quería decirle a otra que la quería.

**¡Qué lenguas más tiernas!*

REFLEXION FILOSOFICA BIS.-La antropología platónica supone la unión dinástica del ser y del no ser.

**Uno había oído que la monarquía era una institución integradora.Lo que no creía es que llegara a tanto.*

TAGORE

Librería

Papelería

Copistería

Avda. Ramón Puyol, 3 • Tfno. 669821

ALGECIRAS

PEPE CHAMIZO MEDALLA DE PLATA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA 1994

Entrevistado por Antonio Galindo y José David Cuenca

El pasado día 28 de Febrero, con motivo de las celebraciones del día de Andalucía, le fue otorgada a José Chamizo la medalla de plata de la Junta de Andalucía. Por ese motivo le hicimos esta entrevista:

Trípode--En primer lugar, enhorabuena Pepe, por este reconocimiento hacia esa gran labor social que estás realizando a través de la Cordinadora Antidroga del Campo de Gibraltar. ¿Cómo te sientes después de esta condecoración tan importante?

Jose Chamizo--;Hombre!, muy contento, pero tampoco es que me vaya a desmayar de alegría, porque a mi edad me puedo desmayar pero de no comer. Aunque tengo que reconocer que no es un



reconocimiento hacia mi persona, sino hacia mucha gente que viene trabajando conmigo durante años

T-Pepe, ¿Qué es lo que te llevó a la Cordinadora?.

J.C--Bueno, en verdad, yo no me metí, me metieron hace 16 años, cuando yo estaba destinado en la iglesia de la Palma de Algeciras y aparecieron los primeros casos de heroína, y vamos, que me eligieron a mí para enfrentarme a estos

problemas, y desde entonces me fui metiendo de lleno en este mundo. Las circunstancias me llevaron a esto, pero en principio, insisto, me han arrastado.

T--Dices que te metieron. ¿Eso quiere decir que hay mucha gente detrás de ti que confía mucho en tu persona?.

J.C--Sí, a veces demasiadas. Entonces ahí se crea como una especie de presión cariñosa que se me hace porque yo tengo que responder positivamente a todo y yo no soy Superman.

T--Bueno, Pepe, y esa imagen de pasota, pero a la vez divertida y cariñosa que nos das a los alumnos. ¿Como se lleva?.

J.C--Eso tiene que ser así (lo dice muy convencido). Yo no puedo venir al Instituto con una cara de pena, porque

todo lo que yo puedo contar son penas, entonces me parece que por respeto a los alumnos de mi instituto hay que mantener una imagen mas dinámica, más cachonda, porque si yo contara todo lo que tendría que contar estaría todo el mundo con una depresión: Imagínate, los alumnos de primero subiéndose por la pared llorando y los de tercero matándose los unos a los otros por las penas y desgracias que yo cuento.

T--¿Te consideras un luchador de estos que no cesan en su intento hasta que no consigue los objetivos marcados previamente?

J.C--Sí, soy muy cabezon, pero lo de luchador queda como más "potito" y más serio. Soy bastante pesado porque como yo me proponga algo voy del tirón a

conseguirlo. Aunque en mi vida personal no soy muy cabezota," me da igual to"

T--Como mucho de nosotros sabemos, usted ha recibido varias amenazas. ¿Nos comentarías algo al respecto?

J.C--He recibido muchas amenazas. En esta historia existen dos alternativas: o pactas con el miedo, o eres un esclavo del miedo (nos sorprendió con esta frase), entonces yo logré pactar con el miedo y a partir de entonces las amenazas son para mí una preocupación, pero no una obsesión. Lo que pretende la gente es obsesionarnos, asustarnos y dejarnos inoperativos y de ahí entiendo que los que tienen que tener miedo son ellos y no nosotros. No vale la pena dejarlo todo por una amenaza "hay que tirá pa

lante".

T-- ¿Cual es el proceso a seguir desde que llega un drogodependiente a vuestras manos para poder curarlo?.

J.C--Primero hay un equipo de la Federación Comarcal formado por psicólogos, médicos, etc...Yo soy el primero en recibir al afectado e intento hacer un pre-diagnostico, luego pasa al equipo médico el cual decide cual va a ser el mejor tratamiento para él. Entonces se le propone la decision del equipo. A partir de ahí, esta persona se rehabilita y luego hay que hacerle un nuevo trabajo de reinserción en la sociedad, es decir, que esto no acaba nunca prácticamente.

T-- ¿Qué medios o instituciones colaboran con esta Cordinadora?

