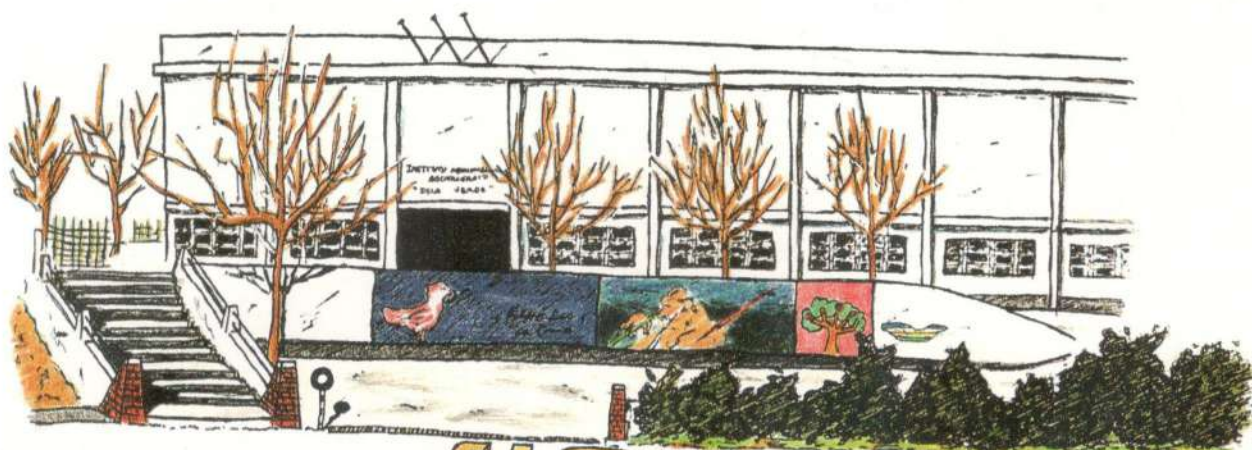


# TRIPODE

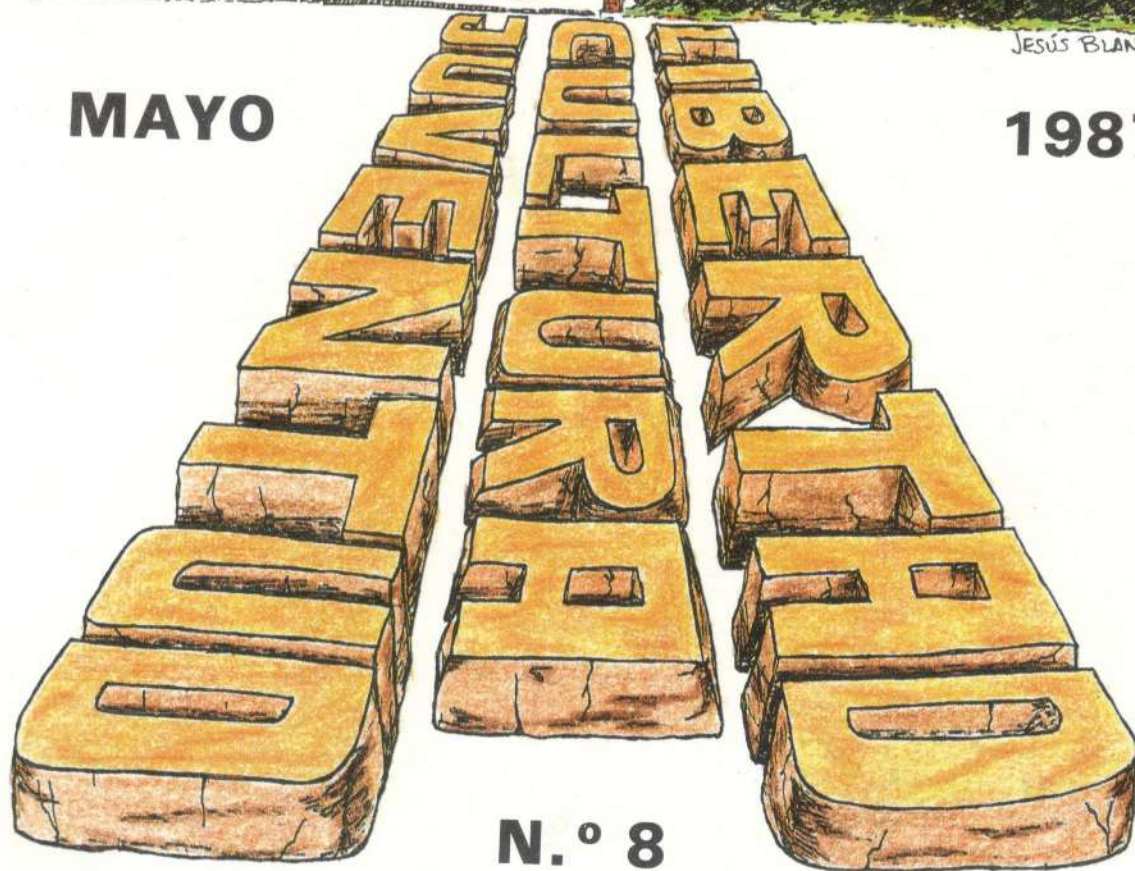
i.n.b. "ISLA VERDE"



JESÚS BLANCO

MAYO

1987



N.º 8



## INDICE

|  |          |
|--|----------|
| <b>EDITORIAL</b>                                   | 3        |
| <b>RAFAGAS</b>                                     |          |
| Vuelve el Capitán Memo                             | 4        |
| Encuesta sobre la Huelga                           | 4-5      |
| <b>NOTICARIO DEL CENTRO</b>                        |          |
| Los recreos musicales                              | 6        |
| El día de la constitución                          | 6        |
| Anuncios Breves                                    | 7        |
| <b>CUENTOS Y LITERATURA</b>                        |          |
| ¡Ay, morenal                                       | 8        |
| Ejercicio: "Sabe Vd. cumplir órdenes?"             | 8        |
| Rebeldes sin causa                                 | 9        |
| Palabras para Ronald                               | 9        |
| Nuevo Erotismo                                     | 9        |
| <b>INFORMATICA</b>                                 | 10-11-12 |
| Horóscopo. Final Curso 1987                        |          |
| Final Curso 1988                                   | 13       |
| <b>LOS INVENTORES DE LA MOVIDA</b>                 | 14       |
| <b>LITERATURA</b>                                  |          |
| El Baile de las horas                              | 15       |
| "Aprenda a llevar una casa, siendo Vd. estudiante" | 16       |
| ¿HUELGA, JUERGA?                                   | 17-18    |
| <b>PASATIEMPOS</b>                                 |          |
| A pensar   | 19       |
| <b>SEMANA CULTURAL</b>                             |          |
| Resumen III Semana Cultural                        | 20       |
| Deportes en Isla Verde                             | 21       |
| Liga de Fútbol 86/87                               | 21       |
| <b>DEPORTES</b>                                    |          |
| El primer gimnasta español                         | 22       |
| El Culturismo                                      | 23       |
| <b>MUSICA</b>                                      |          |
| Pink Floyd   | 24       |
| "La música, producto de la sociedad"               | 25       |
| <b>POESIA</b>                                      |          |
| Niños Pijos  | 26       |

## CONSEJO DE REDACCION

MIGUEL ANGEL GOMEZ CHICANO  
JERONIMO SANCHEZ RUIZ  
JUAN MANUEL RUBIO LOZANO  
JOSE ANDRES OLIVARES RUIZ  
VICTORIA PISON CASARES  
M<sup>a</sup> DEL CARMEN RUIZ FERNANDEZ  
JOSE SORROCHE TRUJILLO  
JOSE LUIS ROMERO CARAMÉ

## COLABORADORES

M<sup>a</sup> EUGENIA BIDON VIGIL  
NATALIA GUERRERO DELGADO  
INMACULADA VELASCO IMEDIO  
ANA M<sup>a</sup> MONGE MAGISTRI  
JOSE CHAMIZO DE LA RUBIA  
CARLOS CLAVIJO COBOS  
SEBASTIAN SANCHEZ SANCHEZ  
DIEGO GUERRERO CRUCES

## DIBUJANTES

ALUMNOS DE DISEÑO DE 2º H  
JOSE MARCO MORA  
CRISTOBAL JIMENEZ VADILLO

## IMPRIME

Gráficas ROCA  
Gral. Castaños, 7  
ALGECIRAS

Polg. Ind. Palmones  
Bergantín, 10  
Telf. 664056  
LOS BARRIOS

# EDITORIAL

*En Mayo con la primavera florecen los campos  
... y aparece TRIPODE.*

*Esto viene ocurriendo desde hace ocho años,  
y no es que un hecho sea consecuencia del otro, pero  
da la casualidad de que coinciden y por eso lo des-  
taco.*

*Este octavo número es el producto del esfuerzo  
y el entusiasmo de un grupo de alumnos animados  
por otros de profesores y padres del que habría que  
destacar a varias jóvenes "profas" que han luchado  
porque saliera nuestro TRIPODE desde el final de  
la huelga, y gracias a ellas, la mesa de redacción  
ha estado más bonita que nunca. Eso hemos ganado.*

*La huelga. Ha marcado este curso. Lo ha acor-  
tado y luego ha habido que esforzarse para coger  
otra vez el tren en marcha. Pero todos han puesto  
su granito de arena y al final se ha conseguido. Y  
lo que parecía más difícil: se han logrado casi todos  
los objetivos que se pretendían y sin excesivos traumas.*

*Y nos hemos permitido hasta el lujo de mante-  
ner nuestra Semana Cultural, la Tercera. Más corti-  
ta que las anteriores, es cierto, pero intensa, llena  
de contenido y participación. Y para recibirla como  
se merecía, hemos arreglado el salón de actos. Y  
¡que bonito ha quedado!. Con una buena megafonía,  
cortinajes nuevos, sillas reparadas, pintura y hasta  
su salida de emergencia, cuya carencia nos tenía  
muy preocupados.*

*Y por si eran pocos los gastos, a este TRIPODE  
le echamos cuatro páginas más. Pero era tal la avalan-  
cha de colaboraciones, que no podíamos podar tantas  
ilusiones.*

*E púo si muove. . . Todo ésto es señal de que  
seguimos adelante, y el año próximo veremos el nove-  
no número de TRIPODE. De momento vamos a saludar  
al número ocho. Aquí está. Bienvenido a tu casa.*

EL CONSEJO DE REDACCION



## ¡VUELVE EL CAPITAN MEMO!

En la foto de aquí arriba, Su Excelencia, el Ministro Maravall, visiblemente emocionado tras haber logrado un acuerdo con los estudiantes, saltando y corriendo como un colegial por los pasillos del Ministerio D'Educacion y Siensia . . . El señor ministro ha declarado que se tomara unas largas vacaciones en El Salvador para aprender de paso la técnica de lucha de guerrillas. . .



EL MINISTRO MEMO DE TODA LA VIDA, VUELVE DE NUEVO AL PANORAMA DE LA INFORMACIÓN EN UNA SERIE DE EPISODIOS EN LOS QUE SEMAJANTE E ILUSO PERSONAJE SE ENFRENTA A LOS ENEMIGOS MAS RUINES.

ENEMIGOS TALES COMO LOS ESTUDIANTES, LOS PERIODISTAS, LA BANDA DEL COJO MANTECA, A LOS PROVOCADORES ULTRAS Y A LA OPOSICION.

*Regalamos becas con cada número ¡¡ANIMATE!!*

CARLOS CLAVIJO COBOS 2º M

### ENCUESTA SOBRE LA HUELGA DE ESTUDIANTES

1.- ¿Estabas enterado de las causas?

En general, la información es buena. Los peor informados son los de primero, la gran mayoría de ellos dicen que a pesar de preocuparse por conocer las causas de la huelga, no estaba claro.

El mayor porcentaje de los que no se han enterado porque no se han preocupado, está en COU.

|      | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Si   | 46% | 78% | 90% | 80% | 73%   |
| No   | 6%  | 0%  | 2%  | 6%  | 4%    |
| Algo | 48% | 22% | 8%  | 14% | 23%   |

2.- Medios de información empleados.

Parece que las asambleas ganan. En tercero y COU los medios de comunicación también tienen muchos simpatizantes (66%)

|                     | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Asambleas           | 88% | 94% | 92% | 86% | 90%   |
| Medios Comunicación | 46% | 19% | 66% | 66% | 49%   |
| Amigos              | 46% | 11% | 26% | 46% | 32%   |
| Otros               | 6%  | 1%  | 0%  | 6%  | 3%    |

3.- ¿Has asistido a las movilizaciones?

Los más activos son los de segundo (54% ha asistido a todas las movilizaciones). Además, en segundo, la media

de movilizaciones a las asistidas (4) también supera a los restantes cursos (3).

|         | 1º  | 2º  | 3º  | COU |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| Si      | 36% | 54% | 38% | 30% |
| No      | 14% | 10% | 10% | 20% |
| Algunos | 50% | 36% | 52% | 50% |
| Media   | 3   | 4   | 3   | 3   |

4.- ¿Qué te ha parecido la organización de la huelga en el Centro?

¿Cuáles son los principales fallos?

|         | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|---------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Buena   | 16% | 12% | 22% | 8%  | 15%   |
| Mala    | 8%  | 20% | 10% | 40% | 20%   |
| Regular | 74% | 68% | 68% | 52% | 65%   |

La mayoría de los encuestados piensa que la organización ha sido regular (65%). Que ha sido mala (20%) y un 15% considera que ha sido buena.

Entre las causas de la mala organización, las hemos englobado en tres grupos: un 35% cree que "ha faltado participación", un 32% considera que "ha faltado coordinación e información", por último, un 12% piensa que "todo estaba mal".

En cuanto a la actuación de los líderes hay desde opiniones muy buenas como ésta: "La Peña se lo ha tomado a cachon-



deo, pero Mario, Silvina y toda esa gente se ha portado de puta madre", hasta otras no tan buenas como: "Monopolización de la huelga por algunos", "fantasmagórica aparición de líderes", "Mario se lo guisa, Mario se lo come".

### 5.- ¿Qué crees que se ha conseguido?

Todos de acuerdo: se ha conseguido "algo".

Los más pesimistas con diferencia son los de COU, de ellos, un 26% piensa que no se ha conseguido nada.

|      | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Todo | 2%  | 0%  | 2%  | 0%  | 1%    |
| Nada | 4%  | 8%  | 8%  | 26% | 11%   |
| Algo | 94% | 92% | 90% | 74% | 88%   |

### 6.- ¿Cuál ha sido el logro más importante?

Los encuestados de primero, consideran que los logros más importantes son: Las tasas, las becas y las matrículas gratuitas (en este orden).

Para los de segundo y tercero, son éstos mismos pero en orden inverso.

En COU, la opinión que más se repite es la de que "no ha habido logros", seguida por "las matrículas gratuitas" y por "becas", en cambio se nombran logros más abstractos como: "unión de los estudiantes", "se ha oído nuestra opinión" y otros de este tipo.

