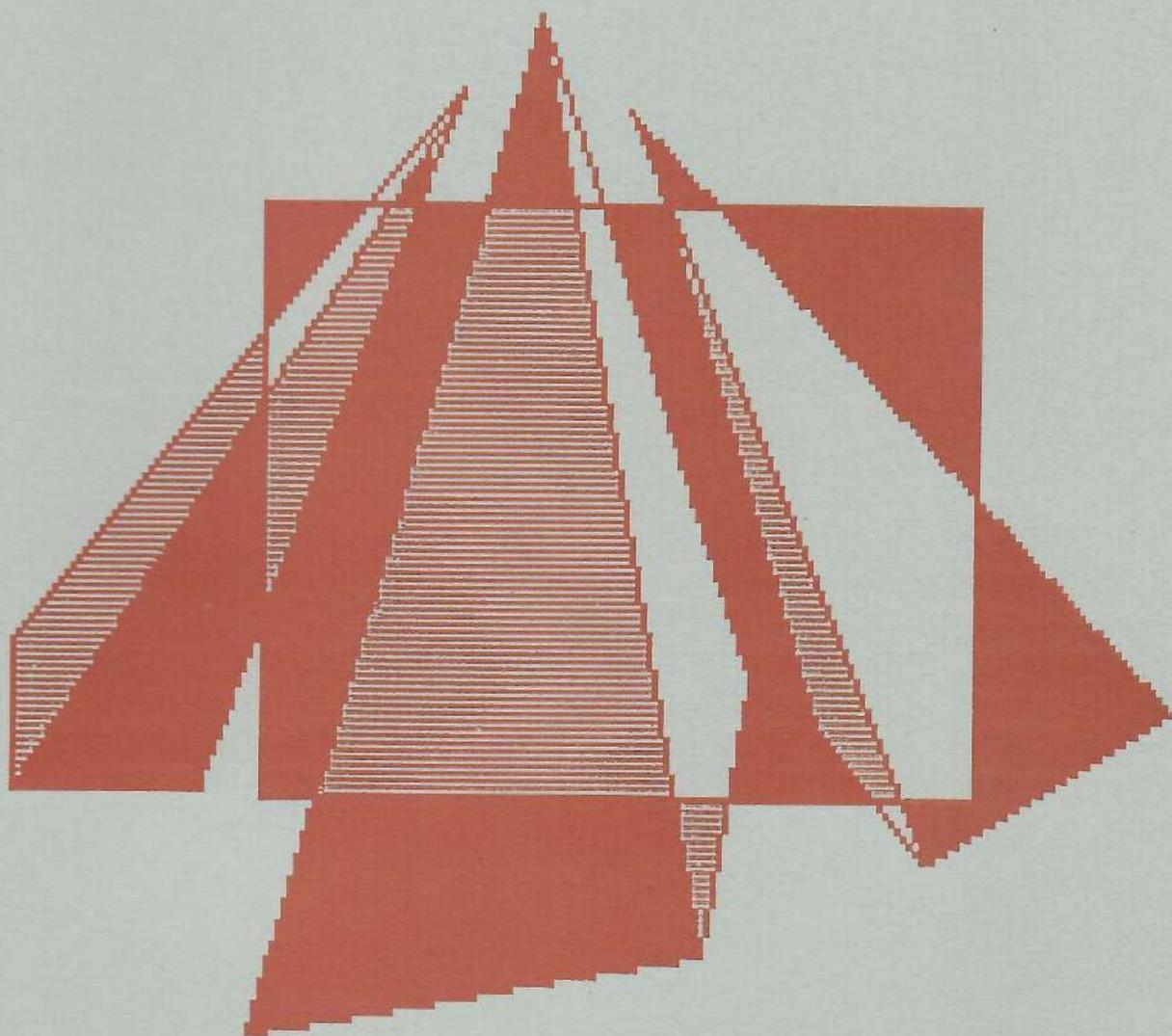

TRÍPODE



I.B. ISLA VERDE
ALGECIRAS

JUNIO 1993

Nº 14

TRIPODE Nº 14 1993

EDITA

INSTITUTO DE BACHILLERATO ISLA VERDE

CONSEJO DE REDACCION

**JAVIER HUIDOBRO
DANIEL MACHIN
DAVID J. MUÑOZ
FCO JAVIER SERRANO
MARI LOLY VALLECILLO
ANTONIO J. GALINDO
PILAR GOMEZ
JUANA NARANJO
ANA M^a VIVAS
ANTONIO PAEZ
LUIS JIMENEZ
SALVADOR LLORCA**

**JOSE BARROSO
CARLOS VENTOSA
SANTIAGO ZALDIVAR
JOSE M. MUÑOZ**

EQUIPO INFORMATICO

**ISABEL M^a TERNERO
DESIREE ROMERO**

SUMARIO

<i>Editorial</i>	<i>pág 2</i>
<i>Entrevista al Director</i>	<i>pág 3</i>
<i>Relato (2º Premio)</i>	<i>pág 6</i>
<i>Ocio</i>	<i>pág 10</i>
<i>American History</i>	<i>pág 13</i>
<i>Encuesta</i>	<i>pág 15</i>
<i>Poesía</i>	<i>pág 21</i>
<i>Reconciliación</i>	<i>pág 22</i>
<i>Humor</i>	<i>pág 23</i>
<i>Comic</i>	<i>pág 24</i>

DESPEDIDA Y CIERRE

Esta vez lo hemos conseguido. Han salido tres números de la Revista en un solo curso y con la satisfacción de que la mayor parte del trabajo ha sido elaborado por los alumnos, por tanto la revista es suya (¡Hombre no te pases, que algunos "profes" le hemos dedicado bastantes horas de trabajo!).

Además hemos demostrado que la nuestra ha sido una revista seria y con unos contenidos de calidad (La calidad ha sido indudable, pero la seriedad, afortunadamente, no siempre ha estado presente. ¿O acaso consideras serio lo de las pintadas?).