J.C--Bueno, en principio no

había nada. Todo esto surge sobre todo después de las revueltas populares de Taraquillas en el 89. Pero la cordinadora Abril, que es la mía, ya trabajaba en los años 85 y 86: Lo mejor que se ha logrado es que los centros de desintoxicación estén más ágiles, y las leyes reconocen la drogadiccion como una enfermedad. Pero lo más importante es que se ha conseguido una mayor conciencia social. Se han logrado una serie de resultados positivos, otros negativos ya que el narcotráfico es incontrolable.

T--¿Que medios o instituciones colaboran con esta cordinadora?

J.C--La Junta de Andalucia, el Ministerio de Asuntos Sociales, muchas empresas

privadas, Cáritas, la verdad es que mucha gente contribuye con esta labor.

T--¿Crees que que el instituto se merece un ciclo de conferencias sobre el tema de la droga?. Te lo preguntamos porque el año pasado hiciste un amago pero no se toma muy en cuenta:

J.C--Es que en el instituto uno nunca sabe lo que va a hacer. En nuestro instituto hay algún que otro problema de drogas, pero no muchos, aunque creo que el problema principal es el alcohol. Yo pienso que el tema de las conferencias habría que programarlo mejor. Este año, en el ultimo trimestre, voy a dejar mis ocupaciones de siempre y me voy a centrar en esto.

T--¿Puede ser la cordinadora del Campo de Gibraltar la

mejor, o la que mejores resultados obtiene?. En otras palabras ¿sois alguien en esta sociedad?.

J.C--Por lo menos nuestra coordinadora es la que más llama la atención dentro de Andalucía por la respuesta de la gente de por aquí ante el problema. La federación gallega y la nuestra son las más importantes a nivel nacional.

T--Bueno Pepe, muchas gracias y que el año de viene te concedan la medalla de platino, como mínimo:

J.C--Gracias a vosotros y bueno, que no me den muchas medallas porque tú sabes que la solapa y esas cosas.....

NOTA: Agradecemos la colaboración prestada por Pepe Chamizo y le felicitamos de parte de todo el centro (¿o no?).

- Gran hombre este Pepe Chamizo. Hay que ver lo mal que lo pasó cuando ilegalizaron la Coordinadora acusándola de intentar acabar con una de las actividades económicas más importantes de la zona. (Tuvo que seguir actuando desde la clandestinidad, lo que no le impidió llegar a ser nombrado Papa con el nombre de PEPEPAPA 1^{er})

- Abuelo y eso que aún no se habían descubierto la COLOCAINA, la CASERAINA SINTETICA...



(Hasta que un día faltó esta última y se fueron todos los yonquis, con lo que se acabó con la drogadicción)

AFLORAMIENTO DEL MESOZOICO AL OESTE DE ALGECIRAS

Helena Chacón Muñoz



GEOLOGÍA:

Afloramiento mesozoico en el oeste de Algeciras:

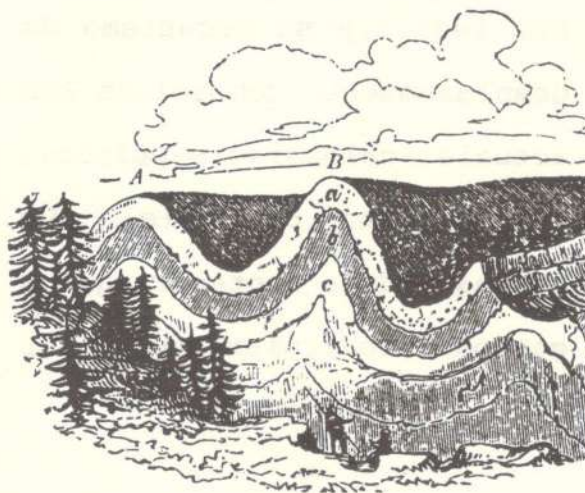
En Pastores se encuentra un yacimiento de edad mesozoica, es decir, de la era secundaria. En él se pueden encontrar gran variedad de fósiles como belemnites, ammonites, pygodes, o incluso fragmentos de crinoides y lamelibranquios. Además se encuentran ciertos minerales de gran belleza.

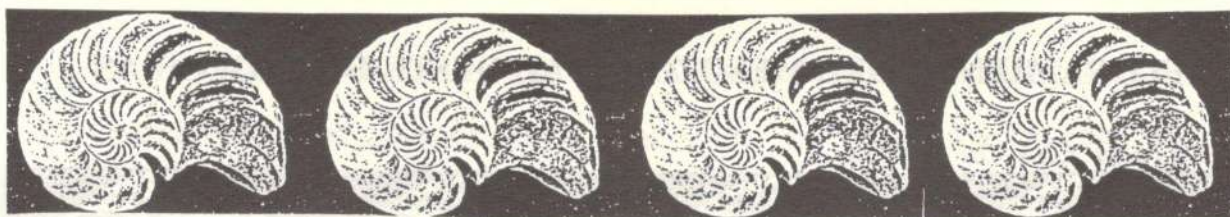
LOCALIZACIÓN : El afloramiento de los pastores se encuentra atravesado por la carretera general (n-340) de Cádiz-Málaga, a tan sólo un kilómetro hacia el oeste

de la población de Algeciras.