### 7.- Teniendo en cuenta los logros, ¿Cómo te ha parecido la huelga?

El 43% piensa que se compensa lo positivo y lo negativo. Los de COU, siguen siendo los más pesimistas, el 48% piensa que ha sido negativa.

|             | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Positiva    | 42% | 48% | 26% | 18% | 33%   |
| Negativa    | 12% | 18% | 18% | 48% | 24%   |
| Se compensa | 46% | 34% | 56% | 34% | 43%   |

### 8.- ¿Te ha influido negativamente la huelga en los resultados de la evaluación?

Un 72% considera que la huelga le ha afectado negativamente en la evaluación.

|                  | 1º  | 2º  | 3º  | COU | TOTAL |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-------|
| Si               | 72% | 72% | 68% | 78% | 72%   |
| No               | 22% | 18% | 20% | 16% | 19%   |
| No lo ha pensado | 6%  | 10% | 12% | 6%  | 9%    |

### 9.- ¿Qué opinan tus padres sobre la huelga?

Una apreciación global de la opinión de los padres (según los hijos), es la siguiente:

|              |     |
|--------------|-----|
| A favor      | 60% |
| En contra    | 20% |
| Se abstienen | 20% |

#### OPINIONES A FAVOR:

Hay opiniones bastante generalizadas como "están a favor en todo", "debemos reivindicar nuestros derechos y hacer movilizaciones". Otras, menos generalizadas, son las de aquellos padres que estando a favor de la huelga, ven algunos impedimentos o protestan por:

- \* La pérdida de clase, de tiempo en general. algunos piensan que "el daño nos lo hacemos nosotros mismos".
- \* Su larga duración.
- \* La mala organización.
- \* Hemos sido manipulados. Politización.
- \* Algunos en un principio no estaban de acuerdo con la huelga, pero más tarde se solidarizaron.
- \* Algunos de los padres a favor, piensan que se ha conseguido poco y que "nos podíamos esforzar más".
- \* Otros apoyaban la huelga hasta el enfrentamiento con la Policía.

#### OPINIONES EN CONTRA:

Las opiniones de los padres que no apoyaban la huelga son:

- \* Que con ella no conseguimos nada.
- \* Que no se debía hacer.
- \* Que era una tontería.
- \* Que ha supuesto una gran pérdida de tiempo y clase.

Otras menos generalizadas son:

- \* Que somos unos flojos.
- \* Que se debería haber hecho en otras fechas.
- \* Una buena excusa para repetir.
- \* Que deberíamos haber estado más concienciados.
- \* Que pedimos demasiado.
- \* Algunos, como consecuencia de los caminos seguidos por la huelga, se pusieron en contra.

Los padres que se abstienen son aquellos que o no opinan, o sus hijos desconocen sus opiniones.

**NOTA:** Esta encuesta fue realizada durante el mes de Abril, sobre una muestra de 200 alumnos, 50 por curso.



# LOS RECREOS MUSICALES

Del 5 al 8 de Mayo se llevó a cabo por fin la idea de los recreos musicales ¡parece mentira que hubieran tan buenos artistas entre nosotros y muchos ni siquiera lo supiéramos!

Como sabéis, la idea consistía en que algunos compañeros tocaran en

el paraninfo distintos instrumentos, durante los recreos, llenando el tiempo muerto que suelen ser.

La idea se le ocurrió un buen día a JERO. Entre él y algunos compañeros que le ayudamos, la cosa fue adelante. El primer día ¡que corte!, resulta que la gente no venía a pesar de los carteles que anunciaban el acto por todo el instituto ¡y es que ni se molestaban en leerlos!. Menos mal que al final vino más gente y a partir del primer día, ya se enteró todo el mundo y aumentó la asistencia.

Finalmente los recreos musicales han resultado un éxito, pero toda esta historia tiene una moraleja destinada a nuestros compañeros y es que demuestra que si a algún alumno se le ocurre alguna actividad cultural, ya sea proyección, audición, obra de teatro, un debate o conferencia, se puede llevar a cabo perfectamente, el instituto dedica parte del presupuesto a la cultura y sólo hay que MOVERSE, preparar un poco el acto, hablar con Barroso o con Octavio y casi fijo que sale adelante.

Que este ejemplo sirva para que nos movamos más y que la cultura en el Isla Verde sea algo vivo y llevado por los alumnos.

El programa consistió en las siguientes actuaciones:

MARTES 5

Ana Monge (teclado)

MIÉRCOLES 6

Antonio Astorga (Guitarra Española)

JUEVES 7

Silvia Monge (teclado)

VIERNES 8

David Macías (vocal)

Antonio López (Guitarra Eléctrica)

Alejandro Macías (bajo)

Casi se me olvida, queremos agradecer a Salvador Monge la celebración, ya que gracias a él tuvimos teclado.

FERNANDO YAÑEZ MARTINEZ  
(Chincue)

**HUMOR SATIRO:** Nuestro compañero DIEGO J. GUERRERO, de COU-D, se ha metido a empresario y dirige la nueva revista de comics algecireña "Humor Sátiro" (la revista del estudiante, del obrero y de tór que no tenga dinero). Los tres primeros números ya han sido un éxito. El número cuatro del mes de Junio, amplía su radio de difusión a todo el Campo de Gibraltar. Desde aquí le deseamos buena suerte.

## EL DIA DE LA CONSTITUCION:

Entre los actos programados en dicho día, se celebró el simulacro de Elecciones al Parlamento del Instituto. Se presentaron tres partidos:

\* La UFUPA (Unión de Futuros Parados), liderada por Carlos Clavijo de 2º H.

\* El J.O.D.E.R. (Juventudes obreras de estudiantes revolucionarios), liderada por Mario Gómez de COU.

\* El P.A.B. (Partido de Alumnos de Bachillerato), liderada por Arturo Crujeiras de 1º D.

Resultó vencedora la candidatura de la UFUPA, que estaba compuesta por: Carlos Clavijo, Fco. José Martín Tapia, Silvia Martínez, José Javier Ocaña, Natalia Sánchez y Monserrat Plaza. Resaltamos aquí algunos de los puntos más aplaudidos del increíble programa electoral:

Se declara la mayoría de edad a los siete años.

Los exámenes serán en grupo y sin notas.

El alumno siempre tiene la razón, y si no, se le da.

Las sillas no las rompen los alumnos, se rompen solas.

Se instalarán televisores en los servicios y en el patio. También Hilo Musical.

Se percibirá un sueldo por asistir a clase.

Se procurará no hacer ruido en los pasillos, para no despertar a los asistentes a clase.

Se prestará ayuda intelectual a los pollticos.

Todo aquél que lo desee podrá someterse a planes de jubilación anticipada. A partir de los 14 años, podrás ser un jubilado más, recibiendo una pensión de sesenta mil pesetas de por vida.

Vista nuestra entrada en la CEE, se darán cursillos de: cómo hacer el ridículo sin sonrojarse.



# ANUNCIOS BREVES

- 12.- Se perdió un bolso con papeles importantes del banco, llaves del Mercedes y del Nissan, de casa, del pisito de Marbella y del chalet de Torrejón, más 1.500.000 Ptas. en metálico y joyas de importante valor monetario y sentimental. Se ruega a quien lo encuentre lo devuelva si no es molestia.
- INOCENCIO TONTARRON
- 22.- ¿BUSCAS TRABAJO? Nosotros también. Avísanos si encuentras algo.
- 32.- Ni piso ni chalet. Psico-chalet en La Moraleja.
- 42.- Frente a Palmones. Chabola de los tiempos de mi abuela. Fresco en verano y en invierno. Ampliable
- 52.- Pisos-colmena. Urb. Panal de Rica Miel. 3 celdillas, salón comedor, suelo de cera. Preguntar por El Zángano.
- 62.- Vendo piso con esposa, suegra, perro, canario, pecera y 2 hijos que se niegan a emancipar.
- 72.- Se alquila habitación con minicocina, minicuarto de baño, pseudo salón, y ventanuco a patio interior.
- 82.- Nave. Ideal para matadero clandestino o almacén de droga.
- 92.- Pueblo latino americano busca dictador doctorado en salvamento de patrias y cursillos de represión para empleo cómo y bien remunerado. Imprescindible mili hecha.
- 102.- Kamikaze en paro acepta trabajo de mensajero.
- 112.- Señoritas para barra americana.
- 122.- Misioneros 12 plazas. Uganda, Camerún, Nepal. Conozca lugares exóticos y aprenda una profesión de futuro.
- 132.- Iglesia de los Hermanos de Paco, busca Mesías. Curriculum Vitae.
- 142.- Semilujo, semicentro, seminuevo, mediobaño. A compartir. Edif. Semiosis.
- 152.- Empresa líder en el sector, busca secretaria con dominios de mecanografía, taquígrafa, idiomas y otros dominios.
- 162.- Se busca novia de grandes senos. Soy miope.



- 172.- ¿Te gustaría no llevar gafas? ¿Sí? Muy fácil, no te las pongas.
- 182.- Ascensorista busca ascensor.
- 192.- Se ruega a los graciosos que me robaron las muletas mientras dormía, me las devuelvan. Jon Manteca, alias "El Cojo".
- 202.- Se alquila portaviones para manobras durante las vacaciones.
- 212.- Buscamos a Susan desesperadamente. Encontrada Susan, llévnsela, please.
- 222.- ¿Te gustaría ganar dinero fácil? A mí también, y a este, y a ese, y a aquel... mira este, no te jode.
- 232.- ¿Necesitas un préstamo? Salvatore Scarnato y Hnos. Prestamistas.
- 242.- Pepe vuelve a mí, no soy nada sin tí. Te necesito más que a mi madre.
- 252.- Aprende con nosotros los oficios más diversos y rentables. Pocero Industrial, Escafandrista, Piro-técnico, Torrijador, esbirro, Técnico en infusiones, Embalsamador, Gigolo,...
- Centro de Recursos y Oficios drámaticos de Hollywood.
- 262.- Vendo órgano. (No especifica de qué tipo). MARIO EL TRAVES-TIDO.
- 272.- Se transfieren electrones. Preguntar por Ion Pérez.
- 282.- Encontrado hijo de madre desconocida. Se ruega venga a recogerlo lo antes posible.
- 292.- Presidente y actor de los Estados Unidos se ofrece a contratarse como Sheriff o extra en películas del Oeste. Tio Ronald.
- 302.- Debidamente enrollada esta página, sirve de pajita.

- \* Pinto pasos de cebrá. Hago descuentos en los zoológicos.
- \* SADO-RELAX. Castigo al cliente con videos de "Todo queda en casa", "Un, dos, tres", "Películas de Marisol", "Ciclo Cine Andaluz". Clientes exigentes.
- \* Vendo reloj divino. Aprieta pero no se ahoga. O sea pequeño y sumergible.
- \* Chicas especialistas en masajes taurinos. Seis espléndidos novillos, seis, te harán una faena de artista. No cortan ni orejas ni nada.
- \* Se precisan yemas de los dedos para hacer tortillas con las manos.
- \* Enanito busca enfermera para ir con ella a la camilla.

- \* Se alquila brazaletes de capitán de Equipo de Fútbol.
- \* Marinero desearía comprar colchón con muelles.
- \* Empresa líder en el sector charcutero precisa secretaria jamona de pata negra, madurita y tierna. Abstenerse morralla y cardos borriqueros.
- \* Nuevo centro de Cirugía Estética. Insúltenos y le ponemos una cara nueva.
- \* Vendo o alquilo calendario de 1914 totalmente actualizado.
- \* Baby-sitting (mamá canguro) alquila útero por horas.
- \* Reloj con una sola manecilla. Ideal para mancos.
- \* Cristales negros para cuarto oscuro. Precio a convenir.
- \* Vendó goma de borrar tinta invisible. Interesados preguntar por...

\* Atención por primera vez en nuestra ciudad:

Susy-Gregoria Romerales  
 Venessa-Filomena Pérez  
 Olga-Eulalia Castillejos  
 y  
 Veronique-Rogelia Bujarrona  
**ABREN EN ALGECIRAS  
 ACADEMIA DE IDIOMAS EUROPA**  
 Francés, latín a nivel conversacional.  
 Inglés y griego a nivel prehistórico.  
**Grupos reducidos por horas.**  
 Otros servicios, consultar programas de mano.

- \* Mariano travesti transformista superdotada.
- \* ¿Se te rompió la dentadura estas navidades comiendo tanto turrón? ¿No? Que suerte ¿Sí? Pégala con el nuevo Pegadental de Lux. El pegamento Light con trocitos de almendra.
- \* ¡Grandes rebajas en drogas! Razón Yorky el Duro.
- \* Pepe, vuelve. PACO
- \* Perdida ropa interior en Plaza de Toros y aledaños.
- \* Vendo finca de 6.000 ha. en Gibraltar. Razón Peter García.
- \* No vuelvo porque no te quiero, no te quiero y no te quiero. PEPE
- \* ¿Sigues buscando trabajo? Los hay imbéciles..
- \* Se ruega al doctor Pérez, vuelva al quirófano a terminar la operación iniciada en Navidad. El Paciente.
- \* Contribuya a que España no sea un país de viejos. Haga niños conmigo. Aumente la natalidad.  
 Simpático, agradable, biendotado.





# ¡Ay, morena!

Quién llamó a la puerta en ese día-  
ciago, ser oscuro, sin rostro, que deja  
en cada hogar el pesar, que inunda en  
sombras donde habita el corazón.

La orden, la ley de muerte, que dic-  
ta el viejo dragón para alimentarse  
de juventud. La defensa de la patria,  
de la paz, de la vida, ese es su fuego,  
fuego que crece con cada fusil alzado,  
con cada mano muerta.

Caminante sobre el barro, fusil en  
mano, uno entre millones se dirige hacia  
ningún sitio, adiestrado como amante  
de la muerte, atado por la soga de la  
incultura, busca el camino entre tanta  
podredumbre, pero ya, mi niño, no hay  
nada que encontrar. Levanta, impotente,  
la mirada hacia el cielo, donde sólo  
el infinito se encuentra, en ese infierno  
se halla, uno entre tantos, para ver  
pasar grandes pájaros que viejan desde  
el oeste, los mira con inocencia porque  
en el terror sólo ve belleza, y el espa-  
cio gris que vomita truenos sólo abre  
paso a las plateadas panzas que paren  
su mortal carga, débil criatura a sus  
ojos. Así el amor los une y cae dócil  
ante él, tan fría, tan cruel.

Sólo habían transcurrido dos días  
hasta que el juego en las altas esferas  
decidiera sustituir el desorden en com-  
prensión, entonces cada hombre volvió  
para verse con ese hombre que dejó  
al marchar, alguno no lo encontró, otro  
no supo buscar, y uno en la masa sólo  
se preocupó del amor hacia un nuevo  
ser.

Pasaron meses hasta que ese ser  
gestante abriese las puertas a la conci-  
cia, pero ningún pájaro le daría alegría,  
en una luz cegadora se alzó un joven  
con ojos color de ira, todo lo arrasó  
con la mirada y nada se movió de su  
sitio, un joven de miembros fuertes  
capaces, quizás, de la muerte.