Hemos publicado entrevistas a personas importantes, hemos tratado temas en profundidad, hemos insertado relatos y poesías de gran calidad....(Como sigas así vas a terminar concediéndote una medalla al Gran Mérito Periodístico).

Pero ahora tenemos que decir adiós.... de momento. Pero volveremos, una experiencia como la de este año no puede quedar sin continuidad (Oye, tú pretendes que los lectores cojan en este momento un quilo de Kleenex y ¡a llorar!. ¡Vaya despedida tipo "culebrón" que te está saliendo!). Así que sólo nos queda invitarte a que el año próximo seas uno de los insignes colaboradores de TRIPODE (Decididamente no te volvemos a dejar escribir ningún editorial más. Así que vamos a despedirnos en condiciones ¡HASTA EL PRÓXIMO NUMERO, COMPAÑERO!)

TAGORE

Librería

Papelería

Copistería

Avda. Ramón Puyol, 3 • Tfno. 669821

ALGECIRAS

ENTREVISTA AL DIRECTOR

I. Ternero,

A. Vivas,

J. Naranjo,

D. Romero



La última entrevista de este año hemos querido hacérsela a nuestro director, Félix Santamaría Rambaud, para poder conocerlo mejor e informarnos un poco sobre la situación de nuestro Instituto.

Un día de clase normal nos acercamos a su despacho y le hicimos las siguientes preguntas:

-¿Desde cuándo está usted en este Instituto?

Desde hace diez años.

-¿Le está pareciendo satisfactoria su experiencia como director?

Sí, pero sólo en parte ya que hay aspectos de la dirección del centro que son desagradables, por ejemplo, cuando se plantean conflictos en los que hay que sancionar a los alumnos.

-En su opinión, ¿cuál de las dos experiencias le ha parecido más satisfactoria (la de profesor o la de director)?

Mucho más satisfactoria es la experiencia como profesor, ya que soy profesor por vocación.

-¿Cómo ha llegado a ejercer de director?

Informando al Claustro de mi decisión y presentando una

candidatura al Consejo Escolar. Tras esto el Consejo Escolar me eligió. En caso de que no haya candidatos el Delegado de la Administración de Educación y Ciencia nombra al director.

-¿Qué opina usted sobre el alumnado del Instituto?

En general tengo una opinión favorable del alumnado exceptuando algún caso.

¿En qué punto se sitúa el nivel educativo de este Instituto respecto a los demás de Algeciras?

Según un estudio estadístico este Instituto está situado en el nivel menos malo, por no decir en uno de los mejores, exceptuando los cursos de primero y COU, cuyo porcentaje de suspensos está por encima de lo normal.

También hay que añadir que en las pruebas de Selectividad de Junio suele aprobar más de un 80% de alumnos.

-Haciendo balance de su año como director, ¿qué mejoras ha realizado?

En cuanto a mejoras, hemos tenido la suerte, después de muchos años, de comenzar las obras, cuya segunda fase se llevará a cabo este verano. Han dado unos millones para los Institutos de Algeciras, de lo cual este se está viendo favorecido. En la próxima obra se mejorarán los laboratorios de Física y Química para poder hacer prácticas a partir del próximo curso.

En general el balance de este año es positivo. Queremos que los alumnos sepan que el equipo directivo está dispuesto a actuar en todo momento. En general lo que yo intento es devolver la cultura al Centro.

-¿Podría señalar algunos de los principales objetivos para el próximo curso?

1.-Remozamiento de las instalaciones del Centro, especialmente escaleras de emergencia en el pabellón de aulas, gimnasio, laboratorios de Ciencias Naturales y Física y Química, Secretaría, Jefatura de Estudios, etc.

2.-Potenciación de las actividades culturales y deportivas.

3.-Consolidar las buenas relaciones de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

4.-Creación de una videoteca en el Centro.

5.-Mejorar la atención de los alumnos del IBAD, ampliando su horario de clase en algunas asignaturas.

- 6.-Orientar lo mejor posible a los alumnos en la elección de sus estudios.
- 7.-Mantener una buena disciplina en el Centro.
- 8.-Crear una Asociación de Alumnos.
- 9.-Darle más publicidad a las decisiones tomadas en el Consejo Escolar.
- 10.-Aprobar un nuevo Reglamento de Régimen Interno.
- 11.-Fomentar y difundir aspectos importantes de la Cultura Andaluza.



I CERTAMEN DE RELATOS CORTOS

Os presentamos a continuación el trabajo que obtuvo el segundo premio del I Certamen de Relatos Cortos que organizó este curso nuestra revista. Esperamos que os guste tanto como el primero ya que su tema sigue teniendo, por desgracia, una enorme actualidad en estas fechas.

POR QUÉ LA GUERRA

Francis Ortega Pérez

Aquella mañana me desperté, asustada por unos fortísimos estruendos que se sucedían uno tras otro, de forma incansable, salpicados por un tiroteo escalofriante. Salí corriendo de la habitación donde dormía con mis hermanos, y llegué a la cocina donde creí encontrar a mis padres. Los encontré, pero no como yo esperaba. A mi padre le corría una lágrima por la mejilla. Asustada, le pregunté qué sucedía. Su única respuesta fue una mirada fría, triste. Su mano me señaló hacia la mesa: allí yacía el cuerpo sin vida de mi madre, bañada por un rojo claro, bonito como ella, pero a la vez oscuro como la muerte. Entré en un shock terrible, mis hermanos llegaron alertados por los gritos, y todos nos echamos sobre mi madre, que había sido asesinada por tropas serbias mientras iba a la fuente por agua para el desayuno.

Yo no sabía nada de la guerra, pero lo aprendí todo de una vez. Con el asesinato de mi madre supe que la guerra es horror, tristeza e injusticia.