CRISTALES DE CUARZO NEGRO

Uno de los minerales más bellos que se encuentran en esta cantera, son los cristales de cuarzo negro. Estos, sólo se encuentran en una zona que se sitúa a 50 mts. al este del cerro Oeste (cantera sur). Es más fácil cogerlos del suelo o de las paredes de barro que de los paquetes de yeso. Entre estos cristales dominan las formas combinadas entre





prismas y bipirámides hexagonales.

FÓSILES:

Los ammonites:

Los ammonites pertenecen al grupo de los cefalópodos; el único representante actual corresponde al género "Nautilus".

Se trata de organismos que vivían próximos a los fondos marinos, abarcando profundidades de -700 mts. No obstante, su hábitat usual debieron ser las zonas de plataforma continental.

Sus movimientos debieron ser muy lentos, y su mecanismo de desplazamiento como el de los actuales calamares o pulpos.

El interior de la concha, podría contener agua o gas para controlar su

posición de equilibrio o descenso.

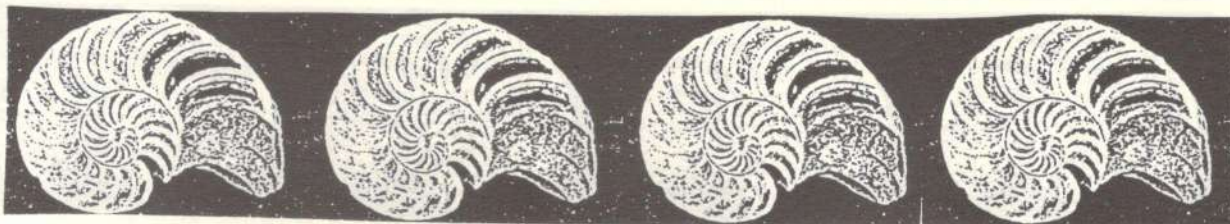
Los ammonites aparecieron ya en el Devónico (-395 m.a) y desaparecieron en el Cretácico superior (-65 m.a), quedando solamente el género Nautilus.

Los tamaños de los ammonites fueron muy relativos, desde 1 cms. hasta más de 2,5 mts. de diámetro para los géneros del cretácico superior.

En el afloramiento de pastores se han encontrado unos 44 géneros distintos.

LOS BELEMNITES:

Corresponden a un grupo conocido como cefalópodos, y que estarían estrechamente relacionados con nuestros actuales calamares. El



esqueleto interno tiene forma bien de "bala" o bien de "cigarrillo". Esta estructura se situaba en la parte final del organismo. Su origen habría que situarlo sobre el Triás. Superior, alcanzando un gran desarrollo durante el Jurásico.

No obstante, es a lo largo del Cretácico superior cuando desempeñan un papel importante como "fósiles guía", no ocurre así durante el Jurásico, a no ser como a nivel regional.

Después del terciario inferior, desaparecieron definitivamente. En el afloramiento se encuentran unos 14 géneros.

LOS APTYCHUS:

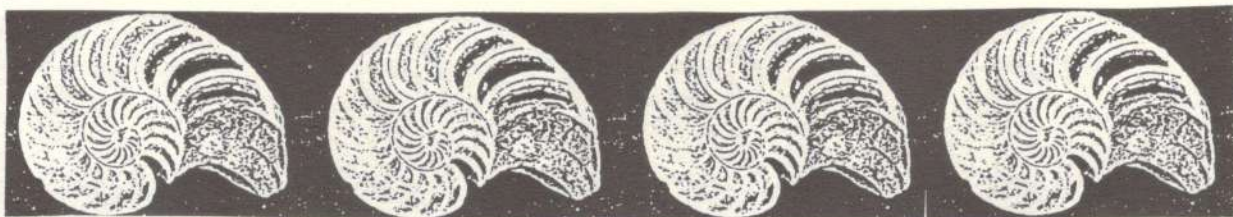
Se trata de estructuras

carbonatadas que formaban parte de los ammonites, en número par. Se considera que estas piezas debieron estar estrechamente relacionadas con el aparato masticador de estos organismos.

Estas estructuras aparecen en los materiales del Devónico (-395 m.a), pero presentaban una sola pieza. Ya en el Mesozoico en cuando aparecen dos piezas con cierta simetría entre ambas. Finalmente durante el Cretácico (-65 m.a) desaparecieron.