El tiempo trajo consigo la sabiduría,  
no existía el temor entre ambos, pues  
no había que temer, juntos ya vencieron  
el frío invernal, ya terminaron con  
la falta sequía, ya dieron luz a la oscu-  
ridad. ¿Qué había más allá? Sólo la  
masa que escruta el horizonte, ¡ah!  
cíclope sin ojo que ahoga el embrión,  
la masa que ha encontrado una nueva  
presa y supone débil. Cuando maestro  
y discípulo fueron separados, la quietud  
murió, había sido un nuevo ser creador,  
y ahora que le piden la paz del horror,  
sólo muestra grietas de sangre que  
abre el destructor ríos que fluyen y  
llenen el mar, mar enfrentado a un  
ciclo de dudas, palpitante azul del ayer,  
negras nubes de hoy, y todo lejano,  
pues no está en él, allí, idea sutil en  
el horizonte que hiende el corazón donde  
lo hay, ahora sólo es uno. Ya sólo un  
alma en vida, ya desfalleció la masa,  
ya murió la cumbre, él, árbol milenario  
que no juzga, sabiduría que no actúa,  
padre de senos tibios del que nada emana,  
pues ya nada existe, ahora sólo uno  
en la nada.



EL CUENTO

Juanma

JUANMA

## Ejercicio: "¿Sabe Vd. cumplir órdenes?"

Tiempo del Test: 3 minutos.

- 1.- Lea todo antes de hacer nada.
- 2.- Ponga su nombre en la esquina superior derecha del papel.
- 3.- Cierre en un círculo la palabra "nombre" de la frase n.º 2.
- 4.- Dibuja 5 pequeños cuadrados en la esquina superior izquierda de este papel.
- 5.- Ponga una "X" en cada uno de los cuadrados mencionados en la frase n.º 4.
- 6.- Dibuje un círculo alrededor de cada cuadrado.
- 7.- Firme debajo del título de este ejercicio.
- 8.- Después del título escriba: "Si, si, si"
- 9.- Introduzca en un círculo las frases n.º 7 y 8.
- 10.- Ponga una "X" en la esquina inferior izquierda de esta página.
- 11.- Dibuje un triángulo alrededor de la "X" que Vd. acaba de poner.
- 12.- En el reverso de esta hoja, multiplique 70x30.
- 13.- Coloque en un círculo la palabra "papel" de la frase n.º 4.
- 14.- Una vez llegado a este punto del Test, diga en voz alta su nombre.
- 15.- Si piensa que ha seguido las órdenes, diga: "He seguido cuidadosamente las órdenes".
- 16.- En el reverso de esta hoja, sume 107 más 28.
- 17.- Meta en un círculo la solución del problema 16.
- 18.- Cuente en voz baja del 1 al 10.
- 19.- Agujereee con su lápiz estos círculos  
○ ○ ○
- 20.- Si Vd. es el primero en terminar el Test diga en voz alta: "Soy el n.º 1 cumpliendo órdenes".
- 21.- Ya que ha terminado de leer el test cuidadosamente, haga sólo las frases n.º 1 y n.º 2.

CARLOS CLAVIJO



# REBELDES SIN CAUSA

¿Quién de nosotros en más de una ocasión no ha sostenido una colilla entre los labios, diciendo: Paso de todo, soy un tío libre? ¿Libre? ¿Lo somos? o, ¿es que nos lo están haciendo creer?

Todas las mañanas cuando me coloco mis vaqueros estrafalarios y mi chupa de cuero, me siento libre y original. Visto y calzo a mi gusto. Hasta ahora todo va bien, pero ocurre que hay millones de personas que visten de la misma forma, y lo que es más grave, creen como yo que son originales.

Lo mismo ocurre con la música, con las movidas, en general con cualquier forma de rebeldía juvenil. Sin darnos cuenta, una serie de individuos desde sus magníficos despachos, nos ahorran trabajo, y crean nuestras necesidades. Implantan una moda. Y nosotros como pobres idiotas la seguimos y nos creemos rebeldes y contrarios al sistema. Lo que conseguimos es incrementar la cuenta corriente de estos individuos y aumentar cada vez más la distancia entre clases.

Si en alguna ocasión somos tan rebeldes como para no acatar sus modas, creando un movimiento espontáneo, no hay problema, todo está controlado, rápidamente la comercializan y la hacen suya.

En dos palabras, nos manejan como quieren. Pero para que este manejo sea más eficaz, rompen nuestra unidad. Nos dividen en tribus urbanas deseosas de destruirse entre sí.

Ante esta situación, la solución no es seguirles el juego. Hay que ser cada día más informistas. En definitiva, "unos rebeldes aparentemente sin causa".

JERO



Hasta hoy he sido el poeta de la depresión, una especie de avanzadilla del Valium-10.

Pero me he rebelado. Había pocos dividendos. La gente pasa del Valium al suicidio con demasiada frivolidad. ¡Adios negocio!

Por esa razón me he convertido en el poeta del chicle. Está bueno y encima es americano.

¿Quién pide más? . . . La estanquera . . .

Aquí están mis poemas masticables, hinchables, estirables. Ustedes sólo tienen que abrir tiernamente la boca. Lo demás es asunto mío. Que nadie abra el portal del cuerpo ni en exceso ni en defecto.

Civilizadamente, por favor.

No se distraigan. Concéntrense. Mastiquen. Síganme:

Amarga es la existencia dulce el olvido. Un beso.

La pared está arrugada de tanto emular la vida.

No hay seres en tensión. No hay muros.

Todo es flácido como la plastilina, como este chicle que mezclado con mi saliva.

me trae el aroma de Kansas, Arkansas, Nebraska, Oregón, Chicago.

Gracias, alimento de los nuevos dioses, por traer a mi sangre las proteínas nucleares.

Gracias, maná anticatólico, por acercarme a ese país donde un solo orangután ha hecho el mundo.

"el planeta de los simios"

¡¡¡Mastiquen más fuerte!!! Uá, uá, uá

PEPE CHAMIZO

## NUEVO EROTISMO

**Explicación:** Desde que los post-freudianos descubrieron que lo más erótico del cuerpo humano es el olor, todo el mundo anda como loco buscando alguien que huelga a aromas de rosas viudas o margaritas tiñosas. Es esta también la razón por la que la gente, ahora más que nunca, encoge tanto la nariz, sobre todo en los pubs y otros establecimientos públicos. Lo más extraordinario de la post-modernidad es que ha cambiado el lenguaje amoroso. Gracias a Baudyllard y otros, no se dice: te amo, te adoro, te quiero. Ahora se dice, encogiendo la nariz: Oof, oof, oof. . . guay.

Inspirado en esta nueva y devastadora filosofía he escrito un poema erótico:

Me encantas cuando te quitas los calcetines  
Todo el aroma del Caribe, de los Andes,  
del Hawai no turístico se agolpa  
en mis fosas nasales

Ver cómo los calcetines abandonan  
tus desdichados pies, es como contemplar  
en panavisión una síntesis de nuestra  
historia de amor.

PEPE CHAMIZO



# EL ORDENADOR PERSONAL HOY

La montaña de ordenadores domésticos que se ofrecen en el mercado, no deja de crecer.

Prácticamente cada mes se presenta un nuevo modelo. Ante tanta diversidad, incluso para los expertos es difícil discernir entre las ventajas y los inconvenientes en cada modelo concreto. Sin ayuda cualificada está literalmente perdido. El resultado es que muchas veces acaba por comprarse un ordenador con el que más tarde no queda satisfecho.

La mejor solución para que esto no ocurra es planificar bien la compra: antes de entrar en la tienda, conviene saber exactamente lo que queremos preguntar, para no liarnos y que no nos lien. Más tarde, ya en casa y bien cómodos, podemos sentarnos a valorar las respuestas, así nos evitaremos razonadas de las que posiblemente nos tengamos que arrepentir en el futuro.

Los siguientes apartados nos permitirán en primer lugar eliminar aquellos ordenadores con los que no se puede hacer lo que precisamente queremos hacer con el ordenador. En segundo lugar podremos elegir de entre los restantes aquellos que mejor se adapten a nuestra necesidad o capricho.

## HARDWARE EQUIPO BASICO

Como regla general es recomendable elegir siempre la misma capacidad de memoria interna. Esto es independiente de si el usuario va a programar él mismo o sólo cargará programas ya grabados.

Cuanto más grande sea la capacidad de memoria RAM, mayores programas y mayor cantidad de datos será capaz de procesar el ordenador.

Una gran capacidad de memoria fija ROM, significa que el procesador entiende más sentencias y es más inteligente. sin embargo, conviene tener cuidado de que no haya demasiada ROM a costa de la RAM.

Para la pantalla, 16 líneas por 40 caracteres es la cantidad mínima exigible. Mejor si hay más. 24 líneas por 80 caracteres es la cantidad óptima para el procesador de textos. Sobre todo para videojuegos conviene que la resolución sea alta.

Cuanto más puntos quedan en la pantalla, mayor definición tendrá la imagen. El color también es importante, pues brinda más información y recrea la vista. sin embargo el número de colores no es tan fundamental, ya que el ojo humano apenas distingue si son cuatro u ocho los colores en la pantalla.

Los interfaces se utilizan principalmente para acoplar al ordenador unidades de almacenamiento externo, impresoras y joysticks, como éstos son los periféricos más comunes, conviene que los interfaces correspondientes vayan incluidos en el equipo básico. Esto evita posteriores desembolsos

de dinero. Los interfaces más corrientes, por orden descendente, son: RS 232C y IEEE 488.

Un interface definible por el usuario es muy interesante para los aficionados a la electrónica. A través de él se pueden conectar al ordenador motores, lámparas, altavoces, etc.

## MANDOS PARA JUGAR (JOY STICK)

Tienen forma de bola o palanca, su función es la de dar órdenes al ordenador mediante impulsos eléctricos.

Algunos de ellos actúan por control remoto y otros están incorporados al ordenador, permitiendo al usuario un completo control de los juegos por ordenador.

## IMPRESORA PARA MICROS

Es importante dotar a nuestro ordenador de una terminal de impresora para poder obtener un listado de los programas que vamos realizando, resultados de problemas y diseños de gráficos.

Existen varios tipos de tamaños de letras (caracteres) para impresión, teniendo posibilidad de varios colores, siendo los más usuales el rojo, azul y verde.

En algunos casos es sustituida la impresora por otro tipo de dispositivo de impresión denominado PLOTTER, que realiza funciones similares a la impresora con la posibilidad de realizar dibujos y gráficos de alta resolución.

## SOFTWARE

Un ordenador es como mucho tan bueno como sus programas. Cuando para un modelo no existan los programas que nos interesen y tampoco tengamos intención de escribirlos, es mejor descartarlo.

Siempre es una ventaja que las posibilidades de un lenguaje de programación se vean aumentadas con comandos especiales, por ejemplo, para dibujar círculos o rellenar de color superficies.

Los programas existentes son de dos tipos:

- Programas realizados por el usuario.
- Programas realizados por el fabricante.

Los programas realizados por el usuario son los que realiza el comprador del ordenador y está basado en una serie de órdenes dada al ordenador en un lenguaje que él interpreta.

El más usual es el BASIC que está basado en el inglés.

Los programas realizados por el fabricante son incorporados a cada modelo de ordenador, para uso del comprador.

Se denomina Sistema Operativo a estos programas que normalmente se encuentran ubicados en la memoria



ROM y facilita una serie de funciones repetitivas para el comprador. (Creación programa, listados programas, . . . , etc.)

## ACCESORIOS

Cuando los periféricos están conectados a la red a través del ordenador, conviene cerciorarse de que la fuente de alimentación no se caliente demasiado. Si el suministro eléctrico lo reciben directamente los mismos periféricos, no existe mayor problema. En todo caso será más fácil hacerse un lío con los cables.

## AMPLIACION DEL HARDWARE

Si queremos que el ordenador nos muestre su trabajo en colores, tendremos que decidirnos por comprar un televisor: los monitores en color, son hoy por hoy muy caros. Sin embargo, hay que tener en cuenta que pasarse mucho tiempo ante el televisor puede ser muy perjudicial para la vista. Para actividades intensivas, como programación o proceso de textos, merece la pena decidirse por un monitor de alta resolución.

Esta es la mejor solución. Así no quedan sueltos cables, ni artefactos y el equipo se puede transportar fácilmente.

Una arqueta independiente es un buen lugar para instalar las ampliaciones. La única pega es que necesita más espacio sobre la mesa, pero sigue siendo una solución aceptable.

Esta es la solución menos recomendable. Los conectores se desgastan con facilidad y se puede originar contactos defectuosos. Un simple golpe en la mesa puede arruinar horas y horas de trabajo.

## LA INFORMATICA YA ESTA AQUI

Lo queramos ver o no, la informática lo va a invadir todo, hasta las instituciones más sosegadas y reflexivas, seguramente a fuerza de viejas y sabias. Es todo un síntoma de agilidad mental y previsión del futuro que nos aguarda. Dentro de poco tiempo el que no entienda de informática ni sepa manejar-se con un ordenador, puede encontrarse con muchos caminos laborales cerrados. Por eso la gente más despierta y activa ha empezado a prepararse por su cuenta.

## LO PRIMERO QUE HAY QUE SABER

¿Qué es en realidad un ordenador o computadora? En síntesis, una máquina electrónica que permite el tratamiento automático de información. Para lo cual necesita que le proporcionemos un plan preciso de trabajo, llamado programa, que no es más que un conjunto de instrucciones que se le dan a la máquina en el "lenguaje" que los mecanismos de la misma son capaces de entender.

Cada programa tiene por objeto "instruir" a la máquina para la realización de un trabajo determinado, de ahí que cada máquina pueda efectuar tantos trabajos como programas pueda interpretar. Las casas especializadas en **software** son las que se ocupan de producir y comercializar los programas.

Una de las características esenciales de un ordenador es que trata o entiende únicamente la información **digital**, o sea, que trabaja exclusivamente en LENGUAJE BINARIO, que es aquel lenguaje que admite solamente series formadas por dos dígitos, el 1 y el 0, o lo que es lo mismo, el SI o el NO, en definitiva representa que llegue o no llegue la corriente o los impulsos eléctricos, único hecho que reconocen



### Material de:

- Bellas Artes
- Dibujo Técnico
- Laminas de Arte
- Trabajos Manuales

**TALLER ESCUELA DE ARTES PLASTICAS  
DE 16 A 20**

Coronel Ceballos, 12 • ALGECIRAS • Telf. 668823



las máquinas y lo que las hace funcionar. A partir de este dato, se monta todo el aparato de la electrónica y gracias a él, la creciente operatividad de la informática.

En consecuencia toda la información debe ser "digitalizada", es decir, traducida al lenguaje binario. Como es sabido, **digital** viene de **dado** y en Aritmética se entiende por **número dígito** "el que puede expresarse con un sólo guarismo", pero en términos electrónicos e informáticos, digital equivale a binario.

## EL MICROPROCESADOR

El llamado "corazón" de los ordenadores o microprocesador es un "chip", "cucaracha" o circuito integrado que realiza las principales funciones u operaciones de estos aparatos.