Esa misma tarde mi padre nos dio otra mala noticia: tenía que marcharse a luchar. Le pedí que no se fuera, que no nos dejara solos, pero antes de que contestara llegaron unos hombres altos, vestidos todos ellos de militares, que venían por él. Mi hermano se acercó a ellos preguntando por qué se lo llevaban y dónde estaba su mamá. La cruel respuesta de aquel militar fue un frío empujón a mi hermano, que se golpeó contra una mesa. Mi padre fue a cogerlo, pero se lo impidieron. No hubo un adiós, no hubo una despedida. Tan sólo una mirada triste e impotente mientras se lo llevaban.

Nos quedamos los tres, yo de trece años, y mis hermanos de seis y nueve, solos en la casa y en la vida. En un día nos quedamos sin padres, sin dinero y sin esperanza alguna de sobrevivir en un pueblo pequeño de Sarajevo, donde habíamos llegado huyendo de los horrores de la guerra. Esta ya se había llevado a mi padre y a mi madre, y quién sabe lo que pasaría con nosotros...

Como no conocíamos a nadie en el pueblo, mis hermanos y yo decidimos buscar ayuda fuera de éste. Así iniciamos un largo camino hacia la capital de Yugoslavia, Belgrado, con el firme propósito de encontrar alguna institución que nos ofreciera cualquier tipo de ayuda. Partimos del pueblo con poco dinero, con otros chicos que estaban en nuestra misma situación. Tuvimos que



pasar por muchos frentes de guerra, ver morir a mucha gente, incluso gente con la que nos unía ya una gran amistad. También tuvimos que luchar contra el hambre, pues el país estaba en crisis y la mayor parte del dinero, en lugar de ir destinado a la comida, se lo gastaban en armas uno y otro bando. Pasamos frío en un país en el que el invierno es muy riguroso. Pero todo sirvió para algo. Llegamos finalmente a la capital mis hermanos, yo y los pocos amigos que nos quedaron: Lo que nosotros creíamos una ciudad desarrollada, bonita, llena de

monumentos importantes, era en realidad, una ciudad abandonada, triste, llena de soldados, armas...

Caminamos sin rumbo durante un largo rato por la ciudad, preguntando de casa en casa si nos podían prestar alguna ayuda, pero algunas personas no tenían ni para ellos, otros eran muy avaros y no querían ayudarnos e, incluso, algunos no nos abrían las puertas por miedo a lo que podrían encontrar.

Pero llegamos a una gran mansión, no sabíamos si llamar. Siendo una casa tan grande lo más probable sería que nosotros no les importáramos, pero tomé la decisión de llamar a la puerta. Nos abrió una señora un tanto mayor, bien vestida. Nos invitó a pasar y, tras hacernos algunas preguntas (de dónde veníamos, qué les pasó a nuestros padres...), nos explicó que ella era viuda, ya que su marido era un militar muerto en la guerra, y que todo el dinero que éste le dejó en herencia, lo estaba gastando en la organización de viajes, mandando a los niños de la guerra fuera del país, a España, Francia, Inglaterra... Después de darnos de comer, ropa limpia y una cama donde descansar, nos preguntó si queríamos salir del país en busca de un poco de paz. Se lo pregunté a mis hermanos, para decidir de forma democrática, pero hubo unanimidad, todos queríamos un poco de paz, si no en nuestro propio país, fuera de él.

Hicieron un sorteo para decidir a qué país iríamos cada uno de los más de 50 chicos que estábamos en aquella casa. A mis hermanos y a mí nos tocó ir a Andalucía, en España. Cuando en el colegio hablamos del país, de España, el profesor nos comentó que la comunidad autónoma más grande de ella, era precisamente, Andalucía, y sus gentes muy amables y hospitalarias con la gente de fuera como nosotros. Yo deseaba con toda mi alma, que esto fuera cierto, para que mis hermanos y yo pudiéramos adaptarnos a aquel pueblo, Fuengirola, donde iríamos a vivir hasta que la

¿QUE PASA CON LA TELEVISIÓN?

Antonio J. Galindo

3º A

Hola compañeros, me dirijo a vosotros para hablaros de un problema que nos está afectando a casi todos: Me estoy refiriendo a la televisión y más concretamente a la forma que tienen sus directivos de maltratarnos y acabar con nuestra paciencia, por "La guerra de la audiencia" en la cual, sin tener culpa de nada somos los más perjudicados. Este es el motivo del famoso "Zapping". Estas cosas ya nos ocurren muy a menudo. No hay derecho a que leas en una revista que van a pasar un concurso y cuando pones el televisor para verlo, te llevas la sorpresa de que han puesto una película de Joselito y compañía. Hay que decir que las revistas televisivas no tienen la culpa de estos cambios de programación, que es lo que cree mucha gente que se dedica a criticarlas sin razón alguna.

Este problema se denomina " La contraprogramación ", es decir cambios inesperados de programas, por el simple hecho de que la competencia emite programas mejores a esa misma hora. En este aspecto, " La Pantalla Enemiga ", es decir TELE 5 bate todas las semanas increíbles récords. Si no os lo creéis atención a estos datos que nos facilita la revista SUPERTELE: " En la semana del 11 al 17 de Enero TELE 5, no anunció 24 películas, cambió 4 películas, cambió 24 programas y alteró los horarios 35 veces " y a la semana siguiente: ignoramos 27 películas, cambiaron 10 de ellas, también 28 programas y alterado los horarios en 41 ocasiones. Esto es un pitorreo contra los derechos del televidente que en muchos casos acaba por aborrecer dicha cadena y os lo digo por experiencia.

Este fenómeno de la contraprogramación también se da en otros canales pero lo hacen por motivos justificados (acontecimientos deportivos o culturales de gran importancia) de los cuales es informada la prensa televisiva, previamente a imprimir sus revistas, que es lo mejor que hacen.