LOS CRINOIDES:

Se trata de organismos de la familia de los Equinoideos. Viven en fondos marinos de hasta -200 metros de profundidad. En la mayoría



de los casos eran fijos, otros vivían libres a merced de las corrientes.

Consta de tres secciones: Tallo, Raíz (cirrus) y Brazos. El Tallo está constituido por multitud de placas calcáreas de aspecto columnar, con orificios centrales por donde

pasaba un cordón de tejido vivo, para dar movimientos en su raíz.

Estos organismos tuvieron su aparición en el Paleozoico y han continuado hasta la actualidad.

En el afloramiento se han encontrado dos especies solamente.

ARTYLEC S.L.

PAPELERIA TECNICA

- BELLAS ARTES
- MANUALIDADES
- CONSUMIBLES DE INFORMÁTICA

General Castaños, 27
Teléf. 63 19 69

ALGECIRAS

LA "TELEBASURA"

Antonio J. Galindo

Si sois asiduos lectores de TRÍPODE, recordaréis que en el número anterior hablamos de los problemas que rodeaban al entorno televisivo. Aprovechando que hemos superado la increíble cifra de 5 millones de seguidores, sigamos abordando el tema, porque el año pasado se nos quedaron algunas cosas en el tintero. El año 93 fue un verdadero desastre televisivo. La falta de imaginación y el trato que reciben los "telepacientes" son factores determinantes a la hora de hacer un minucioso análisis de este periodo. Cada año hay un determinado tipo de programa que alcanza las mieles del éxito gracias a una serie de requisitos a los cuales, el espectador da el visto bueno. En el 93 estos programas fueron los "Reality Shows" y alguna que otra telenovela.

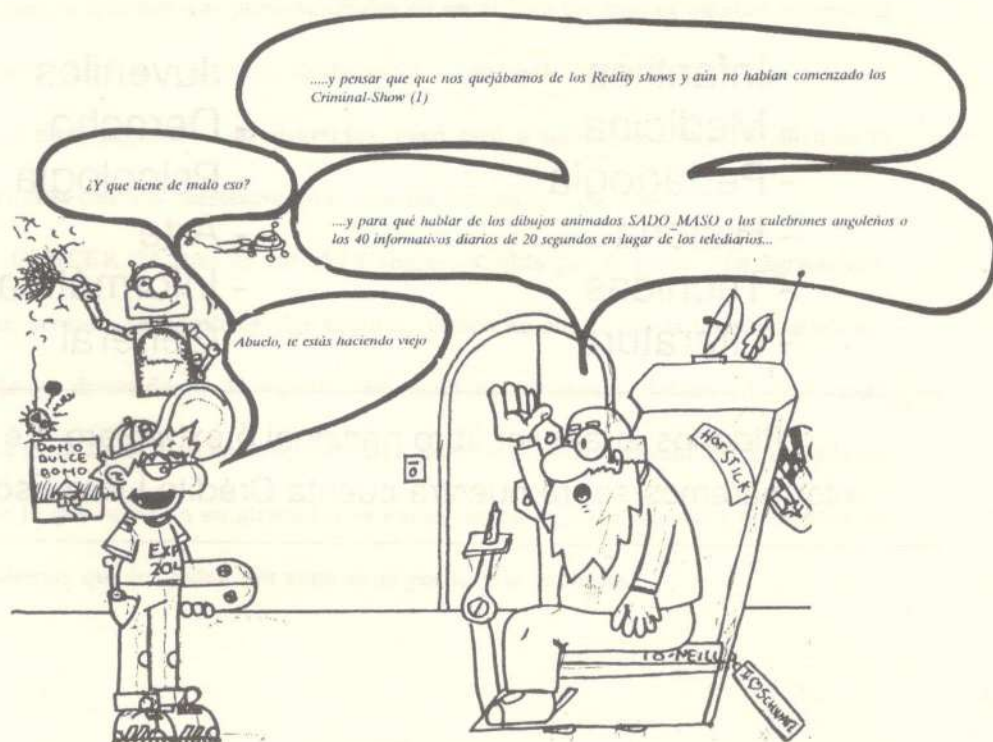
Pero el problema es el siguiente: ¿Qué tiene este tipo de programas que atrae tanto al público? La verdad es que yo no lo sé, porque si la gente se divierte viendo y oyendo las desgracias de los demás, los españoles somos unos masoquistas.