Desde el punto de vista "mecánico" o técnico, un ordenador es, básicamente, un conjunto de "chips" conectados entre sí, es decir, un sistema o serie de elementos electrónicos interconectados que permite el proceso de datos, de manera automática, siguiendo las instrucciones de un programa.

A su vez, un circuito integrado es algo así como un pequeño bloque -cada vez más pequeño y condensado- de cientos o miles de circuitos.

En los comienzos de la electrónica digital, los circuitos estaban formados por componentes discretos, es decir, fabricados por separado y luego conectados entre sí para constituir el circuito. Posteriormente se consiguió englobar todos los elementos de un circuito en una sola plaqueta, logrando así que un componente se denominase **CIRCUITO INTEGRADO**, y a las conexiones estampadas en las propias plaquetas o en las tarjetas que soportan los chips, "**CIRCUITO IMPRESO**".

La utilización de circuitos integrados es muy simple, ya que aparte de las conexiones de entrada y salida, no hay que ocuparse más de la alimentación eléctrica, que por lo general es de muy poco voltaje y escaso consumo.

La totalidad de los "micros" domésticos y muchos de los personales y profesionales (que en esta última clasificación la división no está muy clara) son de ocho bits, luego pasamos a los de 16, que en principio son más potentes

y veloces -aunque muchas veces la potencia y la rapidez de operación dependen de otros muchos mecanismos del aparato-, finalmente llegamos a los de 32 bits, que se encuentran en la frontera de los "micros" y los "minis", tampoco demasiado clara y definida.

La inmensa mayoría de los microprocesadores los fabrican unas pocas compañías que tienen prácticamente acaparado el mercado: Zilog (Z80A), Intel (8085, 8086, 8088, etc.), Rockwell (6301, 6502, 6510, etc.), Motorola (68000), Hewlett Packard, IBM y digital (para sus propios productos), y no mucho más.

Otros chips importantes de todo microprocesador son los de las memorias ROM y RAM, el del video, sonido, entrada/salida, etc.

## COMPATIBLES Y "CLONICOS"

Se dice que un aparato o un equipo es compatible con otro cuando puede trabajar con los mismos programas -y en definitiva hacer los mismos trabajos- que el segundo.

Los "clónicos", en cambio, no se limitan únicamente a ser compatibles, sino que constituyen una copia monda y lironda de la máquina imitada. En su sentido literal **clon** es una voz inglesa que significa copia exacta. La ventaja de los "clónicos" es que son como el original -y hacen lo que este-, pero son más baratos.

En resumen, a la hora de comprar un ordenador, debemos tener en cuenta lo siguiente:

\* Tanto el monitor como la impresora deben tener su **etiqueta de precaución**.

\* El teclado debe tener las teclas, tales como la "ñ", que forman parte del **teclado obligatorio** de un equipo para ser vendido en España.

\* El equipo debe tener la **máxima compatibilidad** tanto en hardware como en software.

\* Se deberá **comprobar el equipo** en el establecimiento antes de proceder a su compra.

\* Una vez efectuada la compra y con el equipo en nuestro poder, deberíamos **forzarlo durante el periodo de garantía**.

\* El **periodo de garantía** debería ser de **1 año** o, al menos, de 6 meses.

## SEMANA CULTURAL:

**Teatro:** El grupo de teatro del Centro, representó en la Semana Cultural, la obra "**Picnic**" de Fernando Arrabal. Actores, director y equipo técnico hicieron un magnífico trabajo y el público se divirtió muchísimo. Siendo el reparto: ESTEFANIA JODAR, ISABEL HERRERA, TRANSITO ALGARBANI, CARLOS CLAVIJO, SEBASTIAN SANCHEZ,

JAVIER PALMA, ABEL BORDES. Equipo técnico: ELENA CUENCA y GUILLERMO EXPOSITO. Director: PEPE BARROSO.

Cuando escribimos estas líneas, está a punto de estrenarse en el Teatro Florida, la nueva obra de Pepe Chamizo, "**Arquetipos**". Esperamos que sea otro éxito en su carrera artística.



## FINAL CURSO 1987 • FINAL CURSO 1988

### ARIES

Buen año en todos los sentidos. Lo tendrás todo, dinero, sexo y salud. Sufrirás un pequeño accidente sin importancia como por ejemplo caerte de un quinto piso o que la puerja del portal de tu casa te ampute algún dedo de la mano, nada del otro mundo. Accidentes cotidianos, si no has encontrado aun a tu compañero/a sentimental, lo encontrarás sin duda en el transcurso del curso próximo. Tendrá todas las características de un buen amor, belleza y mucho dinero. Si aun no estás comprometido, si aun no te han cazado, este es un buen año para traer hijos al mundo. Si eres Aries varón, cuidado con las mujeres, sobre todo las de mala fama que te puedan causar algún que otro problema. Tu sabrás lo que haces con ellas.

### TAURO

Como el nombre de tu signo indica, tu eres el signo de los "pioneados" y en este año, tu entenderás mucho de esa materia por problemas relacionados con tu vida sentimental. Problemas también con el aparato genital así que cuidado con lo que haces y con quien lo haces. Pelea con el/la pariente/g. Durante el verano tendrás una relación con una persona de dinero ya sea un mafioso o un alto ejecutivo, incluso un icaué árabe de Marbella. Si eres chico, te puedes ver envuelto en una relación sentimental con una viuda, una solterona o una actriz de cine caprichosa. Os llevarán por los senderos del amor y del placer. Aprovechaos, sacárelos "cuartos". Hay alguien que te fastidia y te mete en muchos líos. Un consejo, MATALO. La policía nunca sabrá que tu lo hicistes. En los estudios bastante bien. Pobre iluso.

### GEMINIS

Problema sexual que tendrás que afrontar con tu pareja. Posible anemia provocada por el abuso de sexo. Harás un viaje en el cual una persona joven entrará inesperadamente en tu habitación, haz lo que el/ella te pida, no te arrepentirás, te lo pasarás bastante bien. Alguien que se ha fijado en ti se ha decidido a declararte su amor, ya sea en Tamarindo o a la salida del instituto, dile que si. Soy yo. Cuidado si tienes lígüe, vuestros vecinos o vuestros padres os pueden coger "in fraganti" en plena faena. Los astros así lo indican, cuidado pues. Puedes decir que buscabais la llave de la moto, es una buena excusa. ¿no? Aunque no creo que tu madre se trage que buscabais la llave de la moto en la boca de tu pariente/a.

### CANCER

Buen año para hacer el ridículo en todos los aspectos. En este curso que entrará próximamente todo lo que pienses se saldrá hecho un asco. Si tienes pareja, el/ella, se irá porque alegará que se aburre. . . ¿es que no haces nada para matar el tiempo? O sois tontos o le tirarás piedras a los aviones cuando están volando. . . tus amigos te robarán la cartera, se te perderán las llaves de casa y las del coche, tus hermanos te chantajearán y te sacarán dinero a cambio de no decir con quien estuviste el sábado por la noche, suspenderás todas y tus padres te pgarán una paliza, no te tocará la lotería ni te sale una amante bandido/a. Para colmo el profesor particular de Religión te va a echar de la academia. Un consejo, cuando te acuestes no te levantes hasta el verano próximo, te irá mejor. . .

### ESCORPIO

Tu padre saltará un banco a mano armada. Róbale tu a él, el dinero, entre pillos anda el juego. Tu pareja puede enfermarse, si muere no importa, búscate otra, hay tres mujeres para cada hombre, sólo te quedan dos, con un poco de suerte no se te muere ninguna más. Si eres chica, deberás jugar un papel de amante de un marido infiel, ya que hombres no sobran, en los estudios destacas por tu eficaz inoperancia. Tranquilo, no te preocupes, te verás obligado a englosar las filas del paro al igual que muchos que han estudiado más que tu, así que disfruta. No te preocupes, los astros indican que si no apruebas este año, será el próximo, si es que antes no te quitas del instituto. Tienes un grave problema con tu boca, te huele, y causa gran impresión pero negativamente entre tus amistades. La descomposición de restos alimenticios en tu boca ha provocado un olor que ni la cloaca

mas inmundas, recuerda que existe una cosa que se llama cepillo de dientes.

### SAGITARIO

Dolores frecuentes de cabeza, se te irán pasando, son debidos a tu excesiva preocupación por los estudios. No te calientes el coco. Debes mirar más a tu pareja, de prestarle más atención y de no tenerla/o como un mueble usado cuando tu quieras, la chavala/ el chaval te ama. Correspondele. Vas buscando un príncipe/princesa azul y no lo has encontrado aun tranquilo/a aparecera aunque sea un pitufo.

Te lo darán todo hecho para que seas feliz. Si eres soltero/a y virgen, te enamorarás mediante un flechazo de un tal Cupido. un consejo, declárale tu amor a ese chico/a v. vence tu timidez. si te dice que si será por pura "chamba" que te dice que no, ella se lo pierde, ya caerá otra. Recuerda también que los idilios con profesoras son casi imposibles. sólo un 1% triunfa, la mayoría están casados/as y tienen una familia, así que olvidadlos y bajad de las nubes.

### CAPRICORNIO

Tu afición a los estudios te está creando una psicosis cromática incentivada por los parametros del lumpen. No estudies tanto, diviértete un poco, vive la vida. Cuidado con los idilios con extranjeros, a la primera de cambio . . . zass . . . y si te he visto no me acuerdo. Además suelen engañar sobre el nombre y el lugar de origen y después no hay quien los haga volver. Posiblemente iniciarás una relación profunda con un chico/a menor que tu, que te servirá de maestro en el sexo y en el amor. Para ti no hay dinero, lo sentimos, pero el presupuesto no daba para tanto, solo algun acierto en la primitiva y el reintegro del cupón pro-ciegos. En el trabajo lo habitual. La afición a la cama y a las mujeres te traerá problemas, el sexo es una cosa importante en tu vida, pero moderate. Buen momento también para mantener una relación con un profesor-a, insinuante a él/ella. Cíjalo o invítalo a cenar. Será una relación buena y bonita que te ayudará en los estudios. Un año regularcillo, tirando a bueno.

### VIRGO

Este año te puedes estreñar, sexualmente hablando y perderas por fin, de una vez para siempre, tu poco preciada virginidad con un amigo/a de confianza. Los problemas de lígüe no os dejar pensar, pero con el tiempo, quizás años, se os resolverán. Animo. Puede que tengas un cáncer o un sida y que cuando creas que todo pasa, mueras, pero no tiene la mayor importancia, a unos les llega más tarde y a otros más temprano. Además menos carne al paro. Las mujeres y los hombres, según tu sexo, acudirán a ti como moscas a un panal de rica miel. . . guapo, atlético, simpático, inteligente y un montón de cosas más que no te digo para que no te pongas gordo, cualidades excepcionales para engatusar a una moza poco inteligente. Intentalo. Participa en actividades comunitarias, fiestas, pequeñas orgías y guateques que, os lanzarán a nivel profesional. Será sin duda el mejor año de tu vida. Quieres a una persona que no se lo merece, y si no se lo merece ¿porque la quieres?

### PISCIS

El dinero te caerá del cielo en forma de maná. Utilízalo bien. Hazte una pequeña operación de cirugía estética que nunca viene mal. Cambia de look, comprate ropa "guay" en el mercallito y un ferrari rojo, verás como sube tu popularidad. Acostumbra a aparcar tu coche a la salida de Banani o de Sport Hall seguro que las chicas te devorarán. Si ya has pasado el desarrollo, anhorabuena, ya era hora, pero ten cuidado, una insuficiencia de calcio te puede provocar problemas de desviación de columna. El amor aparecera en tu vida en forma de amistad. Ve contándole tu vida en plan perrito lastimoso a lo Woody Allen. Surge efecto, a ver si no iba a estar él con esos pedazos de tía. Buena época para someterte a una operación de senos si deseas aumentar su volumen o si los tienes flácidos. Aprovecha si eres chico a que ahora hay rebajas en la Seguridad Social y la Extremaducción la regalan si la operación sale mal, apérate de

apendicitis, o de vasectomia si no quieres que vayan apareciendote hijos en China y en Singapur. Vete al puerto a esperar la llegada de extranjeros, uno de ellos se convertirá en el amor de tu vida, posiblemente, sea un marroquí. Si has ido a la feria de abril, recibirás la carta de un amor torero furtivo que te ha salido. No la rompas, ¿no te da pena?

### LEO

Problemas de garganta o de tipo bucal, cuidado con lo que chupas. Una persona de tu mismo sexo se siente atraída por ti, se ha enamorado y te pedirá relaciones, medita tu respuesta. Se te puede morir un animal de compañía, ya sea un gato, un perro o un amigo. No lo llores, él no haría lo mismo por ti. Los astros indican también que para el día de tu cumpleaños esperas un regalo y una paliza el día que tu padre recoja las notas del buzón. Aparecerá el amor de tu vida, que sera como todos los amores, guapo/a, inteligente, simpático/a, y muchas cosas más. Problemas de estreñimiento, pueden amenazar tu organismo. Cuidado pues con lo que comes. En el trabajo lo de siempre . . . no haces nada así que no te sorprendas. Alguien que te quiere te lo demostrará con un regalo, recházalo (si vale la pena no, si son joyas, diamantes, o un vate, no cometas el error de devolverlo), dile que no intente comprarte. Tus hermanos te darán una buena noticia, se marchan de casa a vivir su vida, pero en cambio tu madre y tu padre te anuncian con gran regocijo que esperan un bebe para Octubre, con lo cual, tus presupuestos disminuirán. Intenta que tu madre aborte, pero no seas descarado.

### ACUARIO

Juega la lotería, tarde o temprano te llegará la suerte, la lotería te da millones. . . de insatisfacciones cuando miras el boleto y ves que no hay nada, pero, hoy puede ser un gran día, ánimo, el número te será revelado en un sueño. Si esperas un hijo y tus padres no lo saben, el mejor momento para comunicárselos semejante noticia no es precisamente el día de las notas, ni en feria -no te dejarían salir- Espera una fecha propicia, por ejemplo, después de las Elecciones Municipales. Disfruta de lo que más te gusta, el sexo, pero cuidate bien de que tu pareja no ponga los métodos necesarios para no meter "la pata". si no encontrabas al padre del niño en breve aparecera. Espera un dinero de parte de un tío lejano de Australia, que murió y al que nunca pudistes conocer. Usa su dinero en buenas obras. Repartelo. Aquí tienes un amigo . . . y hablando de éstos, a partir de la herencia, te aparecerán muchos colegas amigos de toda la vida e incluso colegas nuevos. Cuidado con ellos, son como perros. Tus enemigos caen derrocados ante la evidencia de las mentiras.