Otro problema, y además sin solución, es el de los cortes publicitarios en las películas, programas, concurso etc. Ya sabemos que la televisión vive de la publicidad, pero creo que no es correcto que una serie que dura 30 min. sea interrumpida 3 veces para mostrarnos esos aburridos anuncios, que por cierto, cada vez son menos originales (sólo se salva el de las Pilas Duracell...; Y duran y duran !). De este " pecado " sólo se libra Canal Sur que emite intermedios cada 30 minutos y no como Tele 5 y Antena 3 que lo hacen cada 15 minutos y hasta a veces 10 min. cronometrados por un servidor. Además, la gente se pregunta... " Si los programas están llenos de publicidad ¿ Por qué cortarlos para emitir mucha más ? ". Es increíble, por cierto, el precio de estos anuncios que por cada segundo en pantalla tienen que pagar millones de pesetas.

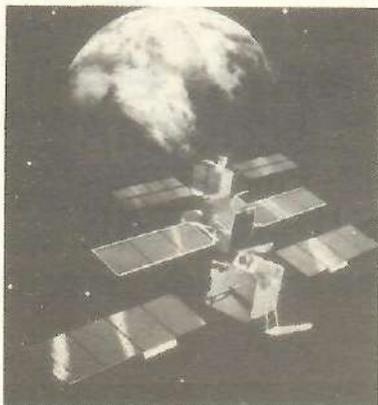
Cambiando de tema y por petición de algunos compañeros, vamos a tratar el tema del "pluriempleo" en la televisión. Nos detendremos de nuevo en Tele 5: ¿ No os resulta aburrido e insoportable ver a un mismo presentador, presentando cuatro programas en un día ?. Lo normal es que cuando comienza un nuevo programa, la cadena fiche a un presentador en paro o que por lo menos haya estado cierto tiempo sin aparecer en la pequeña pantalla. Además en ocasiones, a estos presentadores les hacen trabajar en programas en los cuales estos no tienen ningún tipo de experiencia, porque ya me diréis qué pinta Manolo Escobar ó J. Luis Garci en un programa dedicado al fútbol y otros deportes, ya que en estos programas, el espectador, debe conocer la opinión de expertos, como Michael Robinson, es decir, la verdad del tema del programa.

Se habla últimamente de la crisis económica del país y es que en todos los sectores se invierten cantidades abismales. Esto también ocurre en el medio televisivo. ¿ Os podéis creer qué Emilio Aragón cobre por dos años en A3TV 3.000 millones de pesetas más el 40% de la publicidad de su programa ?. Este personaje, querido por casi todos, es un profesional como la copa de un pino, pero pienso que lo que hace en televisión lo hace cualquiera y no cobra esa cantidad. Pero la fama es la fama y Emilio Aragón puede presumir mucho de ella para embolsarse tanto dinero.

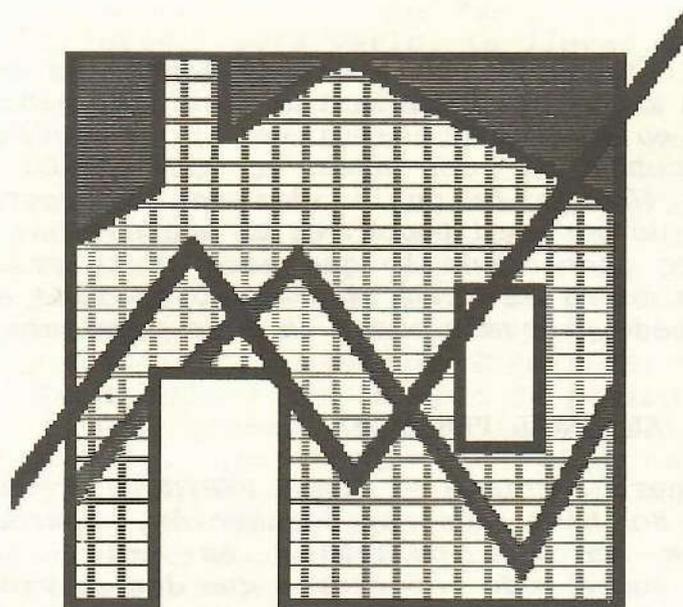
EL CANAL PERFECTO

Para terminar, ¿ Existe el CANAL PERFECTO ? Pues sí, es sin duda CANAL +. No hace contraprogramación, aparece muy poca publicidad, que en las películas es nula, tiene buenos presentadores y sobre todo reporteros que dan su vida por buenas exclusivas y además ofrece una programación de lo más variada que hay en nuestro país. Me parece justísimo que haya que pagar para ver su programación.

Bueno hasta aquí llegó este artículo sobre el mal uso del mejor medio de comunicación que existe y no os preocupéis que estoy seguro que vendrá alguien a solucionar todos estos problemas de los que os he hablado. Hasta pronto "Telemaníacos".



Antonio.J.Galindo 3ºA



ANTONIO BERROCAL BRIALES
ADMINISTRACION DE FINCAS Y ALQUILER
C/. SAENZ LAGUNA, 22-1º C • Telf. 667990 - Fax. 667254
ALGECIRAS - CAMPO DE GIBRALTAR

AMERICA A NEW WORLD

L.M.S.R.

10A

Columbus discovered the new continent on 12th October 1492. The three caravels (La Pinta, La Niña and La Santa María) arrived in Guanahani, the entrance of America.

Many years before Eric "the Red" had arrived at the same coast, and more years before Bjarni Herjulfson arrived at the coasts of Canada and Greenland, in 986.

When Columbus returned to Spain, America received a lot of conquerors from Spain, Portugal, England, France, ...

But the New World was an inhabited place. All kinds of tribes lived in that continent. 15.000 years before the primitive Asians had crossed Bering, then they invaded the continent from north to south.

In the eighteenth century, America had twenty million inhabitants. In North-America there are three countries: Mexico, the United States and Canada. Today the United States of America are a very big and very rich country.

The first white men in North America were the Scandinavian in 1000. The area was called Vinland.

In 1497 John Cabot, from England, visited the area.



In 1513 Juan Ponce de Leon (from Spain) sailed along the Florida coast. Also between 1518 and 1519 another Spanish conqueror, Alfonso Alvarez Pineda, discovered the mouth of Mississippi River or Mobile; he called that place "Holy Spirit".