Estos programas, además, tienen unas influencias sobre la sociedad que me gustaría comentar. Cientos de fines de semana se producen casos como este: Un chico pide permiso a su madre para salir por la noche y la madre le contesta que no porque hay mucho delincuente suelto y otras historias que ven en la televisión. Para la gente, las imágenes son sagradas, es decir, hay que hacer al pie de la letra todo lo que salga en estos programas. Hay gente que no se da cuenta de las cosas, en cambio otro tipo de gente reconoce que el "Reality Show" es uno de los principales factores causantes de la "telebasura". El presentador del programa "Código Uno", dejó de presentarlo porque

según él "contenía basura", es decir, que hasta los mismos presentadores se ven incapaces de presentar estos programas. Algunos de los más famosos son: "Código Uno" (TVE1), "Misterios sin resolver" y "La Máquina de la verdad" en Tele 5, "Cita con la vida" y "Lo que necesitas es amor" en A3TV; y como máximo representante del género está Paco Lobatón con "¿Quién sabe dónde?" que triunfa cada semana en TVE1.

La "telebasura" ha tenido un duro rival en la lucha por la audiencia que ha sido la producción de series españolas para la televisión. De hecho las series "Farmacia de Guardia" y "Lleno, por favor", producidas por A3TV, han desbancado en más de una ocasión a los "Reality" superando la barrera de los nueve millones y medio de espectadores. Otro factor propulsor de la "telebasura" es la odiada PUBLICIDAD. Es incomprensible e inadmisibile que un informativo que dura 30 minutos tenga que ser interrumpido en cuatro ocasiones para poner los dichosos anuncios. Hace poco se aprobó un decreto en el que se ponía un límite de 45 minutos entre cada pausa publicitaria, cosa que las distintas televisiones se lo han pasado por las narices (sobre todo las privadas, exceptuando Canal + cuyo caso se comprende). Además, ya no saben cuándo poner los anuncios. Supongo que muchos de vosotros sois seguidores de la serie "el Príncipe de Bel Air" y os habréis dado cuenta de que primero nos ponen la cabecera y la música de la serie y después, cuando nos creemos que va a salir Will Smith, salen anuncios que en este momento no pintan nada; y al final consiguen que la serie quede más hortera que un seiscientos alicatado. Hace poco cronometré doce minutos entre el final de la música y el comienzo del episodio. Es algo lamentable. También es una trastada el hecho de que ahora que emiten películas buenas y recientes tengamos que

estar soportando los cortes publicitarios cada 15 minutos. Nada, colegas, comienza el 94 y todo sigue igual e incluso peor. La única buena noticia es la creación de "Canal Satélite", que no es tan buena porque hay que estar abonado a Canal + . A pesar de esto nos planteamos una y otra vez las siguientes cuestiones: ¿Qué será de la televisión en el futuro? ¿Cuándo se va a acabar esta situación?. Estas preguntas quedan sin respuesta, pero creo que la respuesta correcta la debemos dar nosotros, los "sufridores en casa". Si seguimos viendo programas y concursos que no tienen otro fin que ocupar horas de emisión, los directivos de los canales seguirán apostando fuerte por esta programación que es lo que nosotros no queremos. Yo estoy seguro de que si la gente apaga sus receptores, las cadenas no tendrán más remedio que reconocer que su programación es "cutre y salchichera". Una huelga general de "telepacientes timados" sería algo muy instructivo para los "teletimadores". Así que hacedme caso, apagad la tele durante un tiempo y veréis cómo esto se acaba pronto. Nada más, os saluda el crítico "telemaniático" del Isla Verde. ¡Hasta otra!



LO QUE NUNCA SE HA DICHO DEL ZODIACO

Jose Antonio "Rappel" Ramirez C.O.U. G

ARIES. (21 Mar- 20 Abr.):El Carnero:Regido por Marte: Son fuertes, leales, dinámicos, carismáticos, intrépidos, idealistas, voluntarios, y algo tozudos y egoistas. Con un genio que no lo aguanta ni Dios, pero pueden controlarse. No tienen ni idea de mentir. Van directos al grano, (no se trata del acné). No suelen recordar las reglas que les dan sus colegas. Cuentan una serie de "paridas que te cagas". Se caracterizan por su mentalidad que, cuando se hayan "jubilao" seguirán teniéndola. Tienen una risa fácil. Su zona corporal es la cabeza.

TAURO.(21 Abr- 21 May.):El Toro:Regido por Venus. Son tranquilos, leales con sus amigos. Con unas ideas tan firmes que no se les puede hacer cambiar de opinión. Son tan cabezones que, si se les hiciera un sombrero de paja, ese año las vacas comerían chocolate con churros. Cuentan unos chistes rarísimos, sin sentido. También son algo serios y aburridos. Parece que sus movimientos sean a cámara lenta. Su zona es el cuello.