### LIBRA

A tí no te toca la lotería ni te toca ná. Bueno si te tocará la China. Te espera un accidente con una moto, no te pasa nada, tranquilo chico, no te asustes, a tí si, pero eso es lo de menos, te verás recompensado. Después de los meses de huelga, las vacaciones de Navidad, Semana Santa, La semana Cultural, los tres meses de verano y los puentes y festivos de todo el año, dos (2) mesecitos de inactividad en cama no vienen mal, algo bueno tenía que tener el porrazo, así que mira las cosas por el lado positivo y no te amargues, en el hospital hay enfermeras, y. . .

si has tenido la mala fortuna de salir ileso en el accidente, los astros "pa" que no te aburras te han preparado otro numerito de circo. Te verás involucrado en un asunto de tipo policial, nada sin importancia, gigo de sexo, droga, alcohol, prostitución, o proxenetismo, robos a sucursales bancarias y para ponerle la guinda al pastel, algún que otro asesinato, pero te libras del presidio por los pelos, las pruebas que faltaban llegaran en el último minuto, de no ser así, "mejon pa tí", más vacaciones, que suerte tienen algunos. En el amor, una chica rubia y de ojos azules te quiere con locura. ¿A que esperas imbecil? ¿A que se declare ella? Pues espera "sentao" Un buen año en resumen para Libra.

CARLOS CLAVIJO COBOS 22 H



# Inventores de la Movida

Vivimos en una época donde las palabras "movida", "ritmo", "diversión", etc. están de moda. Por todos lados nos bombardean con ideas de modernidad y conformismo. En resumen, nos hacen creer inventores de la movida ¿la hemos inventado? y si no, ¿Quién lo hizo?

Para contestarnos a esa pregunta, hemos entrevistado a Francisca Rojas. Esta mujer, ama de casa, nació en 1914, toda una veterana, y "le ha tocado vivir" (como ella me dice), todo un muestrario de regímenes políticos como monarquía, dictaduras, repúblicas y una democracia.

- "En Barcelona los novios ya se besaban en público"

- ¿Qué diferencias ves en general entre la juventud de hoy y la de tus tiempos?

- Hay diferencias, pero no muchas. Antes en vez de ir a la discoteca, íbamos al baile y nos divertíamos igual o más que ustedes ahora. El problema que teníamos, sobre todo las mujeres, era "guardar las formas", si te veían besándote con tu novio, se formaba un escándalo, pero esto no era un impedimento para hacerlo. Recuerdo el revuelo que se formó aquí en Algeciras, cuando nos vino la noticia "En Barcelona los novios ya se besan en público", era una inmoralidad. Ya en el 36, con la guerra civil, de vez en cuando se veían una muchacha dándole el besito de despedida a su novio, el cual se iba al frente.

- Si vivieras en mi época, ¿besarías a tu novio en público?

- Con mi forma de pensar, no. No te digo que no, si hubiera recibido tu educación.

"El Gallo y Belmonte, antecesores de las Tribus Urbanas"

- ¿Cuál es tu opinión sobre las tribus urbanas?

- Cada uno puede vestirse como quiera y escuchar la música que quiera, es libre de ello.

- ¿Y de las luchas entre diferentes tribus?

- Que no es nada nuevo, en mis tiempos ocurría lo mismo con los seguidores de los cantaores. Pero las rivalidades más fuertes, eran entre los aficionados de los toreros. Por ejemplo, cada vez que había una corrida entre el Gallo y Belmonte, había pelea segura. Para mí que han cambiado las cosas, antes nos peleábamos por toreros y ahora por estilos musicales, ¿no es así?

- ¿Qué te parece nuestra música?

- Para ustedes. Es normal que me guste la mía, la que escuchaba en mi juventud. Pero a pesar de eso, respeto vuestra música y sobre todo la gran variedad de estilos musicales.

- ¿Se parecen los conciertos de antes a los de ahora?

- Hay una gran diferencia. "La Violencia". Veo absurdo y de poca cultura,

la violencia existente en los conciertos actuales, antes la gente era mucho más inculta, pero se sabía comportar en un recital.

- "El paro nunca ha faltado"

- ¿Se planteaba la juventud de antes los mismos problemas que ahora, o eran distintos?

- Eran parecidos, el paro nunca ha faltado, pero en mis tiempos, gracias a Dios, no había droga, la cual es un gran problema de vuestra época. Es verdad que existía el alcohol, pero hoy también existe.

- "Los polloperas, abuelos de los niños pijos"

Hasta ahora apenas hemos hablado de Algeciras, que fue donde te criastes, ¿Qué lugares solías frecuentar cuando salías por la noche?

- Salíamos poco, solíamos salir los domingos. Paseábamos por la calle Ancha o Convento, tomábamos unos pastelitos y luego al cine y de aquí a la casita.

- ¿No íbais a algún bar o a los bailes?

- Bailes y bares había como el Casino en la Plaza alta, o el Círculo Mercantil, pero a estos lugares sólo iban los niños de bien, o, recuerdo que en los años 30, a estos niños bien se les conocía como pollosperas, debido a los pantalones que usaban muy estrechos de cintura y anchísimos de campana.

Entonces, los de clases más modestas no íbais a bailes?

- Si no eras socio del Casino o de una caseta de feria ¿cómo ibas a ir?

- Ya para terminar, ¿crees que la generación actual es la creadora de la movida?

- Sinceramente, creo que no. Y te lo digo por experiencia, puesto que he vivido muchos años y siempre, con más o menos represión, los jóvenes se han divertido.

MUCHAS GRACIAS, ABUELA.

JERONIMO SANCHEZ RUIZ

## SOLUCIONES PASATIEMPOS (De la Pág. 19)

1.- Cada hermano debe montar el caballo del otro, y así los dos corren para intentar que el caballo propio, montado por el otro, sea el segundo en llegar.

2.- El problema está en el juego de palabras. El camarero recibe 2.500 Ptas. por la cena y 200 Ptas. de propina, en total 2.700 Ptas. que repartidas entre 3 tocan a 900 Ptas. cada uno.

Es que no tiene sentido sumar dos veces la propina.

3.- Si la afirmación del segundo fuese cierta, el primero sería ecléctico y él sería tradicional. El tercero entonces, que es hiperócrata no podría decir que no es ecléctico (pues no mentiría). Por tanto, la afirmación del segundo es falsa e igualmente lo es la del primero, que ha de ser hiperócrata (pues si fuera ecléctico para poder mentir su afirmación sería cierta). El segundo es ecléctico y el tercero tradicional.



# EL BAILE DE LAS HORAS

NARRACION DE CINCO SEGUNDOS

Y fue entonces y no antes cuando las masas se fueron concentrando en escuálidas dimensiones, mientras sus gases, recién exhalados expiaban hacia el pasado.

Y fue entonces y no antes cuando las nebulosas de platino jugaron a disfrazarse de contesanas ávidas de placer, al mismo tiempo que sus tesoreros repartían limpias plásticas a sus conciudadanos.

Y en el tiempo del presente fue cuando la razón cayó bajo el yugo de la sangre que emana de la locura, sin tiempo al respiro, sin tiempo al descanso.

En el tiempo del minuto de cinco cuartos, dos para el origen, dos para el final y un quinto para el remordimiento, las excusas y soluciones que ya no tienen lugar, tuvo comienzo la pérdida del sentido y orientación que encuadrarán cualquier pensamiento. Llegándose así a la quiebra de lo establecido.

Y es ahora y no será mañana cuando únicamente los pensamientos estén dispuestos para el baile de las horas.

Así el espacio se rodea de cálidos aromas, se adorna con trémulos espejos de aguas y transparentes velos de iris.

La comitiva está dispuesta para la marcha. Los invitados van llegando.

## EL RELOJ DE SOL TOCA A ONCE

Unos murmullos surgen de atrás, van elevando la voz hasta llegar a llenar el comprimido aire de sonidos, ritmos... es música.

La impaciencia ante la tardanza del anfitrión comienza a surgir. Bandejas de excusas van cruzando las habitaciones, levantando tras de sí una aureola de frescor que hace estremecer los vaporosos velos de iris.

## EL RELOJ DE ARENA TOCA A ONCE Y CUARTO

El ambiente se va enriqueciendo con dispares opiniones. Surgen las discrepancias.

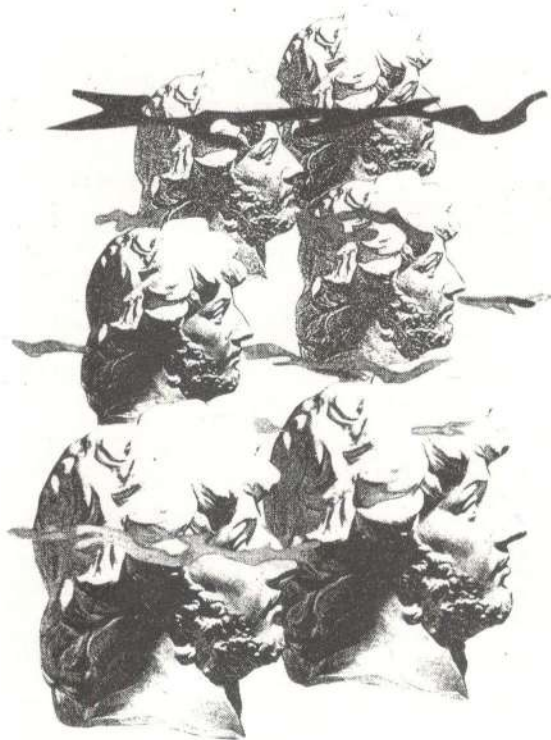
Ahora el vapor se multiplica, completando los huecos, pero lo hace de forma ordenada, dejando lugar para los próximos humos. comienzan a parpadear las luces de cristal, temerosas de deslumbrar a algún despistado.

## EL RELOJ DE AGUA TOCA A ONCE Y MEDIA

La humedad ambiental sobrepasa la saturación. De repente aumentan los murmullos rítmicos y armoniosos, se hace casi imposible pensar.

La sangre fluye, golpea y se desparpama por los ojos que abrasan y centellean a la vez. El escozor de humo penetra hasta el nervio, enervando a cualquier enajenado. Tan sólo los luctuosos parecen inalterables con la misma expresión de insignificancia, de desacuerdo, de desesperación.

Los vapores flotan ahora con mayor



libertad, realizando crispantes piruetas para luego volver a su punto de ebullición en cada mente, en cada ser.

## AL FIN EL RELOJ DE PARED TOCA A DOCE MENOS CUARTO

Se comprime la atmósfera, provocando retardados movimientos de cámara. Las temperaturas se alzan, el sudor apenas si sale, es ya agua vaporosa y el aire escapa a través de las distracciones de los idos.

Instantáneamente algo inunda todo. Una luz blanca, de hielo, consigue expandirse, calando los vaporosos entes de fuego. Ráfagas de vacío se cuelan en cada comprensión, trayendo consigo tortuosas dudas ¡Tan enigmáticas!

Las esencias de plenitud se ven precipitadas al vacío.

Un dolor agudo va punzando, sangrando los últimos vestigios de la razón. El cerebro se ve inundado ante el brutal bombeo de preguntas. al tiempo, unas manos parecen estar oprimiendo hasta la saciedad, las ardientes sienes que estallan entre desgarradores gritos de angustia.

Un gemido, tal vez un suspiro llena el aire. Tras esto, un áspero y penetrante crujido.

Sólo gélidas figuras cubren ahora las dimensiones, sólo cuerpos fríos atestados de mudismo, sólo el silencio.

Marcas lívidas quedan selladas en la arena. El polvo mira y calla su último secreto:

## EL RELOJ DE MUERTE HA TOCADO FIN

NATALIA GUERRERO DELGADO 2º E



# “Aprenda a llevar una casa, siendo Vd. estudiante”

Cuantas veces, al volver de clase a casa, nuestras madres nos han dicho:

**¡¡Hijo, ponte a barrerme el salón!!**

O también esta otra frase muy conocida:

**¡¡Hijo, toma dinero y ve al supermercado a comprarme esto!!**

Pues bien, aunque en un principio esto puede parecer un trabajo fácil, no es así. Por ejemplo, para barrer una habitación, primero hay que saber coger la escoba (cosa que tiene su truquillo), ya que, si se coge desde la mitad del palo para abajo, parece estar demostrado que se termina antes el barrido.

Otro factor importante para el barrido de una habitación es el analizar la basura.

Si ésta resulta ser muy grande, entonces habrá que utilizar cepillo de raíces gordas; en cambio si la basura resulta ser "basurilla", deberemos utilizar un cepillo con raíces finas.

Y por último, otro elemento muy importante para dar un buen toque a la limpieza, es la música.

Se suele decir que "la música calma a las fieras", de lo cual, se podría deducir que, la música calma a la basura, con lo cual nos encontraremos ante una basura débil y sin defensas, lo que hará que el barrer nos canse menos.

Esta clase de trabajos caseros hará que dentro de poco tiempo, todos pidamos para Reyes un robot que sepa hacer las tareas de la casa, con lo cual, los únicos que salen beneficiados en todo esto, son los japoneses que nos venden sus muñequitos a unos precios de miedo.

Como véis, el barrer es cosa de gente lista (modestia aparte), ya que

se necesitan muchas cualidades para poder realizar este trabajo.

Pero no es sólo el barrer lo que solemos hacer.

Cuantas veces nuestras madres nos han dicho, cuando veíamos la televisión:

**¡¡Hijo, tiéndeme esta ropita, anda, que muy poca cosa!!**

Y nosotros como buenos y "santos" que somos, salimos al patio y la tendemos, pero, en ese momento, ante el asombro de ver a un individuo del sexo masculino tender la ropa, comienza a salir gente a las ventanas para observar con atención lo que haces, y siempre suele haber una señora que te dice:

**¡¡Hijo, eso no se tiende así!, sino al revés"**

Y nosotros, claro, con una sonrisita de "mala gana" le respondemos:

**¡¡Gracias, señora, gracias!! ¡¡desde luego, está Vd. en todo, señora!! y claro ya nos ponemos mosqueados para todo el día, ¡¡Y eso no, hijo, eso no!!**

Pero, ¿y después? ¿cómo nos lo agradecen nuestros padres? La verdad es que nuestra labor en casa no está muy bien pagada, ya que, a lo mejor, un fin de semana nos da por salir a dar una vuelta y le decimos a nuestra madre:

**"Mamá, por favor, ¿me das algo de dinero para salir?"**

Nuestras madres nos sueltan trescientas pesetas y nosotros con una mirada de pena le decimos:

**"Mamá, dame algo más, anda, que hoy te he fregado los platos"**

Pero ellas nos contestan:  
**¡¡Eso hijo, y el detergente que me has gastado para fregar los platos, ¿quién me lo paga a mí?!!**

Pero, por suerte, esto no me ocurre a mí, ya que, me suelen dar unas mil pesetas, de donde me descuentan:

- \* 100 Ptas. por detergente gastado.
- \* 300 Ptas. por pinzas que se rompen al tender.
- \* Y 200 Ptas. para pagar mi padre al banco las letras pendientes.

Pero, chicos y chicas, no hay más remedio que ayudar a nuestras madres, ¡¡Y si hacen falta robots, pues se compran, corcho!!, que los japoneses son muy simpáticos.

Y ahora, tiempo para la publicidad, pero no se vayan, que el año que viene seguiremos.

**CON ESTA FREGONA, USTED MAS QUE LIMPIAR, ACARICIARA EL SUELO.**

Pero recuerde:

- Busque
- Compare

Y si encuentra algo mejor. . .