In 1524 Giovanni da Verrazano went round Carolina and Terranova coast.

Narvaez and Cabeza de Vaca (both from Spain) went through Texas, New Mexico, Arizona and California between 1528 and 1536.

Then many conquerors from Spain crossed that part of the continent and crossed all the chains of mountains too.

In the seventeenth century, France colonized a lot of areas. In 1682 Robert de la Salle colonized the mouth of the Mississippi River which he called Louisiana. Years later, he arrived in New Holland (today called New Jersey and Delaware).

ENGLAND

In 1578 Sir Francis Drake won Oregon for the English King. Terranova and Virginia were colonized by England.

The Puritans settled from Massachusetts to Connecticut and New Hampshire in 1635. The first English colonists arrived in Rhode Island in 1636. These provinces were the territory called New England.

Maryland and Pennsylvania were colonized years later.

In 1664 New Holland was called New York because it was now English. Virginia joined the Carolinas and Georgia. These colonies were joined to fight against the Indians and the French. The English could not pass to the West because the French didn't want, they controlled the area.

The English and the French were always fighting, there were many wars and battles: the War of

King William, of Queen Ann, of King George.

The country was becoming richer and more intelligent (there were big universities: Harvard, Yale, William and Mary, etc.) In the houses, the negroes worked all day, they were slaves.

THE INDEPENDENCE

This war burst in 1775, in April. The minutemen destroyed the colonialists' provisions. The patriots were with George Washington, they took Boston on 4th July. That day the USA were emancipated.

The Independence came in 1776. England agreed.

ENCUESTA A LA JUVENTUD ALGECIREÑA

En el año 1980 se pasó una encuesta a jóvenes de los institutos de Algeciras entonces existentes, el I.B. Isla Verde y el I.B. Mixto nº 2, conocidos entonces como el "masculino" y el "femenino" respectivamente.

Nosotros hemos querido repetir las mismas preguntas 13 años después para ver si los jóvenes de nuestro centro han cambiado un poco o un mucho respecto a lo que mayoritariamente o no, pensaban los que ahora, a buen seguro, serán unos honrados padres de familia. (LAS CANTIDADES INDICADAS SON PORCENTAJES)

A) CONTEXTO SOCIO-POLITICO

	AÑO 1980			AÑO 1993		
	SI	NO	NO C.	SI	NO	NO C.
1.- ¿Te comprenden tus padres?	55	29	16	67	23	10
2.- ¿Te dan la libertad que deseas?	36	48	16	55	41	4
3.- ¿Estás de acuerdo con el concepto de autoridad de los padres?	31	55	14	55	25	20
4.- ¿Te comunicas con la gente de la calle?	85	10	5	85	10	5
5.- ¿Estás a favor del machismo?	12	80	8	8	84	8
6.- ¿Estás a favor del feminismo?	28	64	8	12	78	10
7.- ¿Podrías vivir aislado del mundo?	11	83	6	12	85	3
8.- ¿Deberían haber cárceles?	61	26	13	91	5	4
9.- ¿Crees necesarias las centrales nucleares?	33	50	17	15	60	25
10.- ¿Deberían de existir las fuerzas de orden público?	76	22	2	91	6	3
11.- ¿Estás de acuerdo con el poder estatal?	23	68	9	30	25	45
12.- ¿Debe de existir la pena de muerte?	27	57	16	60	25	15

13.- ¿Cómo ves la juventud actual?	PROGRESISTA CONSERVADORA MANIPULABLE	40 7 53	29 12 59
14.- ¿Cómo planteas la relación padre-hijo?	CONFIANZA DEPENDENCIA LIBERTAD ABSOLUTA	85 9 6	87 10 3
15.- ¿Cómo ves la sociedad actual?	BIEN REGULAR MAL	2 34 64	1 47 52
16.- ¿Qué medios de comunicación social tienen más repercusión en la juventud?	PRENSA RADIO TELEVISION	1 18 81	0 7 93

17.- ¿Qué opinas de los medios actuales de comunicación?	MANIPULADOS SOBRA PUBLICIDAD POLITIZADOS	37 37 33	28 64 8
18.- Servicio militar ¿obligatorio o voluntario?	OBLIGATORIO VOLUNTARIO	20 80	17 83
19.- ¿Te gustaría ir?	SI NO NO CONTESTAN	49 45 9	31 63 6
20.- ¿Qué piensas de los partidos políticos?	NECESARIOS HIPOCRITAS PRESCINDIBLES	18 59 24	24 66 10

21.- ¿Qué piensas del terrorismo?	A VECES NECESARIO NUNCA JUSTIFICABLE SIEMPRE JUSTIF.	1980 38 60 2	1993 3 97 0
22.- ¿En qué país se produjo la revolución estudiantil de la primavera del 68?	FRANCIA NO LO SABE	36 64	12 88

B. CONTEXTO RELIGIOSO

	AÑO 1980			AÑO 1993		
	SI	NO	NO C.	SI	NO	NO C.
1.- ¿Eres partidario de alguna religión determinada?	51	45	4	75	21	4
2.- Crees que existe algo por encima del hombre?	73	21	6	82	12	6
3.- ¿Existe libertad total a la hora de elegir una determinada religión?	27	69	4	42	44	14
4.- ¿Le ves alguna utilidad a la religión?	56	33	11	61	21	18
5.- ¿Es la religión un medio de represión?	38	47	15	46	30	24
6.- ¿Creer que existe un maridaje Iglesia-Estado?	64	24	22	83	7	10
7.- ¿Influye la religión en la sociedad y en la familia?	84	11	5	84	6	10

8.- ¿Qué piensas del ateísmo?	ABSURDO CIERTO DUDOSO	1980 15 25 60	1993 12 29 59
-------------------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------

C. JUVENTUD Y SEXUALIDAD

	AÑO 1980			AÑO 1993		
	SI	NO	NO C.	SI	NO	NO C.
1.- ¿Se toma en serio la sexualidad?	28	60	12	41	50	9
2.- ¿Se confunde sexo y pornografía?	93	4	3	89	10	1