GEMINIS.(22 May- 21 Jun.):Los Gemelos:Regido por Mercurio. Te pueden sorprender, ya que son dos personalidades en un mismo tío: una es amable, simpática y agradable; otra es mentirosa, destructiva y con mala leche. Polifacéticos y listos, tienen un gran ingenio y son divertidos, caen bien a todos los signos. Y además te partes el culo con sus chistes. Su zona son los brazos.

CANCER.(22 Jun- 23 Jul.):El Cangrejo:Regido por la Luna. Son agradables, sensibles, serenos, tranquilos y algo tímidos. Tienen un ánimo que te quedas "atontao", pudiendo ser divertidos, y de repente, melancólicos y tristes, debido a la influencia evolutiva de la Luna. Son egocéntricos -ahí queda eso-, e irresponsables. Y cuando no les gusta lo que ocurre a su alrededor se encierran en su imaginación, y se olvidan de los problemas que les joden. Su zona es el pecho y la columna.

LEO.(24 Jul- 23 Ago):El León:Regido por el Sol.Fuertes y con una vitalidad que asombra, leales, afectuosos, creativos, originales, muy alegres y divertidos. Para ellos, tienen que ser líderes en todo, y encima quieren que les hagamos la pelota aunque no se lo merezcan -¡Y una mierda!-. Generosos, suelen gastar lo que tienen en gilipolces. Habrá algún que otro rácano, egoísta y orgulloso. También son optimistas y extrovertidos -¡toma ya!-.Su zona es el corazón.

VIRGO.(24 Ago- 23 Sep.):La Virgen:Regido por Mercurio.Tranquilos, amables, pacíficos, inteligentes, fuertes, -aunque no te lo creas. Es meticuloso, minucioso, pulcro y finoli. Puede haber algún que otro rácano.Tienen sentido del humor y hacen amigos fácilmente. Algo hipócritas, hipocondríacos -buscar en el diccionario- y en fin criticones, señalan los fallos de los demás y alguna que otra rara vez los suyos. Su zona es la cadera y el aparato digestivo.

LIBRA.(23 Sep- 23 Oct.):La Balanza:Regido por Venus.Son sinceros, inteligentes, bondadosos y simpáticos. Se caracterizan por su indecisión, ya que cambian de opinión muy a menudo. Coma su signo, son equilibrados en todo. No les gusta meterse en broncas y en peleas.Suelen mentir y hacen la pelota sobre todo a los profesores, jefes, etc.¿?. Son tíos guapos y tías buenísimas, -anda que os lo habéis creído-. Su zona son los riñones y la vejiga.

ESCORPIO.(24 Oct- 22 Nov.):El Escorpión, El Aguila o La Lagartija Gris: Regido por Marte y Plutón.Tranquilos y tolerantes, leales, nobles y bondadosos con sus amigos. Con su mirada conseguirá lo que quiera, o sea, cuidadito con él. Nunca mostrará sus sentimientos -es un tipo duro-. Te dirá la dura verdad aunque te joda, y te aconsejará. Son algo egocéntricos y orgullosos -tal vez-, y con un aspecto algo cruel, agresivo, de indiferencia y sádico -lo dicho, tipo duro-. Su zona son los órganos reproductores, -cuidado con las patadas-.

SAGITARIO.(23 Nov- 21 Dic.):El Arquero:Regido por Júpiter. Son fuertes,

honrados y cordiales. No pasan desapercibidos. Les gustan los animales, viajar, el deporte y sobre todo las juergas -¡Vaya!, desde luego no se aburren-. No son muy inteligentes, tienen una mentalidad sencilla; aún así tienen buena memoria. También habrá alguna que otra excepción que sean más tranquilos y que estén todo el santo día leyendo. Según su ascendente, pueden ser algo rácanos y sarcásticos con sus indirectas. Su zona son las caderas y los muslos.

CAPRICORNIO.(22 Dic- 20 Ene.):La Cabra:Regido por Saturno.Inteligentes, seguros de sí mismo. Quieren tener siempre la razón, aunque no la tengan, siguen queriendo tenerla, aunque sea evidente siguen queriendo tenerla... -basta, ya vale picha-. Prudentes, serios, no les gustan las fiestas. Autoritarios, suelen dirigir a los demás signos. Dan más vueltas que un tonto en una feria. No tienen escrúpulos y son mentirosos. Desean lo que no es suyo, lo quieren todo -"dámelo todo"-.Su zona es la piel, las articulaciones, y los huesos.