MIGUEL ANGEL GOMEZ CHICANO 2º E



# ¿HUELGA, JUERGA?

A muchas personas, al escuchar la palabra huelga, automáticamente les viene a la cabeza: "Vacaciones estudiantiles".

Pero otros piensan en la verdadera huelga, aquella en la que miles de estudiantes hemos participado y otros tantos han descansado.

Con estas palabras, quiero dirigirme a todos aquellos estudiantes algecireños que han participado y a los que no lo han hecho.

Pues bien, ahora pregunto: ¿Por qué no lo han hecho?, esta es una cuestión que muchas personas se han planteado en más de una ocasión.

A ésta le suceden otras tantas que aquí señalo:

¿Los estudiantes algecireños pasan de la huelga? o ¿no quieren tener clase? o tal vez ¿quieren estar más tiempo entre sus sábanas?

Tras estas palabras, pueden ustedes pensar en las posibles respuestas que no me atrevo a señalar.

Pero, y esa otra gente que piensa: ¿Huelga o Juerga? y a su vez no se atreven a decir:

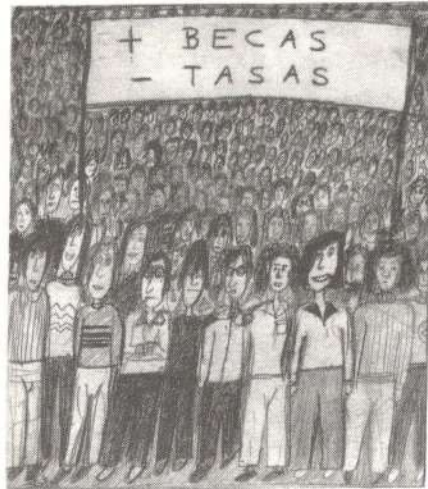
- ¡Menudo cachondeo!
- No ha sido una huelga seria.

Me gustaría contestar especialmente a todas esas personas que se sientan identificados con estas líneas.

Pienso, que en algunos casos determinados puede que lleven razón, pero la mayoría de los estudiantes, creo que se lo han tomado bastante en serio.

Claro, ahí están las famosas canciones. Sí, se escribieron más o menos cinco canciones para que fueran cantadas a lo largo de las movilizaciones.

Son canciones "inofensivas" que a su vez han ayudado a controlar el ánimo de los manifestantes.



Por otro lado, quedan los estudiantes que no apoyaron la huelga, pero que al final saldrán beneficiados como todos.

La huelga no era obligatoria por lo que, están en su derecho a no solidarizarse, bien porque no quisieron o porque no estaban de acuerdo con ésta, es decir, con razones o sin ellas.

Desde aquí, me gustaría agradecer a nuestros "queridos" profesores su voluntario u obligatorio apoyo.

Pienso que al fin y al cabo, no se han portado mal.

Para acabar, y en el nombre de todos los estudiantes del INB Isla Verde, agradezco la colaboración de los demás centros algecireños y sus respectivos directivos, muy especialmente donde incluso se hicieron algún que otro encierro. Gracias...

... todo esto sirvió para algo ¿no?

ANA MA DELGADO BERNABE 2º H

**IBERIA**  
LÍNEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

Servicio de información y reserva instantáneo, mediante terminal de ordenador.

¡LLAMENOS POR TELEFONO!



- BILLETES AEREOS
- RESERVAS DE HOTELES
- RENT A CAR
- EXCURSIONES
- BILLETES RENFE



**TOURAFRICA S.A.**

Estación Marítima • Algeciras-Puerto • Teléfonos: 653706 - 652755 • Telex 78018



Si por algo se caracteriza el curso 86/87, es porque los estudiantes españoles hemos batido un récord de participación, no en clase precisamente, como más de un profesor quisiera, sino de participación en movilizaciones para una mejora de la enseñanza Media.

Ha habido quien se ha sorprendido de que el movimiento surgiera de forma casi instantánea en toda España, aunque lo cierto es que no empezó así. Primero, la movida fue bastante localizada, en institutos aislados y de muy poca repercusión en los medios de comunicación. Seguidamente, los estudiantes de esa ciudad se solidarizan con sus compañeros de los institutos en mal estado, manifestándose con ellos.

Pero la movida más grande la llevaban en Madrid, donde a los estudiantes de EEMM, se unieron los no admitidos en la universidad y los descontentos por la masificación de la misma. Esto dió lugar a que de pedir solución a los problemas planteados se analizaran las causas de los mismos. Se crea en la capital de España una coordinadora y en Barcelona una confederación de asociaciones catalanas. Cuando el gobierno se ve venir unas negociaciones, en principio a nivel Madrid, intenta de los "representantes" de las coordinadoras una tabla reivindicativa no muy exigente y que se acuerden una serie de cambios poco costosos, así el ministro Maravall quedaría como las propias rosas al darle a los "niños" lo que piden en pro de que el país adquiera mayor cultura.

Todo estaba tan "atado y bien atado" que no se les ocurrió pensar que la movida traspasara las fronteras de Madrid, tal y como sucedió. Pero allí estaba el gran líder, nuestro salvador (el suyo más bien, por eso tanta propaganda) Juan Ignacio Ramos, con todo su sindicato a cuesta y oliendo a política pura. Como sabemos, el gobierno negocia con sindicatos y confederación-es antes que con coordinadoras, así la de Madrid, convoca huelga general el 17 de diciembre. Aquí entran en juego los medios de comunicación, tragiversando convocatorias y convocantes de huelgas para confundir a los estudiantes (aquí no importa que perdamos clases por la mala información de estos medios).

Mientras, en todas las comunidades autónomas se crean coordinadoras y

el 19 de enero no se forma la estatal, ya que estudiantes socialistas reventaron la reunión. Las autonomías delegan en coord. de Madrid y se fechan las movilizaciones concretas, secundadas por estudiantes de todo el país.

El ministro baja (él, desciende) de su pedestal y se digna (porque no es su obligación) a negociar con los estudiantes. Las reuniones con Rubalcaba, etc. no pasaban de que éstos contaran sus batallitas de "mayo del 68" y "cómo teníamos que huir de la policía por la represión".

Y no sólo intentaban manipularnos o la prensa era parcial sino que a algunos de nuestros papás les parecía mal que nos manifestáramos por unas mejoras y regateando unas matrículas que terminan pagando ellos generalmente, porque perdermos clases. Si un joven secunda una huelga que consiste en levantarse a las 11 y ver la TV es porque no tiene responsabilidad, dada la educación recibida en su casa, y no que a papá le molesta que falte su hijo a clase y no es capaz de obligarlo a ir al instituto bien para entrar en clase, bien para secundar la huelga en la calle o decirle que si se queda en casa, por lo menos le limpie el polvo a los libros del instituto.

Con este panorama entramos en el mes de febrero, sale de la nada el galleguillo Balsa y firma un acuerdo con Maravall en nombre de quien no tiene el gusto de representar ya que ni en la coordinadora gallega lo veían hacía tres semanas.

Ahora el gobierno está contento porque la movida no ha pasado a ser un mal mayor, los grupos políticos se han hecho propaganda cara a las municipales, los papás eufóricos, su hijo pasará a la historia, no va a "perder" más clases y con un poco de esfuerzo ya no tendrá que repetir, los estudiantes, satisfechos no con el acuerdo, pero nos enorgullecemos de haber llevado a cabo este movimiento, haciéndonos más críticos y maduros, ya que lo nuestro no ha sido mirar por mis propios intereses, yo que sé mucho o yo que tengo dinero para estudiar, sino que somos conscientes de la necesidad de la cultura y de unos profesionales formados en condiciones, no para hacerme rico, sino para levantar un país.

INMA VELASCO COU A



# ¡A PENSAR!

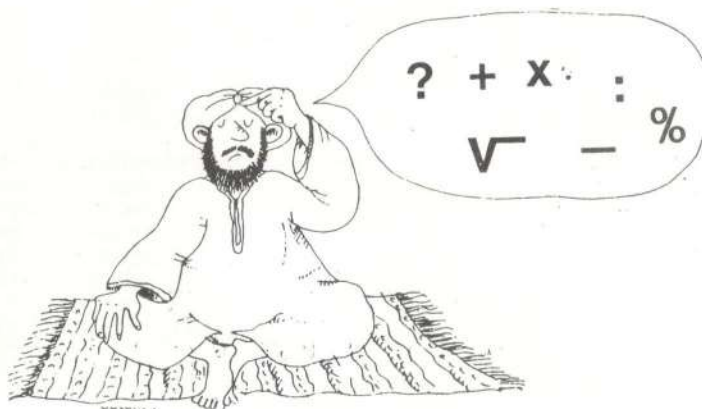
## EL REY Y LA HERENCIA

Se cuenta que hace ya muchos años y en país muy lejano, el rey, que se sentía viejo y enfermo, viendo que se moría, llamó a sus dos hijos. Cuando los tuvo delante les dijo:

- Hijos míos, he organizado una carrera de caballos para vosotros, de manera que el propietario del caballo que llegue segundo a la meta será el heredero de toda mi fortuna.

Los dos hermanos se quedaron sorprendidos al oír lo que decía su padre, puesto que la prueba podía durar eternamente (tened en cuenta que ninguno querría ser el primero en llegar).

Afortunadamente, un sabio que atendía al rey enfermo, encontró la solución.



## VIGILEMOS LAS CUENTAS

Tres amigos van a cenar a un restaurante. La cuenta sube a 3.000 Ptas. y cada uno pone 1.000 Ptas. El camarero recoge el dinero y se lo lleva a la caja.

Al cabo de un rato vuelve y dice que la cuenta estaba equivocada y les devuelve 500 Ptas. Le dan 200 Ptas. de propina al camarero y se reparten las 300 Ptas. que quedan.

Como cada uno puso 1.000 Ptas. y luego recoge 100 Ptas., resulta que a cada uno le ha costado 900 Ptas. la cena.

Pero cuando ya están en la calle piensan, recapacitan y advierten que las cuentas no salen claras. Si cada uno ha pagado 900 Ptas. y le han dado al camarero 200 Ptas. de propina, en total han gastado 2.900 Ptas. ¿Dónde están, pues, los veinte duros que faltan?



## EL PARLAMENTO DE CARABIA

En el parlamento de Carabia están representados solamente tres partidos políticos: el tradicional, el hiperácrata y el ecléctico. Los miembros del partido tradicional se aferran a la tradición caballeresca de no mentir jamás. Por oposición, como no podía menos de suceder, los hiperácratas, para marcar su total enfrentamiento con los tradicionales, mienten siempre. Finalmente, los eclécticos unas veces mienten y otras no.

Al entrar en el parlamento encontré a tres diputados que discutían en forma tal que no cabía duda de que cada uno pertenecía a un partido político diferente. Al preguntarles sobre sus respectivas filiaciones,

el primero dijo: soy ecléctico

el segundo dijo: ello es cierto

el tercero dijo: no soy ecléctico

¿Cuál era el partido de cada uno?



## NUESTRA III SEMANA CULTURAL "BREVE RESUMEN"

Como en años anteriores, se ha celebrado la III SEMANA CULTURAL y, dentro de ella, un día de "Puertas Abiertas", en la que todos los padres de alumnos, hemos sido invitados, desarrollándose actos que merecen la pena resaltar.

Tuvimos una conferencia-coloquio sobre la droga, tema de candente actualidad y en la que se puso de manifiesto la preocupación tan grande que la sociedad siente hacia esa plaga que destruye poco a poco a nuestra juventud y lamentablemente no se ve un futuro muy alentador, para erradicarla de una vez por todas.

También asistimos a una obra de teatro de nuestro paisano Quiñones, llamada "La Legionaria" y en la que se puso de manifiesto la gracia y bien puesta en escena de dicha obra, ya que al tratarse de un monólogo había que escoger el actor que verdaderamente diera vida a ese personaje tan entrañable, y de verdad que disfrutamos enormemente de la gran actuación de Diego Rivero, aparte de la simpatía de una obra escrita por un paisano, que resalta la gracia y sal de nuestra querida Andalucía.

Al finalizar estos actos, mantuvimos una reunión verdaderamente agradable de todos los padres asistentes a dichos actos, en la que hubo cambio de impresiones muy positivos entre padres y profesores.

A dichos actos hay que lamentar la poca asistencia de padres, ya que algunos de los no asistentes sólo se preocupan de venir al Centro cuando sus hijos sacan malas notas y por lo tanto, tienen que repetir el curso, entonces vienen diciendo "Si lo hubiese sabido", "Yo me creí", esas frases que tanto se escuchan y que de ser sinceras no habría lugar a decir las, puesto que una vueltecita al centro de vez en cuando no creo que perjudique a nadie y de camino nos interesamos por el desarrollo de nuestros hijos.

Por último, quiero agradecerles personalmente a todos los que han celebrado en la realización de la III SEMANA CULTURAL y decirles que a pesar de la no muy numerosa asistencia de padres, que por favor, que no desfallezcan y sigan adelante con esa gran labor que viene fomentando.

J. SORROCHE

## PROGRAMA III SEMANA CULTURAL

### MARTES 17

- 13 h. AUDIOVISUAL CANTANTES FRANCESES  
\* Seminario de Frances.
- 13 h. AUDIOVISUAL, LA APROXIMACION A LA CULTURA MUSULMANA EN ANDALUCIA.  
A cargo del Profesor Mario Ocaña.  
\* Sala de Medios Audiovisuales.
- 16 h. PARTIDOS DE LIGA.
- 16 h. CINE FORUM.  
\* Sala de Video.  
Seminario de Ingles.  
BRYAN'S LIFE - LA VIDA DE BRYAN.
- 17 h. PASE DE MODA.  
\* Salón de Actos.  
Seminario de Diseño
- 18 h. CONFERENCIA COLOQUIO «DROGAS NO, GRACIAS».  
Monitores Equipo Técnico de la Granja.  
\* Salón de Actos.  
(Orientada Exclusivamente a Padres y Educadores).
- 19:15 OBRA DE TEATRO «LA LEGIONARIA» DE FERNANDO QUIÑONES CON RAMON RIVERO.  
Copa de vino Español.  
Ofrecida por la A.P.A.I.V. a los Padres de Alumnos.

### MIERCOLES 18

- 12 h. CONFERENCIA SOBRE EL SIDA.  
Por los Profesores del Centro, Cristino Alonso Pérez y Pedro Ayllón Camacho.  
\* Sala de Medios Audiovisuales.
- 13 h. CIRIGOTAS.  
\* Salón de Actos.
- 16:30 CINE «UN NOMBRE UN IDEAL, BLAS INFANTE»  
Premiado en el Festival de Cine de Sevilla.  
Coloquio a cargo de su Director Carlos Fernández.  
\* Salón de Actos.

- 18 h. PARTIDA SIMULTANEA DE AJEDREZ A CARGO DEL CAMPEON DE CADIZ JUAN CARLOS PEREZ PARDO.  
\* Salón de Alumnos.
- 19 h. CONCIERTO S.A.F.  
\* Salón de Actos.