3.- Cuando seas padre-madre, informarás a tus hijos sobre la sexualidad?	95	1	4	88	7	5
4.- ¿Estás a favor de la libertad sexual?	76	15	9	88	7	5
5.- ¿La no liberación sexual es un medio represivo?	67	15	18	59	16	25
6.- ¿Realizarías experiencias unisexuales?	8	85	7	33	53	14
7.- ¿Crees que existe marginación con respecto a homosexuales, bisexuales?	91	6	3	99	0	1
8.- ¿Tú les marginarías?	7	82	11	12	74	14
9.- ¿Realizarías relaciones prematrimoniales?	77	14	9	60	15	25
10.- ¿Estás a favor del matrimonio legal?	70	24	6	90	7	3
11.- ¿Estás de acuerdo con el divorcio?	78	15	7	96	4	0
12.- ¿Existe marginación con respecto a las madres solteras?	87	8	5	72	23	5
13.- ¿Tú las marginarías?	5	90	5	2	95	3
14.- ¿Estás de acuerdo con el aborto?	35	54	11	52	23	25
15.- ¿Te has enamorado alguna vez?	85	13	2	79	9	12

16.- ¿Qué es para tí el sexo?	AMOR	1980	1993
	PLACER	60	59
	COMUNICACION	10	27
	ALGO MECANICO	29	10
17.- ¿Qué opinas de la información sexual en la escuela?	NECESARIA	1	4
	INMORAL	91	95
	PRESCINDIBLE	2	0
18.- ¿Qué entiendes por pareja?	AMOR	7	5
	AMISTAD	35	55
	CONVIVENCIA	20	13
19.- ¿Homosexualidad, bisexualidad, ¿qué opinión tienes?	ANORMAL	45	32
	PERVERSION	25	30
	NATURAL	10	7
		65	63

CH. JUVENTUD Y DROGA

	AÑO 1990			AÑO 1993		
	SI	NO	NO C.	SI	NO	NO C.
1.- ¿Crees que si se legalizase la droga habría más adictos?	35	57	8	55	33	12
2.- ¿Tú la legalizarías?	35	55	15	21	68	11
3.- ¿Te fumarías un porro?	35	56	9	15	72	13
4.- ¿Es la droga un medio de evasión?	79	13	8	60	25	15

5.- ¿Culpas a la sociedad de la situación actual de la droga?	77	18	5	75	11	14
6.- ¿Existe marginación con respecto a los drogadictos?	77	12	11	97	1	2
7.- ¿Tú los marginarías?	15	79	6	32	38	30
8.- ¿Qué piensas de la droga?				1980	1993	
	VICIO			52	32	
	JUSTIFICABLE			30	6	
			18	62		
9.- ¿Qué prefieres?	ALCOHOL			62	32	
	DROGA			14	2	
	NADA			24	66	
10.- ¿Qué factores influyen para el nacimiento de un drogadicto?	MARGINACION			54	44	
	EVASION			30	34	
	PLACER			16	12	

D. CULTURA Y AFICIONES

	AÑO 1980			AÑO 1993		
	SI	NO	NO C.	SI	NO	NO C.
1.- ¿Te gusta el cine?	87	7	6	99	0	1
2.- ¿Te gusta el teatro?	50	38	12	53	35	12
3.- ¿Te gusta la pintura?	70	20	10	60	26	14
4.- ¿Te gusta la poesía?	72	16	12	67	22	11
5.- ¿Tienes vicios?	55	39	6	48	46	6

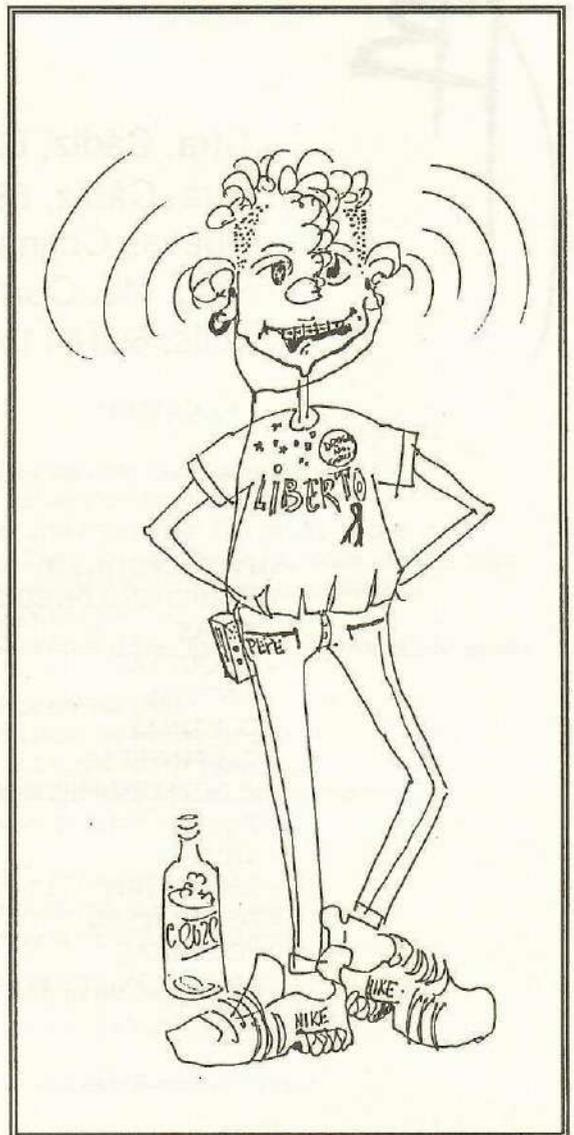
6.- ¿Qué tipo de música te gusta más?	14-15 años	1980 MODERNA DISCO CLASICA	1993 POP TODA BACALAO
	16-18 años	MODERNA ROCK FOLK	ROCK BACALAO CLASICA
7.- ¿Revistas y periódicos que lees habitualmente?	14-15 años	10 MINUTOS SUPERPOP PRONTO	deporte RAGATZA SUPERPOP
	15-18 años	JUEVES PAIS INTERVIU	EUR.SUR RAGATZA PLAY BOY
8.- ¿Qué tipo de libros lees?		POESIA AVENTURAS POLITICOS	AVENTURAS MISTERIO NOVELA
9.- ¿Cómo te gusta estar?	EN GRUPO SOLITARIO CON OTRA PERSONA	57 9 34	71 6 23