ACUARIO.(21 Ene- 19 Feb):El Aguador:Regido por Saturno y Urano:son optimistas, independientes, rebeldes, intuitivos y futuristas. Cuando les da la gana cambian de forma de pensar y hasta su estado de ánimo y de vida. Les gustan las cosas misteriosas, pero no las obligaciones. Son los más perceptivos del Zodíaco, inteligentes, algo olvidadizos e idealistas y sobre todo muy soñadores. Se les conoce por su aspecto algo estafalario, tranquilo y bondadoso. Y además son muy pesados y repetitivos con sus gracias. Su zona son las espinillas -cuando han sido golpeadas pueden hacer un recital de maldiciones que ni te puedes imaginar-.

PISCIS.(20 Feb- 20 Mar):Los Peces:Regido por Júpiter y Saturno: Son comprensivos, sencillos, y simples -son poca cosa-. Soñadores, hasta despiertos; se encierran en estos sueños y parece que están y no están, como si se quedasen traspuestos. No muestran sus sentimientos. Sobre sus distintas aficiones, lo que más les gusta es lo esotérico, de ahí que su carácter sea tan raro y enigmático. Algo

despreocupados y vagos, ya que les cuesta hacer algo. Esta signo viene a ser como un resumen de los demás, o sea tío, que tienen características de cada signo, de ahí que sea algo difícil reconocerlos. Su zona son los pies.

LIBRERIA PAPELERIA
ISLA VERDE

**MATERIAL PARA OFICINA,
PRENSA,**

EDIFICIO VELAZQUEZ
(Junto a Instituto Isla Verde)