### VIERNES 20

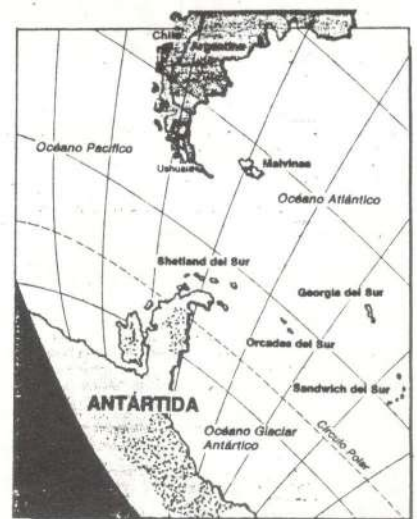
- 9 h. FINALES LIGA INTERNA.
- 10:30 h. CONFERENCIA - COLOQUIO SOBRE LA EXPEDICION A LA ANTARTIDA.  
Por uno de sus componentes Ana Jiralde Navas  
\* Salón de Actos.
- 12 h. EL GRUPO DE TEATRO CENTRO PRESENTA «PICNIC»  
De Fernando Arrabal - Dirección José Barroso.  
\* Salón de Actos.

PERMANENTEMENTE HABRA EXPOSICIONES DE: DISEÑO, CERAMICA, FOTOGRAFIAS, MURALES, etc.

Los días 24 y 25 de Marzo, tendrá lugar con carácter de estreno, la representación de «El Carro de los Cómicos» creación del Colectivo, por el Grupo de Teatro «Algarabia»  
Lugar: Teatro Municipal Eldrida. Hora: a las 21.

La Conferencia de J. J. Benítez, programada para esta semana, será pospuesta al mes de Mayo por incompatibilidad de fechas.

\* Lugar donde se celebrarán las Actividades.





## DEPORTES EN ISLA VERDE

Aunque parezca lo contrario, en nuestro Centro, aparte de los numerosos estudiantes dedicados a la práctica del Fútbol y entre los cuales destaca Fernando Gallego (3º), que ha hecho una prueba con el equipo del Real Madrid juvenil, también tenemos otros deportistas muy importantes y que están llevando el nombre de Algeciras a las más altas cotas del éxito. Entre estos deportistas hay jóvenes que se dedican a muy diversas modalidades deportivas como son el piragüismo, baloncesto, la natación y el atletismo.

En baloncesto destacan nuestros compañeros Rafa Ortega, las hermanas David, Paco Macías y Alberto, que han conseguido con su equipo y a base de trabajar mucho, llevar el nombre de Algeciras y de su club (UDEA) a la 2ª división nacional seniors.

Por lo que se refiere al piragüismo,

en nuestro inatituto tenemos muchos jóvenes palistas que con su entrenador Alberto Yedra, han conseguido pasar del puesto 86 al 37 del Ranking en un solo año. Algunos de estos palistas son: Javier Espada, Jorge Navarro, Antonio César Domingo y muchos más que con esfuerzo y sin medios están consiguiendo grandes resultados.

La natación está representada por César Alvarez Pereira, Francisco Javier Antolín (record comarcal), Octavio Bueno Pereira que obtuvo mínima para los campeonatos de España, logrando un lugar destacado en la clasificación. Milagrosa Oliva y José Ramón Gómez son otros de los muchos jóvenes que en nuestro Instituto se dedican a la práctica de este deporte y que esperamos que tengan mucha suerte esta temporada.

El atletismo. Cursan estudios en nuestro Centro numerosos atletas

que forman parte de la élite de Algeciras y a nivel nacional. Tal es el caso de Enrique Talavera del que ya hablamos, en reseña aparte. También Lucía Talavera y Cristóbal Jiménez Vadillo, lograron la mínima participación en los campeonatos de España juniors, con una clasificación destacada.

Otros atletas importantes son Juan Carlos Pérez Ocaña, José Antonio Sánchez Navajas y Diego Guerrero Cruces, todos ellos con un futuro inmejorable en Atletismo algecireño.

Con este resumen sobre algunos atletas de nuestro Instituto (no todos), pretendemos hacerlos ver que en nuestro queridísimo "Isla Verde" no nos dedicamos sólo al estudio, sino que también hay gente que se preocupa por el deporte de Algeciras y que consiguen resultados a base de no pocos esfuerzos y entrenamiento.

THE KING COU B

## LIGA DE FUTBITO 86/87

Por mucha gente nueva que venga y tiempo que pase, la liga se resume en tres fases:

- 1) Tras Pinochet y Peter Bota llegó Aranda con sus botas.
- 2) Con grandes instalaciones salen grandes campeones, pero con las que aquí tenemos sólo salen grandes moratones.
- 3) Cole -gia, gia, gia. . .- dos. No crean que ese Cole es el famoso torero, nos referimos a los señores colegiados que son peores que Curro Romero.

Los puntos que a modo de risa he presentado anteriormente son una pequeña síntesis de lo negativo de esta liga. Pero, también hay que hablar bien de Aranda, ya que él y Cádiz son los que se han estado comiendo el coco en toda la duración de la liga, poniendo y sustituyendo árbitros y partidos.

Ya que el famoso comité nunca ha existido porque siempre han sido

estos dos los que han llevado la liga adelante y, claro está, a ese mérito se le une que han hecho lo que les ha dado la gana.

En cuanto a participación, han sido casi todos los cursos los que han participado. Tras una liguilla inicial dividida en cuatro grupos, los tres primeros pasaban y se agrupaban en 2 grupos de 6, de los cuales los 2 primeros pasan a las semifinales jugando el 1º de un grupo con el 2º de otro, a doble vuelta, y los ganadores pasan a la final a un solo partido.

La calidad de los encuentros ha sido bastante baja, los cursos que han destacado fueron 3º F, 3º B, COU A, COU E I y 1º B. No destacaremos jugadores, ya que son bastantes, pero en diferentes cursos, por lo cual no han podido destacar.

Pero no piensen Sres. lectores que he exagerado en ningún momento de este semi-artículo, ya que esta liga pasará a la historia de ligas del Institu-

to sin pena ni gloria, porque lo que más ha destacado negativamente han sido los colegiados que ven menos que un profesor sentado.

Y dirán, se repite más que el Joya, pero es que es de pena y lo que más ha destacado positivamente (esperen que lo piense) es la organización y bastantes goles que han sido de auténtica bandera. Y a destacar un voleón con la izquierda del profesor D. Félix que dejó al público atónito.

Para terminar este intento de semiartículo semiperiódico, reseñar la gran afluencia de público que ha habido, increíble, una media de dos personas por partido, algo verdaderamente alucinante. Esperemos que las ligas venideras, puedan ser de calidad, aprendiendo de los errores cometidos, e intentando solucionarlos, ya que las pasadas como éstas han sido de auténtica pena, penita, lo dice uno que ha visto bastantes.

**AMPLIO STOCK  
EN DERECHO Y  
MEDICINA**

Avda. Blas Infante  
Teléfono 668203  
ALGECIRAS



**LIBRERIA  
Praxis**



## El primer gimnasta español

FRANCISCO AMOROS, fue el primer Gimnasta Español, fundador de la Educación Física en España, continuando su obra en Francia, donde creó la "CORRIENTE GIMNASTICA FRANCESA".

Como otros muchos personajes, fue víctima del gran drama que sufrió España en la época de Carlos IV y Fernando VII.

Por motivos políticos tuvo que abandonar España y continuar su obra en Francia, país que acoge y fomenta la gimnasia amorosiana con todo el vigor que se merece, comenzando así la "CORRIENTE GIMNASTICA FRANCESA".

Ya que su método pasó a ser "francés" y España quedó privada de su propia historia de la Educación Física, creo que es digno reconocer al primer gimnasta español y elevarle al lugar que le corresponde junto con otros grandes creadores, que por errores políticos sus obras han quedado empolvadas en los archivos de la historia durante siglos.

Desde estas páginas quiero expresarle mi más sincero homenaje con la ilusión de que todos conozcan y reconozcan a Francisco Amorós como el "Primer Gimnasta de nuestro país y creador de la Educación Física en España".

### BIOGRAFIA

FRANCISCO AMOROS Y ONDEANO, Marqués de Sotelo nace en Valencia el 19 de Febrero de 1770.

Hombre fuerte por naturaleza, practicó desde la infancia toda clase de ejercicios físicos. A los 9 años ingresa como cadete en el Ejército, siendo su carrera militar rápida y distinguida, ascendiendo a Coronel del Ejército Español en 1803.

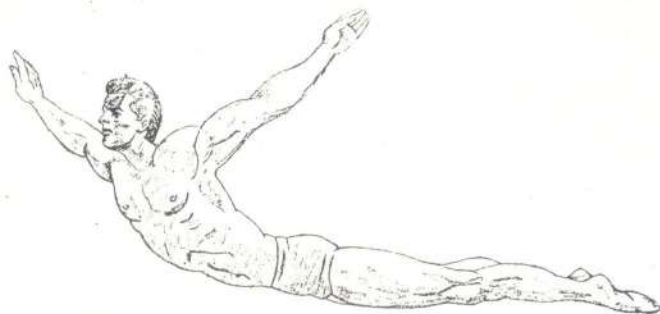
Forma parte en diversas batallas, participando activamente, finalizando la mayoría con la derrota de los franceses. En diversas ocasiones fue admirado y felicitado por sus acciones militares, ya no se conforma con su deber profesional, sino que prepara a sus hombres en óptimas condiciones físicas para la vida militar y en campaña, causando la admiración incluso en las tropas enemigas, ya que a más de una victoria contribuyó una rápida carrera que sorprendió al enemigo.

Amorós como político fue hombre ambicioso y dinámico. Obtuvo entre otros cargos el de consejero de Estado, Gobernador de Sanlúcar, gobernador de Burgos, Alava y Vizcaya, Guipúzcoa, Ministro de la gobernación y comisario Real del Ejército en Portugal.

Fue secretario íntimo de Godoy y secretario particular del Rey Carlos IV.

Amorós inspirado en las ideas de Pestalozzi lee y aplica sus métodos adaptándolos a sus características personales, iniciando su labor educativa hacia 1790 en el ejército con sus soldados.

Francisco Amorós, logra en el reinado de Carlos IV la "INSTALACION DE EL PRIMER GIMNASIO DE ESPAÑA", "EL REAL INSTITUTO PESTALOZZIA-



NO", fundado en 1806 en Madrid, siendo director del mismo.

Reciben en esta Institución, educación conjuntamente militares y civiles, con el método amorosiano que ya posee sus propias máquinas y aparatos inventados por su autor.

El Rey ordena hacer general la Educación Física en España, confiando la educación de su propio hijo el Infante D. Francisco de Paula, así como la de los hijos de la alta nobleza, contribuyendo tanto las instituciones como círculos intelectuales al éxito de Amorós.

Su obra estuvo influenciada por autores desde los grandes pensadores clásicos pasando por Mercurialis, Rabelais, Montagne, Rousseau, etc., concibiendo Amorós el desarrollo de la Educación Física como parte integral de la Educación y un matiz marcadamente humanista.

La caída de Godoy trajo unida la del Coronel Amorós. Por su condición de "afrancesado" y enemigo de Fernando VII, es detenido, liberado gracias a Murat y deportado a Francia en 1814, donde continuó su Obra.

El Instituto Gimnástico de Amorós cesa y desaparece a causa de la Guerra y junto a él el inicio de nuestra corriente gimnástica.

Hasta el Reinado de Alfonso XII en 1883, no vuelve a tener de nuevo carácter oficial la Educación Física en España.

Amorós comienza su larga lucha por conseguir en Francia un buen sistema de Educación Física, continuando su creación que desgraciadamente no pudo acabar en España.

Su admiración va en aumento gracias al esfuerzo y afán del autor. Publica dos obras.

Tras numerosos éxitos, se funda el 20 de Octubre de 1820 el "Gimnasio Normal Militare" bajo su dirección, siendo un rotundo éxito, desfilando por él las más altas personalidades de la época.

Su Majestad el Rey Carlos X se interesa por su obra y le confía la educación de su hijo el Príncipe Artois.

Amorós llega a la cumbre y admiración de su fama. Se suceden los cursos gimnásticos en unidades militares y se aplica a formar instructores y monitores que luego difundirán su obra.

Amorós asciende a Inspector General de todos los Gimnasios del gobierno, por lo que todo el sistema físico-educativo estaba bajo su responsabilidad, aumentando el número de gimnasios



y su calidad, así como máquinas y aparatos creados por él.

Su fama se expandió fuera de las fronteras, cotizándose su nombre en toda Europa y América.

En Cuba se funda el primer "Gimnasio Normal" en 1843 por tres distinguidos alumnos de Amorós.

En Méjico ocurre lo mismo, fundándose el primer gimnasio en 1849 por la visita de otro discípulo amorosiano, Jean Turín.

Los éxitos de Amorós se van sucediendo, en 1830 publica su famoso libro "MANUEL D'EDUCACION PHYSIQUE GYMNASIQUE ET MORALE" obra en 2 tomos y un Atlas de 53 láminas. Su publicación fue un éxito y obtiene un premio de 3.000 francos concedido por el Instituto de Francia, el 24 de diciembre de 1835.

Con la caída de Carlos X, se inicia un poco la de Amorós, aunque su labor se mantiene firme gracias a la creación anterior de siete gimnasios con la finalidad de difundir su obra y enseñanzas.

Amorós continúa intensamente por la difusión de sus teorías. Funda el "GYMNASIE CIVIL ORTHOSOMATIQUE" enseñando hasta su muerte ocurrida en Agosto de 1848.

Su lápida reza con el epitafio:

**"AMOROS, fundador de la  
Gimnasia en Francia, murió  
lamentando no haber podido hacer  
más por ello, a causa de los  
obstáculos que le han interpuesto"**

Francia reconoció a su fundador, a pesar de ser extranjero.

Los gimnastas franceses, en un solemne acto de reparación ante su Sepulcro, en el cementerio de Montparnasse, inauguraron el 22 de Febrero de 1880 un monumento en el que reconocen sus méritos.

En nombre de todos los amantes de la gimnasia, me honro en dedicarle este pequeño homenaje a su labor y dedicación hasta su muerte por la Educación Física.

**M<sup>a</sup> DOLORES VILLALBA**  
Licenciada en E. F.

## Alumno preseleccionado

Nuestro compañero Enrique Talavera ha sido preseleccionado para el equipo español de relevos 4 x 100, que participará en los Campeonatos de Europa en Budapest, del Mundo en Roma y los Juegos del Mediterráneo a celebrar en Siria.

Los atletas seleccionados son siete, entre ellos el plusmarquista nacional Javier Arqués y entre ellos saldrán los cinco que formen el equipo español. Si tenemos en cuenta que en estos momentos Enrique tiene el tercer mejor tiempo en este año, son muchas sus posibilidades.

Estos siete corredores disputarán previamente el Gran Premio de la Diputación de Sevilla el 28 de este mes y el Gran Premio de Salamanca.

Hace los cien metros en 10" 7/10, y confía rebajarlo en este año a 10" 6/10.