10.- Cómo te defines?	INTROVER	34	43
	EXTROVER	66	57
	OPTIMISTA	81	66
	PESIMISTA	19	34

ENCUESTARON: María Elena Núñez, Teresa Escobar, Magdalena Soriano y Santiago Zaldívar.
 FUERON ENCUESTADOS: Cursos 1ªA, 2ªA, 2ºF, 3ºE, COU A.
 RECOGIERON Y ORGANIZARON LOS DATOS: Desirée Romero e Isa Ternero.
 CALCULÓ LOS PORCENTAJES: Sara Zaldívar.
 INFORMATIZARON LOS DATOS: José M. Muñoz, Carlos Ventosa y Santiago Zaldívar.
 HIZO EL RETRATO "ROBOT" DE LOS ALUMNOS: Pepe Barroso.



RETRATO ROBOT ALUMNO 1980



RETRATO ROBOT ALUMNO 1993



MUEBLES BENITO

Superficie: 7.000 m2 a su servicio.

- Ctra. Cádiz, 66
- Ctra. Cádiz, 68 - Telfs. 605490 - 601893.
- Nuevas Colinas, bajos - Telf. 652203
- Polg. Ind. Cortijo Real - Parcela E1
Telfs. 601411 - 601399 - Fax 600055

ALGECIRAS

DIVISION HOGAR:

- MOBILIARIO DE COCINA
- TELAS
- MOQUETAS
- PINTURA
- CORTINAS
- CARPINTERIA
- ELECTRODOMESTICOS
- T.V.
- VIDEO
- SONIDO HIFI
- DECORACIÓN
- PERSIANAS
- AIRE ACONDICIONADO

DIVISION INDUSTRIAL:

- MOBILIARIO DE:
- OFICINAS
- RESTAURANTES
- HOTELES
- COLEGIOS
- COLECTIVIDADES

"EN EL MAR DE LA MEMORIA"

*Me he perdido solo.
Hundido entre olas del pasado.
Buceando por hallar una respuesta
en las calladas voces de los muertos
que claman en silencio.
Voces de agonía y desconsuelo
palabras vacías
no las siento.
Trato de hallar respuestas
a los enemigos de un futuro
a preguntas por resolver
que aún no se han formulado
que aún no me planteo
pero que continuamente me van asaltando
en un letal bombardeo
que busca tirarme en el asfalto.
Yo busco.
Busco en la gente de las aguas viejas
de la sabiduría ya experimentada.
Y muero solo entre las olas frías
de los mares profundos de la memoria colectiva.*

José Javier Fernández Pozo

"GUERRA"

*Hoy he visto como ayer
hoy he visto como siempre,
el dolor negro del luto de las viudas
el llanto de hambre de los niños sin cebollas
el sudor frío del soldado que tiembla
y la sangre
que fluye de las formas desgarradas del suelo.*

*Hoy me he visto
he visto mi estómago vacío
mi cuerpo roto sin piernas
el sudor tembloroso de mis manos
y mi corazón negro de luto.*

*Hoy te he visto como ayer
Hoy te he visto como siempre
Hoy te he visto... ¡Guerra!!*

*" Hoy te he visto como ayer
Hoy te he visto como siempre"*

José Javier Fernández Pozo

RECONCILIACIÓN

Gracias a la desinteresadas denuncias de todos aquellos miembros de la comunidad educativa que, entre escandalizados y sorprendidos, pudieron leer en el último número de la revista la polémica suscitada entre los profesores D. Arístides Redomado, del Seminario de Ciencias Indexadas y "un profesor", cuyo nombre no se dio a conocer por respeto al ilustre apellido que ostenta, la Delegación de Educación tomó cartas en el asunto y decidió que se hiciera un acto de conciliación entre ambos.

Inmediatamente el Director ha convocado dicho acto para el próximo 11 de Junio a las 12 h. en el Salón de Actos, con el siguiente orden del día

- 1.- *Lectura de la normativa oficial*
- 2.- *Abrazo administrativo*
- 3.- *Efusiones diversas*

A dicho acto quedan invitados alumnos, profesores y todos los miembros de la comunidad educativa. Una vez terminado el mismo el famoso Cuarteto Músico-Vocal (formado por 6 profesores de los Seminarios de Educación Física, Matemáticas y Filosofía) "*The fabulous Old-fashioned singers*" nos obsequiará con una interpretación de la canción "**Nunca digas: no abrazaré jamás a un hermano**"

Terminada la actuación se ofrecerá una copa en el bar a los asistentes, donde se degustarán gratuitamente los típicos garbanzos con bacalao de la comarca

HAY BARRA LIBRE (CERVEZA Y REFRESCOS) PARA LOS ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO

(Por favor que cada uno se lleve su vaso)

EXAMENES

Apelando a la bondad natural de nuestros profesores y a su caritativa forma de plantear los exámenes de Septiembre hemos conseguido que algunos de ellos nos adelanten el contenido de dichos exámenes, con el fin de que los vayamos preparando convenientemente a lo largo del verano. Tenemos pues en primicia para la **REVISTA TRIPODE** algunos de los problemas y cuestiones que os encontraréis en varias asignaturas

MATEMATICAS

1. En una clase hay 24 alumnos y 12 alumnas haciendo un examen de Matemáticas ¿De cuántas formas se pueden copiar dichos alumnos sabiendo que el Profesor a) se ha dormido b) se le han perdido las gafas y sin ellas no distingue entre un balón de baloncesto y un caramelo de 2 pts.?