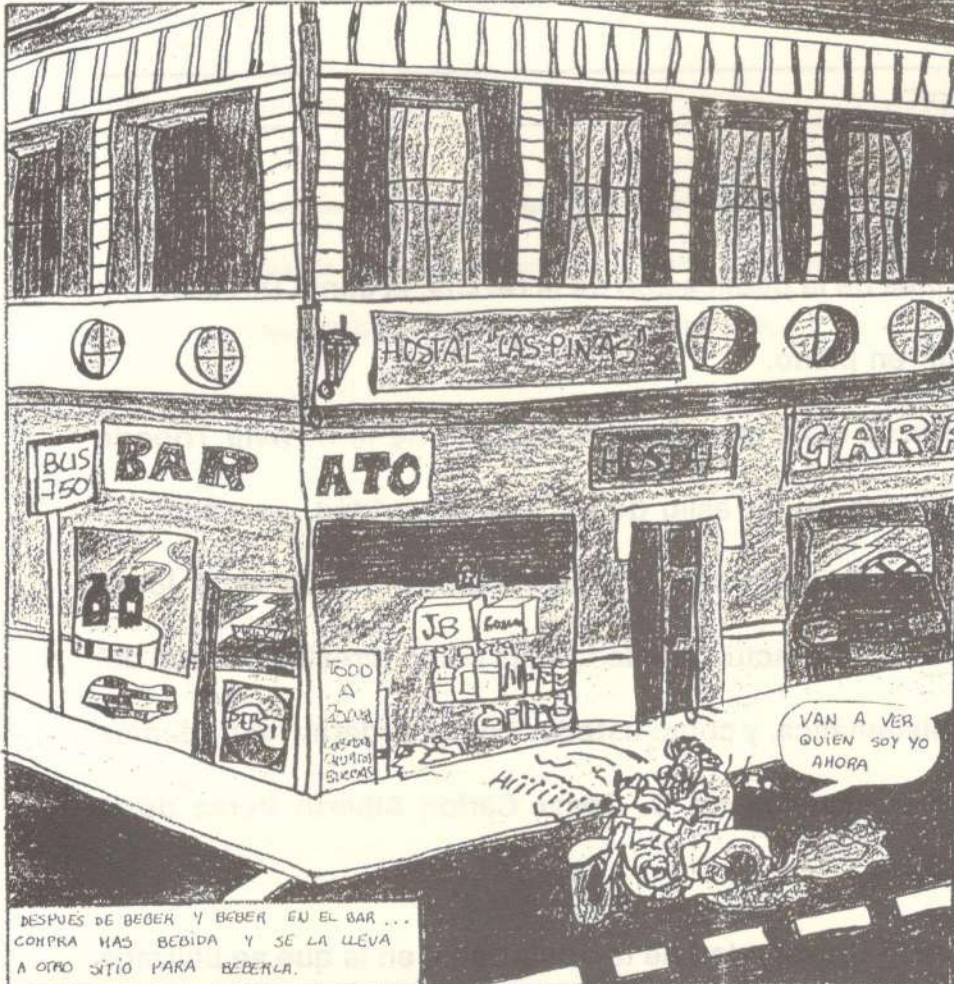
todo para el estudiante

Tlf. 66 46 58

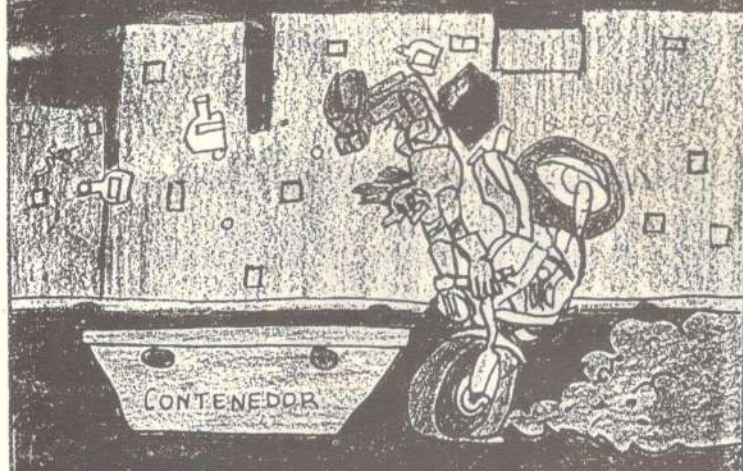
EPILOGO

- * Inmediatamente después de la publicación de la revista, la Junta Directiva del instituto tuvo que dimitir en pleno.
- * Los profesores miembros del Consejo de Redacción de la Revista Trípode fueron recluidos de por vida en un asilo de máxima seguridad, acusados de incitación a la lectura y de anarquismo epistemológico. Uno de ellos logró escapar, cambiar de identidad, y actualmente trabaja como director general del Ministerio de Censura Sistemática, y como ustedes comprenderán no podemos decir que se hace llamar actualmente D. César Carlos Alberto Pérez de la Higuera del Molino de Arriba.
- * Se creó una cátedra en la Universidad de la Absorbona, en la que se utilizaba el caso de la Revista Trípode como ejemplo práctico de lo que no debe ni puede ser una revista escolar.
- * En cuanto a los alumnos, el llamado Galindo llegó a ser nombrado académico de la Lengua, mientras que se sabe que Cuenca dirige en la actualidad un kiosco de tecnochucherías. Del resto se desconoce su paradero, aunque se sospecha que el núcleo principal de niñas acabaron estableciendo una granja de niños pelirrojos clónicos para la exportación a Zimbabue.
- * El edificio que albergaba el instituto fué tragado por la tierra como consecuencia de una zanja que se abrió debido a una obra que se repetía anualmente y que según la inspección técnica correspondiente no tenía el más mínimo peligro.

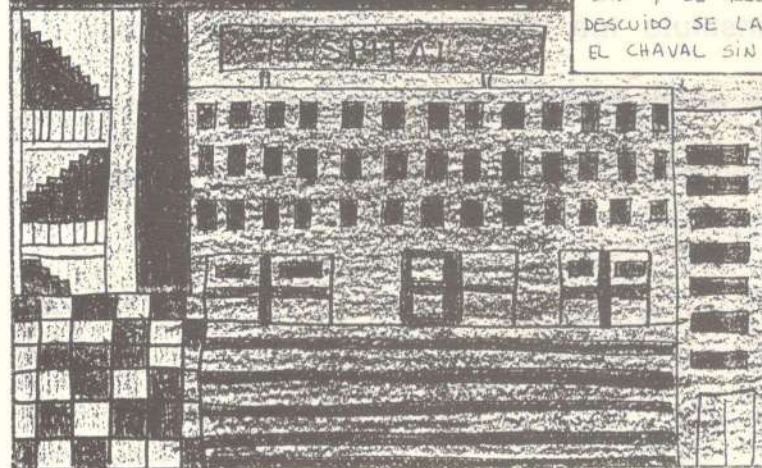
POR EL CAJINO SE ESCAPA DE LA POLICIA, PONIENDO EN PELIGRO A LOS OTROS CONDUCTORES.



DESPUES DE BEBER Y BEBER EN EL BAR ...
 CONPRA MAS BEBIDA Y SE LA LLEVA
 A OTRO SITIO PARA BEBERLA.



CON LA TENSION Y LA VELOCIDAD Y EL ALCOHOL, EN UN DESCUIDO SE LA PEGA Y EL CHAVAL SIN CASCO.



¡HALA! COMO TIENE LA CABEZA Y EL CHAVAL CON 50% DE ALCOHOL

¿Y EL CASCO?
 ¿CHAVAL Y EL CASCO?

A NO, ESO NO; SEÑOR AGENTE ESO PUEDO EXPLICARLO, ERA NO RETURNABLE.

¡HIPI! ¡HIPI!

ASI CUANDO PUDO RECAPACITAR ENTENDIO QUE ERA MEJOR LLEVAR EL CASCO EN LA CABEZA QUE LLEVAR LOS CASCOS DE LAS BOTELLAS QUE SE TOHABA.