## DEPORTES. YU-YU

# EL CULTURISMO



Dentro de esa lista de deportes desconocidos por la mayoría, está el culturismo, a pesar del gran auge de que goza hoy en día.

El culturismo no consiste como muchos piensan en tensar voluminosos músculos totalmente marcados y recorridos por venas, ésta es la conclusión de un árduo trabajo que tiende a mejorar día a día el cuerpo de la persona que lo practica.

El culturismo es el único deporte en el que se pueden desarrollar todos los músculos del cuerpo por igual y a la vez dirigiendo tú mismo la forma que se va adquiriendo.

El trabajo comienza en el gimnasio a base de levantamiento de pesas en diferentes ejercicios o utilizando modernos aparatos de pesas sectorizados. El entrenamiento puede ser instintivo o siguiendo una rutina ya establecida según las necesidades de tu cuerpo, aumentar masa muscular en una parte, eliminar grasa en otra, etc.

Este trabajo de entrenamiento debe ir complementado con una dieta acorde con el trabajo que realizas. Debe ser una dieta rica en proteínas, que son en definitiva las constructoras de músculos. Son recomendados también los alimentos con gran cantidad de glucógeno con vistas a obtener la energía requerida en los entrenamientos. Aparte de estas normas de alimentación, todo eso de las drogas y demás cosas son mentira. En las fases previas a las competiciones se realizan pruebas antidoping con lo que queda descartada la utilización de drogas en el culturismo, la alimentación del culturista es totalmente sana.

Las restricciones que impone la práctica del culturismo son superadas por los adelantos que suponen. No es sólo un deporte, te descarga de tensiones, te da optimismo y fuerza, mejorando tu forma física y tu aspecto.

Cualquier edad, a partir de los 14 años es buena para la práctica de este deporte. Ahí tenemos a José Donato, que con más de 50 años, ha quedado cuarto en los Campeonatos Mundiales Master de Australia, sacándole más de quince años de diferencia al mayor de los competidores y presentando una forma física excelente.

En este artículo he pretendido acercarte más a dicho deporte, espero haberlo conseguido. Seguro que tienes algún amigo o amiga que practique el culturismo. Consúltale y animate.

**P.P.P.**



## PINK FLOYD

Este artículo, aparte de tratar de un grupo en especial, pretende llamar la atención sobre esa música que no es la de los 40 principales, que no se basa en caras bonitas, música pegadiza y machacona que suena durante un par de semanas para luego desaparecer. Personalmente intento no pasar por el aro de las grandes multinacionales, en realidad aborrezco esa música, la música que no dice nada.

Pink Floyd es hoy un grupo que está en la historia de la música, a pesar de que tras su último trabajo como grupo, "Final Cut", haya desaparecido. Desde sus comienzos y, excepto algún que otro tema, ha buscado nuevos sonidos, nuevas formas, jamás se ha parado en algo, no ha caído en la trampa de lo vulgar.

Hasta llegar a la consolidación del grupo, pasó por varias etapas en las que cambiaron sus músicos y el nombre. Sus primeros componentes son Waters, Wright, Melcalf, Juliette y Keith, con nombres como Tea Set, Abdab y Arquitectural Abdabs, hasta que se van Melcalf y Keith, y Juliette se casa con Rick, entonces aparece la leyenda Barret, con él, el grupo se llamaría Pink Floyd.

En la Inglaterra de los Beatles surge una música diferente, la psicodelia y Pink Floyd a la cabeza, ellos fueron los pioneros en un consolidado mundo musical, donde aparte de los Beatles, ya estaban los Rolling Stones, ¿quién podría esperar algo más?, y con ellos vino la alternativa.

En sus primeros conciertos, en los que Barret compone, introducen el "light show", espectáculo de luces que hoy es tan normal, y con lo que tienen, hacen su L.P. "The Piper at the gates of dawn", en Agosto, posterior a algún que otro single. Ya Barret había tenido su 1ª crisis, el alma del grupo, quizás, en toda su historia aunque sólo durase hasta el 2º L.P. "A saucerful of secrets". En este momento, un nuevo guitarra, Gilmour, sustituirá a Barret en los conciertos, destrozado por el alcohol y las drogas. Más tarde sería el cuarto componente del grupo en lugar de éste. Barret, líder nato, lo dio todo por el grupo, muchas de las canciones no eran más que "viajes" del líder, y en los conciertos Barret hacía vibrar a la gente, ahora lo estaba pagando, sólo haría un par de L.Ps propios, con ayuda de los Floyd. Ahora Waters es el líder y Gilmour da un toque rockero al cuarteto, éste seguirá una carrera ascendente en todos los sentidos, y tocará el mundo del cine haciendo varias bandas sonoras, y el film más conocido "The Wall", aunque lo son menos, están "The Body", "More", que también es nombre de un L.P., y hasta una ópera "Teh Man" que no fue grabada, etc.

Seguirían multitud de L.Ps, entre los que destaca "Ummagumma", muy individualista y uno de los más aceptados aunque ellos comentaban que de ninguna manera "Ummagumma" es P.F., otros L.Ps conocidos son "Animal", "The Dark Side of the Moon" y el "Wish You were here". El primero fue objeto de concierto en París, donde tuvieron el éxito de siempre, lo dieron en un matadero a 500 Ptas., se llenó. Lo particular estuvo en su mascota, un cerdo que aparece en la portada y que realmente colgaron de unas chimeneas de una industria en Inglaterra como está en la fotografía, el eslogan era "todos somos unos animales". Eclipsaron incluso las votaciones para la alcaldía de París.

Hoy no podemos esperar mucho de ellos, en sus últimos trabajos. Han permanecido en silencio durante años y ya parece que duermen un merecido sueño. Algo han hecho, por su parte, Wright y Gilmour, éste toca con Supertramp en su último trabajo, y, por supuesto, esperar un concierto como los que daban al aire libre y gratis es inútil.

Específicamente de su música, os puedo decir que trabajaban todo tipo de sonidos, que te lleva, si eres capaz de seguirlos, a verdaderos paraísos. Generalmente, las canciones que tienen letra dicen algo, no se quedan en sólo algunas chorradas para acompañar, y que, en contra de mucha gente, no es para escuchar solamente, cuando de alguna manera estás viajando, ni mucho menos. Pink Floyd estará siempre arriba porque son buenos y, sobre todo, no se olvidará mientras la mayoría de la música sea tan basura como la actual, con alguna excepción. Ellos se abrieron paso en un mundo en que sólo contaba lo establecido, hoy no ha cambiado nada, hay que ser guapo, o gilipollas para estar dos días entre luces de neón, tienes que ir a lo marginal, lo underground, para ver algo bueno, y no por eso valen muchos grupos.

JUAN MANUEL RUBIO LOZANO COU E

JORDI SERRA I FABRA  
Pink Floyd, viaje al sonido  
Colección música de nuestro tiempo



## “LA MUSICA, producto de la sociedad”

La música, antes y ahora, ha representado un modo de vida, ha seguido las pautas de la historia y ha sufrido los problemas de esta sociedad.

Ha sido y es, por excelencia, uno de los mejores medios de expresión del hombre en su modo de vivir, en cuanto a sus problemas y preocupaciones, y también, como no, la expresión más perfecta del sentimiento humano.

A lo largo de la historia, vemos, cómo se va enriqueciendo de formas y cómo varía su mensaje (es decir, lo que se quiere dar a expresar a través de la música), según el contexto histórico y sociológico que la envuelve.

Con ello, no quiero hacer un comentario de la historia de la música, o mejor dicho del recorrido seguido por la música a lo largo de la historia, sino más bien adentrarme en la etapa actual y analizar el curso que ha seguido en nuestra sociedad.

Analizando el esquema actual, observamos una diversidad de temas y a su vez una mayor complejidad de ésta.

La música, en sí, se encuentra dentro de un conglomerado de exigencias de una sociedad consumista. Se ha descuidado (y esto, creo yo es un hecho indiscutible), de la música como arte. Está pasando a ser un producto más de la sociedad de consumo. En general se adecua a las exigencias del hombre, sobre todo en sus momentos de expansión o de diversión.

Pero, donde más afecta esta música productiva, es en la juventud. La juventud es y representa el futuro de la sociedad madura, y por ello, suele ser inconformista en mayor o menor grado, según el tema del cual se trate. Con respecto a la música, en la actualidad, sigue unas líneas bastante inconformista y va buscando nuevos estilos con que identificarse. Se le puede clasificar de música revolucionaria, rompiendo todos los esquemas seguidos por la música hasta ahora.

Las generaciones pasadas, o mejor

dicho, maduras, se quejan del estilo de música seguido por la juventud, porque en cierta forma no se identifica con ellos. No se dan cuenta que ellos también buscaron nuevas formas y estilos. Pero con este comentario, sólo quiero aclarar que la música es otro de los elementos por los cuales, padres e hijos siguen sin comprenderse, en términos generales.

Con ello, no quiero decir que la juventud deje de escuchar la música de antes.

Aún más, la música que nos precede, refiriéndome a la llamada música clásica, es admirada todavía en la actualidad. Esto se debe, sobre todo a que la música consiguió unas cotas muy elevadas dentro del arte. Su importancia dentro de la historia ha sido de suma transcendencia.

Los adelantos técnicos, el invento de la electricidad, ha permitido que la música haya sido mejor divulgada y que se haya logrado un mejor conocimiento de la misma.

Toda esta nueva tecnología ha traído la aparición de nuevos instrumentos musicales -los eléctricos-. Estos han revolucionado toda la estética seguida por la música hasta entonces y aún siguen apareciendo nuevos instrumentos, cada vez más sofisticados.

No pretendo hablar de estos instrumentos, sólo referir su gran importancia para la realización de la música actual y en sí productiva.

Vivimos acosados por la aparición de numerosísimos grupos de música de todo tipo y todo ello es debido a la diversidad de la música en la actualidad. De existir una orquesta clásica, o bandas musicales, pasando por cantautores, hasta llegar a la música estrepitosa producida por guitarras eléctricas, órganos, sintetizadores y baterías.

Y todo ello para satisfacer todo tipo de gustos de un hombre que vive atacado por una sociedad consumista.

ANA M<sup>a</sup> MONGE MAGISTRIS COU C

**NATALICIO:** Trípode da la enhorabuena a nuestro conserje ANTONIO FUENTES por el nacimiento de su nuevo hijo.

**TRASLADOS:** En fechas recientes se ha resuelto el esperado Concurso de Traslados de profesores. Felicitamos, a la vez que lamentamos su partida a: GLORIA MENDEZ, GLORIA MONTIJANO, FRANCISCO NEGRILLO, FRANCISCO TORNAY, JULIO MORENO y FRANCISCO MEDINA.

También se ha trasladado a Palma de Mallorca, el administrativo ANTONIO.

**CINE:** Esperamos la aparición en breve de la nueva película del director algecireño CARLOS FERNANDEZ. La banda sonora de dicha película corre a cargo de nuestra compañera de COU, ANA M<sup>a</sup> MONGE (al piano). Entre otros, intervienen como actores, los profesores del centro, PEPE BARROSO y PEPE CHAMIZO.

### DEPORTES

Ivana García Ros, alumna de 1<sup>o</sup> E, participó en el Campeonato de España de BALON VOLEA, celebrado en Cáceres durante los días 9 y 10 de Mayo.



# SPORT - HALL

## "NIÑOS PIJOS"

- \* Son niños de pelo engomado y de perfecto apurado.
- \* Las chicas llevan el pelo rizado, limpio y bien peinado.
- \* Llevan las últimas gafas de espejo, de esas que dan reflejo.
- \* Medallas, collares, pulseras y sortijas llevan los niños y las niñas pijas.
- \* Visten jerseys de Amarras, así no parecen macarras.
- \* Es incierto su futuro, pero aún más el del hijo del obrero que no "tié" un duro.
- \* No importa la temperatura, el jersey siempre atado a la cintura.
- \* Llevan vaqueros con retales, quedan chulos y originales.
- \* Sus zapatos náuticos o castellanos el resto son todos malos.
- \* Los tenis Adidas, Hi-tec o Nike, los demás no son "guays".
- \* Las chicas llevan cazadoras, que no se permite la hija de una limpiadora.
- \* Se intercambian la ropa entre amigas y hermanas, mientras sus madres leen el Hola y el Semana.
- \* Van siempre a la moda, claro ejemplo las cazadoras.
- \* Derrochan el dinero, que su padre ganó con esmero.
- \* Son malas estudiantes, pero en el amor "echás" "pa'lante".
- \* Lo primero es un vespino, lo demás importa un comino.
- \* El pijo debe ser motorizado, por ello compra la mejor moto del mercado.
- \* Son elegantes y distinguidos.
- \* A la hora de ligar, el careto no importa "ná".



- \* Pero recuerda, si tienes un vespino, ya tienes abierto el camino.
- \* Si tu padre tiene "párné", ellas dicen: ¡¡Olé, que bien!!
- \* Y si eres simpático y gracioso, ya tienes un camino esplendoroso.
- \* Se pasan el tiempo en el espejo, y el que les sobra al destejo.
- \* Los mayores van de juerga por la noche, ¡Claro. . . papá les dejó el coche!
- \* Cuando ya están criados, los mandan a colegios de pago.
- \* Se pasan la vida pensando en los amores, pasando de lo qué explican los profesores.
- \* No falta entre los pijitos, el típico hijo del currito.
- \* La mayoría son de derechas, pero en la política no están en la brecha.
- \* No han escuchado ni a Haydn, Mozart o Bach, sólo les gusta la música de discoteca o bar.
- \* Sólo van a Tamarindo, claro, ¡como es tan lindo!
- \* Pronto dejarán de estudiar, se pondrán a trabajar, no porque no los puedan mantener, sino porque pasan de hacer tanto esfuerzo mental. El resto irá a la Universidad.
- \* Hola, Snoopy, el perrito, es bueno gracioso y bonito.



Y RECUERDA, NADIE TE AYUDARA SI NO TE AYUDAS TU UN POCO MAS.

CARLOS CLAVIJO



# DIARIO DE UN INSTITUTO

"ISLA VERDE"

31-Abr - de un año cualquiera

dibujos: CHINCUE } COU-C  
guion: JERO y CHINCUE

COMO CADA MAÑANA EL "ISLA VERDE" ABRE SUS BRAZOS A LOS ALEGRES ESTUDIANTES



CON LOS PRIMEROS RAYOS SOLARES COMIENZAN LOS IDILIOS



A LAS 9:30h COMIENZAN LOS PROBLEMAS NERVIOSOS



EN LOS RECREOS ARANDA SE MONTA UN NEGOCIO QUE VAYA... VAYA



LA MAÑANA CONTINUA CON PEQUEÑAS BROMAS POR PARTE DE LOS ALUMNOS DEL PISO SUPERIOR



LAS LUCHAS ENTRE TRIBUS URBANAS TAMBIEN HAN LLEGADO AL "ISLA VERDE" ... ESO DICEN



A LAS 12:30h BEATIFICACIÓN DEL CRISTO Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUSPENSO, PATRONES DEL CENTRO



Y COMO TODOS LOS DÍAS A LAS 2:00h....