Calcular la probabilidad de que un alumno escogido al azar sienta remordimientos de copiarse y haga el examen solo y sin mirar a nadie

FISICA

Calcular la velocidad de salida, expresada en m/seg., por la puerta de la discoteca de Mariano sabiendo que se había acercado a una distancia $d < 0.01$ cm. a un cuerpo fijo (que era el de la novia de Alfredo), que el rozamiento con dicho cuerpo tuvo una duración $t > 15$ seg. y que Alfredo, cuya masa muscular es capaz de levantar 178 Kg de pesas sin despeinarse, estaba en un punto de observación que le permitía observar la trayectoria de las manos de Mariano.

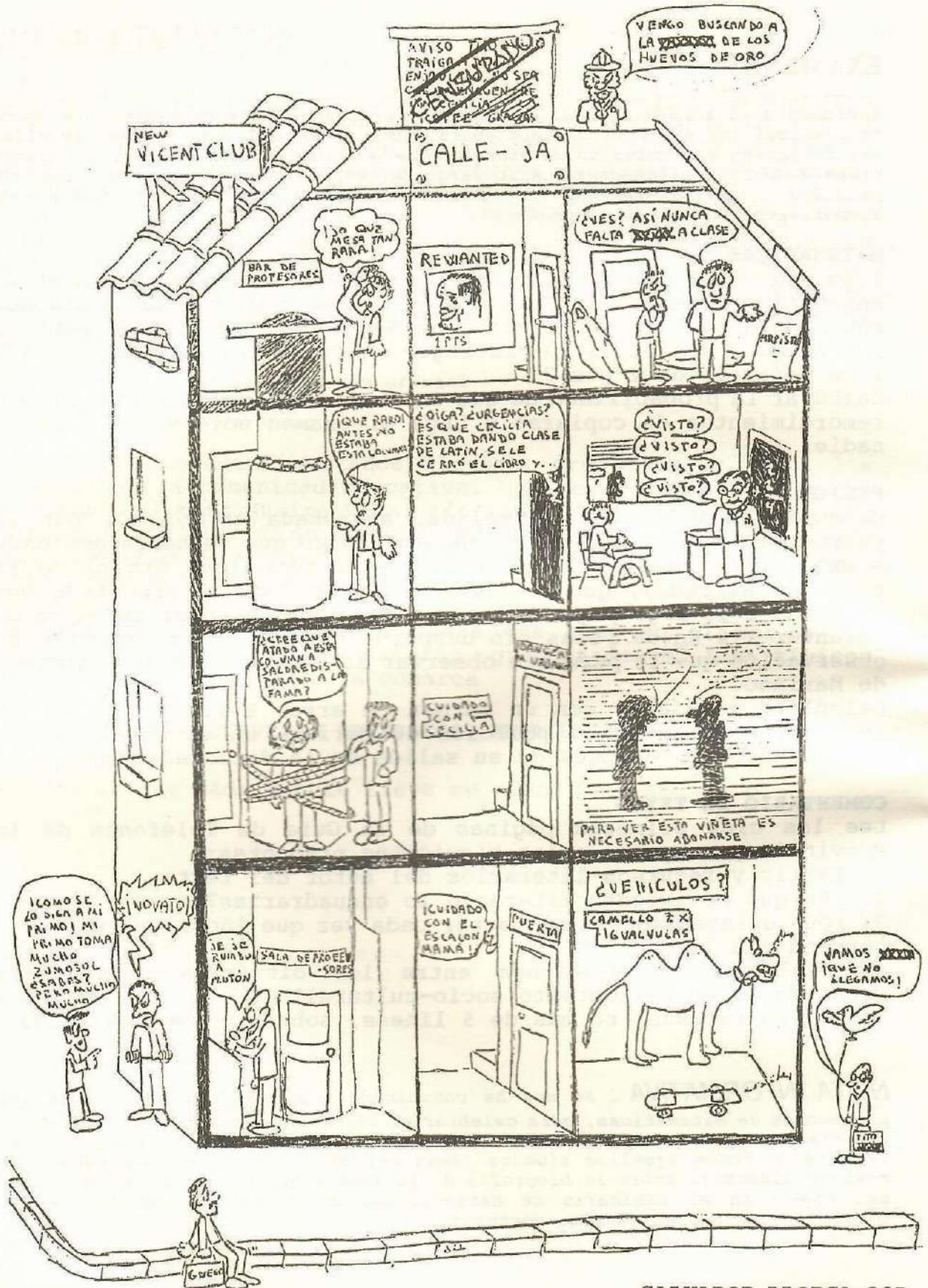
Calcúlese asimismo, con un margen de error $E < 1.2\%$ el grado de incertidumbre sobre la posición de Mariano en el espacio real tridimensional, después de su salida de la discoteca.

COMENTARIO DE TEXTO

Lee las cien primeras páginas de la Guía de Teléfonos de la Provincia y responde a las siguientes preguntas:

- 1) Estilo y recursos literarios del autor del texto
- 2) ¿En qué movimiento literario lo encuadrarías?
- 3) ¿Qué quiere expresar el autor cada vez que incorpora un nuevo personaje a la acción?
- 4) Analiza las relaciones entre los distintos personajes, situándolos en su contexto socio-cultural?
- 5) Haz un resumen, no más de 5 líneas, sobre lo que has leído

NOTA INFORMATIVA : Se nos ha comunicado a última hora que todos los profesores de Matemáticas, para celebrar el 317 aniversario del nacimiento de una tía segunda de Newton llamada Emily Brown, han decidido subir 3 puntos en la nota de todos aquellos alumnos (sean del curso que sean) que hagan un trabajo ilustrado sobre la biografía de la señora Brown y lo presenten antes del día 7 en el Seminario de Matemáticas, en horas de consulta, salvo miércoles que tienen guardia nocturna







ARTYLEC S.L.
PAPELERIA TECNICA

General Castaños, 27
Teléf. 63 19 69

ALGECIRAS